

لجئكم مكاتبكم
مؤسسة إيجيبت روتات والديور
تعلن عن وصول أحدث
الكتب والكراسيات
الدراسية

الرأي العام

سيكو
الوقت الرسمي للرياضات
كاس العالم ١٩٧٨
موسم البهجة الرياضية

٥٠ فلس AL RAI - AL AAM - SUNDAY, 3 DECEMBER 1978. ٢٢ صفحة

السادات لن يعود للصف العربي.. والاردن مع السلام وضد الاستسلام انجازات اللجان السورية العراقية المشتركة فاقت حدود التوفيق

استقبال حافل لسمو ولي العهد في الرياض.. والمحادثات تبدأ اليوم سعد العبد الله يحدد أهداف جولته: السلام والازدهار والاستقرار للمنطقة

ولي العهد يزور
سفير المملكة بالكويت
معزيا بوفاة والده

الرياض - خاص:
قام سمو ولي العهد الشيخ سعد العبد الله أمس بزيارة دار آل السديري في الرياض معزيا بوفاة والده الشيخ خالد بن عبد السديري. وقد رافق ولي العهد في هذه الزيارة الأمير سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض، والشيخ صالح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، وعدد من كبار المسؤولين.

وكانت حكومة المملكة العربية السعودية قد نعت الشيخ سعد العبد الله الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح أمس في نيويورك اثر مرض ألم به عن عمر يناهز الخامسة والسبعين.

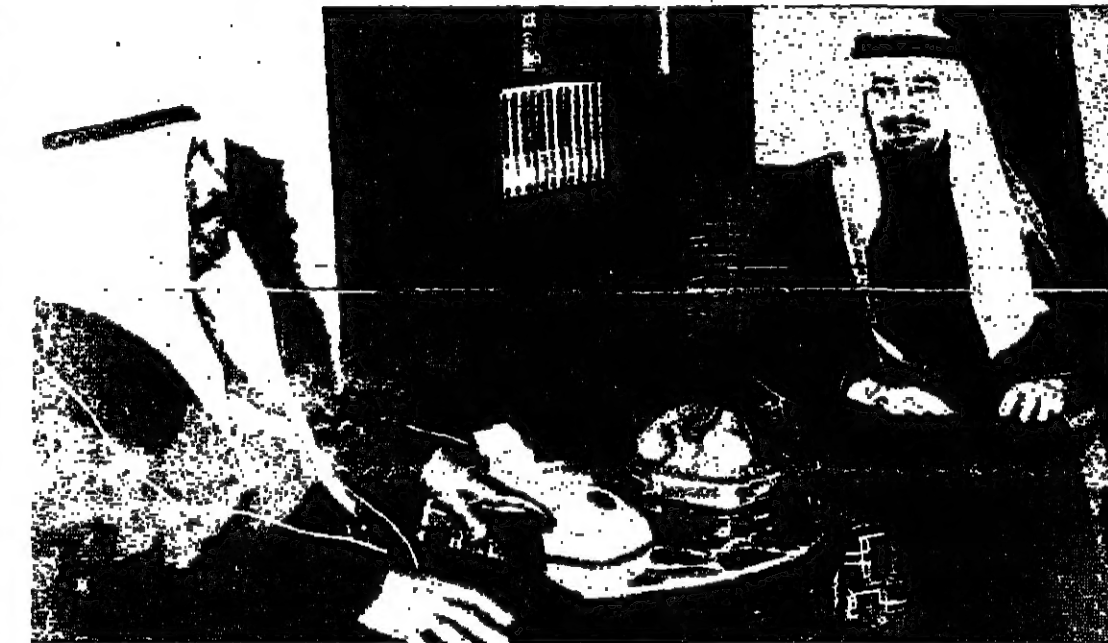
من عميد «الرأي العام» عبد العزيز المساعيد:

الصحف الكويتية أثناء رحلته في الطائرة التي أقلته الى الرياض، وتحدث اليهم عن طبيعة المحادثات التي سوف يجريها مع المسؤولين في الدول الخليجية الاخرى والمسؤولين في الكويت.

وقال سمو ولي العهد: اننا ننطلق من هدف اساسي وهو دفع مجالات التعاون على مختلف الاصعدة، الى الامام، وإلى مواقع عملية وفعالة.

واضاف سموه: اننا سوف نطرح تصوراتنا امام الاخوان، ومن ثم نستمع الى تصوراتهم، ثم نعمل على خلق الصيغة المطلوبة للعمل المشترك بين اللجان المتخصصة لوضع النسخ موحدة العمل والتفويض، بما يضمن قيام تعاون عميق وواسع تنعكس آثاره فوائد جمة على الجميع.

● تفاصيل أخرى ص ٣ ●



● الماهل السعودي لدى استقباله سمو ولي العهد ● (صورة بالراديو من كونا بالتعاون مع واس)

كلية الرأي العام

القاهرة .. و «الاكتشاف» المتأخر!

في سياق «المحاكمة» المدروسة، الدائرة حاليا ما بين القاهرة وواشنطن وتل أبيب، يتساءل المرء لماذا تأخرت القاهرة في اكتشاف هذا «البارود» أي الربط بين معاهدة الصلح المصرية - الإسرائيلية، وبين الجدول الزمني للحكم الذاتي في القطاع والضفة، فضلا عن التحرر من افضلية إسرائيل على الدول العربية؟ وفي عبارة أخرى: أين كان عقل المفاوض المصري حين وقع اتفاقات الكامب، دون أن يتنبأ إلى مثل هذه التحفظات التي جاء بطرحها... بعد خراب البصرة؟ أم أنه كان مستعجلا لاتخاذ أي اتفاق من أجل الحصول على نصف جائزة نوبل قبل أن يحين موعد صدورها السنوي المعتاد؟

طبعاً فإن المفاوض المصري يشعر في الاحتياط بسبب هذا الاكتشاف الفاضح للتسرع الذي تورط فيه ويحاول، الآن، ترقيعه، مستجيلاً في الولايات المتحدة - إسرائيل لكي تساعداه على الخروج، ولو بالقليل - القليل - كما يتصور - من حطام ماء الوجه.

وهو، مثل ما تصور لدى زيارة القدس أن كامب داود سوف تعطيه كل ما يطلبه، عاد فتصور في كامب داود أن الأمور لا تحتاج إلى أية تحفظات، ولا إلى أي خيال، نظراً لأن العرب غارقون في التزق والخلافات وأن أحداً لن يستطيع محاسبته. ولذلك فقد وقع الاتفاقات من غير تنبه، أي تنبه، لا ينبغي - ولو شكلياً - ارتباط مصر في ميثاق الدفاع العربي المشترك، ولا في ابديّة العلاقة المصرية مع الشقيقات العربيات، لكنه وجد نفسه مضطراً، من حيث الشكل أيضاً، إلى أن تذكر هذه الفجوات - عدا الفجوة العظمى في الإخراج مصر - بعد ما قامت قمة العرب في بغداد، وبعد ما تبين له أن العرب لم يكتشفوا، فقط، الفجوة الكبرى في النهج المصري، وإنما هم اكتشفوا - عاجلاً، فجوات صغيرة .. التي يحاول، الآن، سترها.

ولكن المفاوض المصري يتعامل مع دهاقنة دهاق عرفوا كيف يستجرونه ويترؤونه ويشقونه عن أهله وعشيرته. وحين راح يهجم العرب بالتسرع في معارضته. وعدم القراءة الجيدة لاتفاقات الكامب، كان ينطلق من الوهم الأساسي والكبير، الذي كان سقط عليه منذ الزيارة المشؤومة لمعقل بصيرته وساقفه في اتجاه مصيدة الكامب، ويتصور أن الأميركيين - أحابسه - والأسرائيليين سوف يتحركون لنجدته وينقذوه من مأه الوجه. غير أن هؤلاء، كما يجب أن يعرفهم كل إنسان، وكما هو واقعهم المريح والثابت، لا يؤخذون البقية على صفحة ١٩

واترمان
أكثر ألقاد رجالات العالم

WATERMAN

المهندسون المصريون يطالبون بتعديل الدستور وإطلاق حرية الأحزاب والترشيح ومكافحة الفساد

لندن - الوكالات - نشرت صحيفة «الشرق الأوسط» العربية التي تصدر هنا بياناً أصدرته نقابة المهندسين المصرية حول الأوضاع الداخلية في مصر، وتشتمل على مطالب سياسية واقتصادية وإصلاحات جذرية. ويذكر أن المهندس مصطفى خليل رئيس الوزراء هو الذي يولي القضية اهتماماً كبيراً. وقالت الصحيفة نقلاً عن مجلة «المهندس» التي تصدرها النقابة أن المهندسين طالبوا بتحقيق عشرة مطالب سياسية هي:

- ١ - رفع كل القيود المفروضة على حرية تشكيل الأحزاب، انطلاقاً من أن الشعب هو الذي يحكم على الأحزاب.
- ٢ - إطلاق حرية الترشيح لجميع المناصب المهمة في الدولة مثل منصب رئيس الجمهورية، والمحافظين.
- ٣ - إجراء تغيير جذري في طريقة الانتخابات، وأن تكون بالهوية الشخصية، وليس بالبطاقة الانتخابية، وتحت إشراف رجال القضاء على جميع المستويات وفي جميع اللجان، وألغى مبدأ الاستفتاء.
- ٤ - إطلاق حق الأفراد في إصدار الصحف وعدم إخضاعها لسلطة الحكومة.
- ٥ - إطلاق حق الفرد في التعبير عن رأيه.
- ٦ - سرعة إصدار قانون المحكمة الدستورية العليا بحيث لا تخضع لسلطة

الحكومة، بحيث يكون رئيسها غير قابل للزلزل.

٧ - إلغاء منصب المدعي العام الاشتراكي لأنه يمثل ازدواجية مع السلطة القضائية.

٨ - إلغاء قوانين المزل السياسي.

٩ - عدم إصدار أية قوانين في غياب مجلس الشعب إلا في الحالات الطارئة.

١٠ - إلغاء المحاكم الاستثنائية باعتبارها تتنافى مع القانون.

كذلك قدم المهندسون المصريون مطالب اقتصادية هي:

- ١ - إبقاء على القطاع العام ليتولى تنفيذ الصناعات والمشاريع ذات الطبيعة الاستراتيجية.
- ٢ - تشجيع القطاع الخاص باعتباره الأساس وراء جميع الابتكارات.
- ٣ - مكافحة الفساد وضربته أشد من الجهاز المركزي للمحاسبات على ميزانية كل مشروع.
- ٤ - إحكام تحصيل الضرائب واعتبار التهرب منها جريمة.
- ٥ - مطالب المهندسين أيضاً بوضع دستور جديد، على أساس أن الدستور الحالي المعمول به وضع في ظل نظام الحزب الواحد.

بسم الله الرحمن الرحيم

أول مكتب محاسبة في محافظة الاسمي

يعلن المحاسب

عبد اللطيف عبد الله المشاري السيف

انه اعتباراً من تاريخ ١٩٧٨/١٢/٣ سيقف مكتبه رسمياً حسب أوقات الدوام التالية:

من الساعة ٨ - ١٢ صباحاً
من الساعة ١ - ٤ مساءً

وذلك بالشقة رقم ٢ من الدور الأول في بناية محمد جاسم الدويش، شارع مكة - الناحيل - هاتف ٩١٧٦٥٠ - ص.ب. ٤٦٥٥٢ - ١ - الفحاحيل - والله ولي التوفيق

السادات
طلب من
يعلن منحه
«حق» أغانة
أية دولة عربية
تهاجمها إسرائيل
● ص ١٩ ●

تكمسي الإبراهيم
٤٢٧٢٥١ / ٤٢٧٢٥٢

تنبيه

بالطون فرنسي ٢٠ دينار
بالطون فرنسي ٢٥ دينار
بالطون فرنسي ٣٥ دينار
بالطون فرنسي ٤٥ دينار
بالطون فرنسي ٥٥ دينار
بالطون فرنسي ٦٥ دينار
بالطون فرنسي ٧٥ دينار
بالطون فرنسي ٨٥ دينار
بالطون فرنسي ٩٥ دينار
بالطون فرنسي ١٠٥ دينار

شارع عبدالسلام ٤٣٦٤٣٧ / السالفة ٦١٥٨٢٣

هكذا صنع الأصل

٢٥١٥ بيتاً عربياً في الجولان والصليبية يتم تسليمها قبل نهايتها ١٩٧٨ وليس قبل نهاية ١٩٨٠ توزيع الدفعة الخامسة من بيوت الاحدي والدفعة الثالثة من بيوت فيلكا خلال اسبوعين

رئيس واعضاء مجلس ادارة
شركة نفط الكويت
يتقدمون من السيد
سليمان المطوع
نائب العضو المنتدب للشؤون الادارية
بأخص الصافي بوفاء لمرحوم
عبد العزيز الصالح المطوع
ويسألون الله القدير
ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمته ويسكنه فسيح جناته
انا لله وانا اليه راجعون

ولي العهد: نحن نمر بمرحلة دقيقة تستدعي التشاور

• سأبحث مستقبل المنطقة لنكون متحدين متعاونين

• أمن المنطقة وسلامتها مهمان مستقبلها ..

سمو الأمير يفتتح
ابراج الكويت
الساحية
في احتفالات العيد
الوطني

تقرر بصفة رسمية ان تفتتح
ابراج الكويت الساحية
للمشروع اعتباراً من شهر
فبراير المقبل خلال الاحتفالات
بالعيد الوطني . وقد علم بان
الاستعدادات الفنية
والادارية تجري منذ فترة
لانتهاء من التجهيزات
الساحية الضرورية لهذه
الابراج حتى تكون جاهزة في
يوم الاحتفالات والتي ستكون
تحت رعاية سمو الأمير الشيخ
جابر الاحمد الصباح
ونفي السيد صالح شهاب ان
تكون هناك أية عقبات او
صعوبات تقترض ارتداد
المواطنين لهذه الابراج .

وصول وزير
خارجية الصومال

وصل وزير خارجية الصومال
الدكتور عبدالرحمن جامع بري الى
هنا مساء أمس لحضور اجتماعات
اللجنة الدائمة للتعاون العربي
الافريقي التي تبدأ غدا .

وكان في استقباله في المطار وزير
الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد
عبدالعزیز حسن وسفير الصومال
لدى الكويت السيد عثمان عبدالله
جامع .

وعرب الدكتور بري عن شكره
للكويت امراً وحكومة وشعباً
لاستضافتها للدورة الرابعة
لاجتماعات اللجنة .

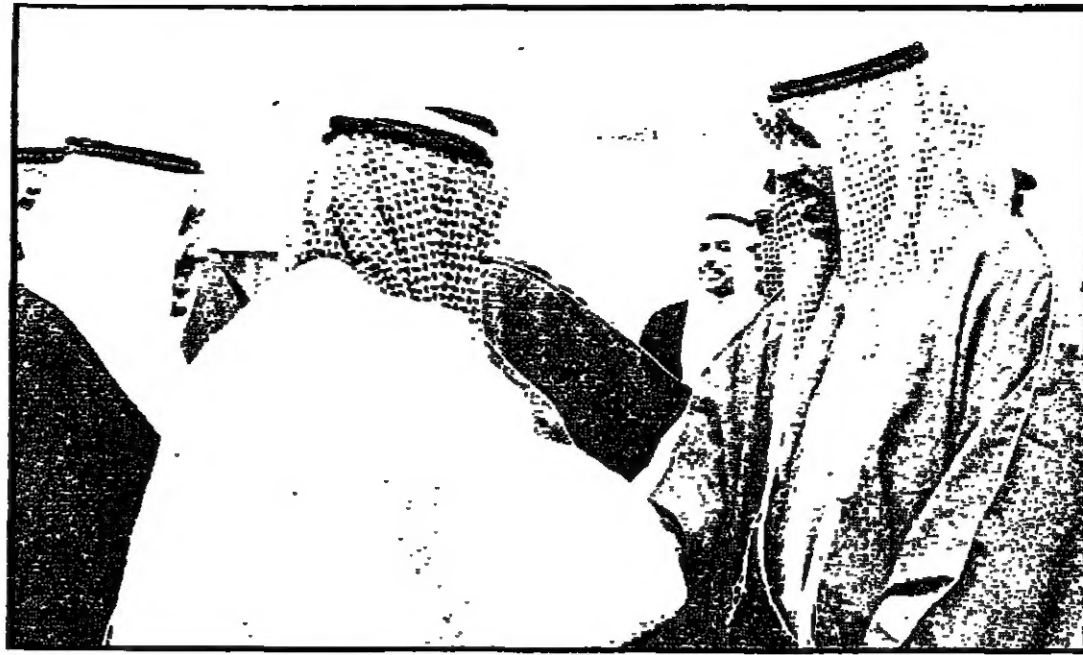
وابلغ السيد حسن كذلك ان
هناك عدة دراسات وسفر الصومال
من شأنها ان تساعد على تقوية
العلاقات بين الدول العربية
والافريقية .



• سمو ولي العهد يرفع يده من الطائرة لتحية مودعيه .



• وزراء المالية والتجارة والصناعة والتربية يرافقون المودعين .



• ولي العهد يرافق المودعين .

تستأثر زيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الى
السعودية ودول الخليج باهتمام الأوساط الرسمية والشعبية الخليجية والعربية
والدولية ، نظراً لانها تهدف الى تنسيق التعاون والتشاور في مختلف المجالات للوقوف
امام التحديات الصهيونية التي تواجه امتنا في هذه المرحلة الراهنة .

وبعد وصول الطائرة الى المدينة
الخورة يتوجه سموه ويرافقه صاحب
السمو الملكي الأمير عبد المحسن بن
عبد العزيز أمير منطقة المدينة
المنتورة الى المسجد النبوي
الشريف .
وفي الواحدة والنصف بعد الظهر
يقوم سمو الأمير عبد المحسن حفل
غداء على شرف سمو ولي العهد
ورئيس مجلس الوزراء ثم يتوجه
سموه بالطائرة الى جدة حيث يكون
في استقباله صاحب السمو الملكي
الأمير فواز بن عبد العزيز أمير
منطقة مكة المكرمة .
وبعد ان يحضر سمو الشيخ سعد
العبدالله حفل عشاء يرفقه سمو
الأمير فواز يتحرك موكبه الى مكة
المكرمة لاداء مناسك العمرة .
ويختتم سمو ولي العهد رئيس مجلس
الوزراء زيارته للمملكة العربية
السعودية يوم الاربعاء حيث يشارك
والوفد المرافق له بشار جدة في
طريقهم الى البحرين .

ايران قال سمو ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء « ان أمن المنطقة
وسلامتها مهمان مستقبلها » .
هذا وقد وصل سمو ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
الصباح والوفد المرافق لسعوده الى
مطار الرياض الدولي ظهر امس .
وجرى لسعوده استقبال رسمي حافل
كان في مقدمته الممثلون في صاحب
السمو الملكي الأمير فهد بن عبد
العزیز ولي العهد ونائب رئيس
مجلس الوزراء كما شارك فيه
صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله
بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس
مجلس الوزراء ورئيس الحرس
الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير
سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع
والطيران والمفتي العام وصاحب
السمو الملكي الأمير نايف بن عبد
العزیز وزير الداخلية وصاحب السمو
الملك الأمير سلمان بن عبد العزيز
أمير منطقة الرياض وعدد اخر من
أصحاب السمو الأمراء والوزراء
وكبار المسؤولين من مدينتين
وعسكريين .
وبعد ان عزفت الموسيقى السلامين
الوطني الكويتي والملك السعودي
قام سمو ولي العهد يرافقه سمو
الأمير فهد بن عبد العزيز ونائب
رئيس مجلس الوزراء برامس الاستقبال
توجه سمو الشيخ سعد وسمو الأمير فهد في
موكب رسمي حافل الى قصر
الضيافة بالانصاري .
وفي الساعة السابعة مساء حضر سمو
الأمير فهد حفل عشاء اقامه سمو
الأمير فهد على شرفه واعضاء الوفد
المرافق .

هذا وقال سمو ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء انه يطلق املا كبيراً
على زيارته الخليجية التي بدأها
امس بزيارة الملكة العربية
السعودية وقال « انني والوفد
المرافق ذاهبون بقلوب مفتوحة الى
أخوة لنا تربطنا بهم اواصر الصداقة
والتعاون وتجمعنا وحدة الاسال
والاام » .
واضاف في حديث لروساء تحرير
الصحف المحلية المرافقين لسعوده ان
المنطقة تمر في فترة دقيقة تستدعي
التشاور بين المسؤولين فيها على
أعلى المستويات فيما تفرس
سياستها .
وقال سموه « ولهذا السبب سباحث
مع اخواني في هذه الجولة مستقبل
المنطقة لكي يبقوا متحدين متعاونين
نرسم سياسات مع واقع ظروفنا
الخاصة بنا » .
واكد سموه انه سيبحث العلاقات
السياسية والاقتصادية والثقافية
وتبادل وجهات النظر في مختلف
المجالات مع زعماء الدول التي
سيزورها ونشئ ان يكون هناك
مشاكل بين الكويت وبين الدول
الشقيقة في الخليج والجزيرة
العربية .
واجاب على سؤال حول طبيعة
تشكيل الوفد المرافق لسعوده وعدم
اشراك ممثلين عن القطاع الخاص في
الوفد قال سمو ولي العهد انه
اجتمع بالامس مع رئيس غرفة تجارة
وصناعة الكويت السيد عبد العزيز
المعمر وتحدث معه عن بعض قضايا
القطاع الخاص التي ستطرح الى
بحثها خلال جولته الحالية .

زيارة العراق
ولي معرض اجابته على سؤال يتعلق
بالاتفاقيات الثقافية المبرمة بين دولة
الكويت والدول الخليجية الاخرى
والاتفاقيات الجماعية اشار سموه
الى ان هذه الاتفاقيات تكل بعضها
بعض وتعمل على تلميع على دول
المنطقة .
وردا على سؤال عن إمكانية قيامه
بزيارة للعراق ضمن جولته الحالية
اعلن سموه انه يولي في وقت لاحق
وبعد الانتهاء من هذه الجولة القيام
بزيارة العراق الشقيق من اجل
« تنسيق المواقف واستكمال بحثه
صاحب السمو أمير البلاد أثناء زيارته
الأخيرة لبغداد خلال انعقاد مؤتمر
القمة العربي التاسع في العاصمة
العراقية وما يشهه نائب رئيس
مجلس قيادة الثورة العراقي السيد
صدام حسين خلال زيارته الأخيرة
لدولة الكويت » .
وعن رايه في الأوضاع الراهنة في

صباح الاحمد :
سنبحت دعم
التعاون بين البلدين
نسبت وكالة الأنباء السعودية
الى نائب رئيس الوزراء وزير
الخارجية الشيخ صباح الاحمد الذي
يرافق سمو ولي العهد رئيس مجلس
الوزراء الشيخ سعد العبدالله في
جولته التي بدأها امس قوله ان
المباحثات الكويتية السعودية
ستتوالى كل ما يهم البلدين بمسألة
خاصة وما يهم الوطن العربي
والعالم في الوقت الحاضر بمسألة
عامة .
واشاد الشيخ صباح بالقضاء
الكويتي السعودي وما يؤمل فيه من
نتائج ايجابية تعود بالنفع على
الشعبين الشقيقين .

حاكم رأس الخيمة
يصل الكويت اليوم
يصل الى الكويت اليوم حاكم
رأس الخيمة الشيخ مقر بن محمد
القاسمي في زيارة رسمية تستغرق
ثلاثة ايام .
وسيعلم الوفد المرافق للشيخ
القاسمي ولي العهد الشيخ خالد بن
مقر القاسمي ووزير التخطيط السيد
سعيد غباش وعددا من كبار
المسؤولين .

النشء الجديد واللغات المتعددة !

تربية النشء الجديد مسؤولية كبيرة ،
تتطلب من الجميع الاهتمام والعناية العادة
بفلذات القلوب الذين نعددهم ليكونوا ابناء
المستقبل ، ونعلق عليهم الامال الكبيرة في
الحياة الحرة الكريمة .

واذا كنا نلقي اهتماما كبيرا على هذا
الموضوع ، فلان ابناءنا يخضعون لتربية من
قبل المربين الهنديات اللواتي يشرفن
عليهم ، ويلقنهم اللغة ، التي يريدونها ،
سواء الهندية او الانكليزية او غيرها ، فيبقى
ابناؤنا اسراء للخدم الذين هم يمايشون
واقعا الاجتماعي .

فالواقع ان هذا الموضوع يجب ان ينظر
له بصورة موضوعية ، حتى نعلم الانباء
اللغة السليمة ، بدلا من ان يظل الانباء
يتكلمون لغة « هندو - كويتية » .

اننا اذا نتطلع الى الاهتمام بالانجال بشئ
الوسائل ، وان يتم تخصيص اوقات اكثر
للاشراف على فلذات القلوب ، حتى نطمئن
عليهم ، وان يكونوا كما نريد ، ابناء
متعلمين ، غايتهم التضحية والفداء .

ونحن الاجيال السابقة عرفنا الحالات التي
عشناها . دون المربيات الهنديات ، قاسينا ،
شظف العيش ، واستطعنا بناء انفسنا ،
واقامة دولة نموذجية ، وشهدنا المربيات
الهنديات وهن يشرفن على تربية الانجال ..
وجدنا الفارق الكبير بين هذا الوقت وذاك .
تتمنى لابناء الحياة السعيدة وان يكون
اشراف الاباء كبيرا ، حتى لا يظل ابناؤنا
خاضعين للمربيات الهنديات ، فنقتل لغتهم
.. العربية او تعلم الانكليزية او الهندية
مثلا !!

« حي »

يانصيب الايكترونيات يقدمها فيليبس



هونغ كونغ سنغافورة بانكوك

مع شرائك منتجات فيليبس الشهيرة من تلفزيونات ملونة . فيديوكاسيت . ثلاثي
فريزرات . ادوات منزلية وغيرها . خلال شهري نوفمبر وديسمبر تحصل على فرصة الفوز
بجائزة او اكثر من جوائز الايكترونيات .

الرحلات مجانية (كل منها لشخصين)

الرحلة لشخصين بما فيها تذكرة السفر والافاقية في فنادق الدرجة الاولى لمدة اسبوعين
احصل على بطاقات اليانصيب من مغارض
الغالبية للايكترونيات او من الموزعين المعتمدين لديهم
وذلك حسب قيمة فاتورتك :

قيمة الفاتورة

عدد ايكترونيات

قيمة الفاتورة

عدد ايكترونيات

قيمة الفاتورة

عدد ايكترونيات

قيمة الفاتورة

عدد ايكترونيات

قيمة الفاتورة

عدد ايكترونيات

قيمة الفاتورة

عدد ايكترونيات

قيمة الفاتورة

عدد ايكترونيات



فيليبس

فليكن شهر عسل !

يوسف احمد اعانة واولاده ذ.م.م

الصفحة ٤٢٩٦٥٣ - الشرق ٤٢٩٦٥٣ - شارع محمد الخامس ٤٢٩٦٥٣ - ح. ٥١١٥٥٣ - السالمة ٢٣٠٠٧٦ - الفاحش ٩١٨٠٥٠

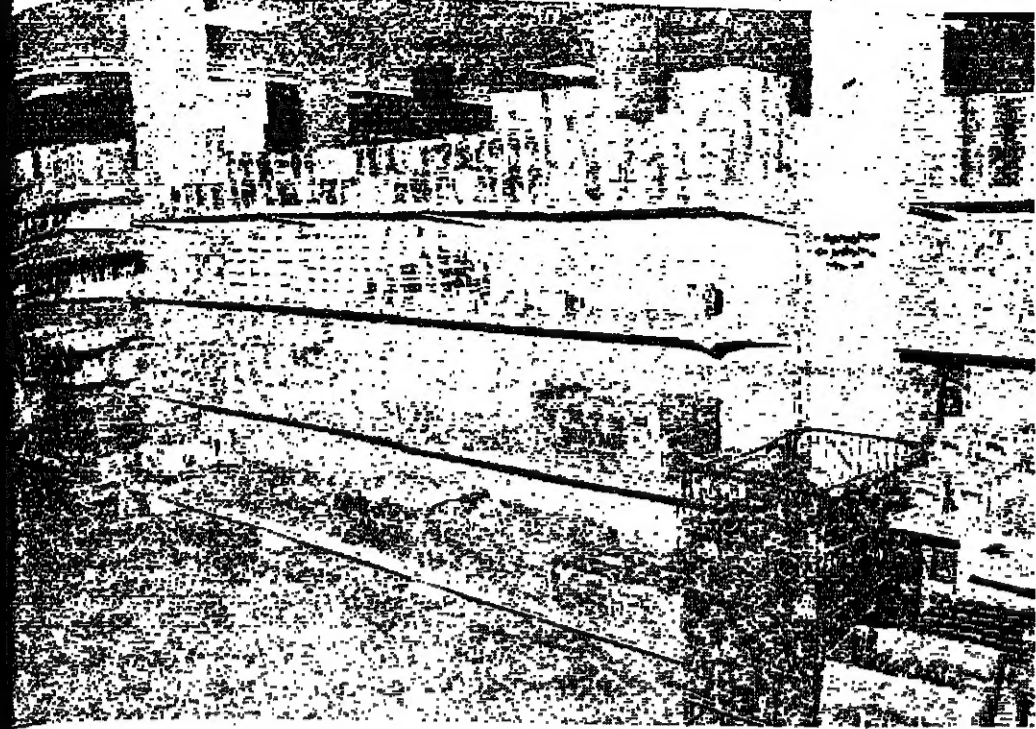
ويتم المسح خلال الأسبوع من شهرين ١٩٧٩ تحت اشراف دول في التجارة والتمويل

مجموعات الايكترونيات

سلبيات في الحركة التعاونية تحولها الى مجرد جمعيات تعمل للربح المادي

رسالة من مواطن
الوزاري الشؤون والتجارة

مشكلة بحاجة الى حل سريع :
كيف تبني الشركات ذاتها من العاملين
الذين يتركون العمل فجأة
ولا يسقطون اقاماتهم عنها ؟



سكان القطعة ١١ بالجارية يتظلمون

اهالي القطعة ١١ الجارية يشكون من سوء الاوضاع في المنطقة ، وخاصة في المنطقة حولها الى الطرق المرفقة وانجازها ، ويقلون ان عدم انشاء منطقة موزونة ومطوية من الخدمات الخارجية ، بحيث ان الكثيرين ممن السكان يضطرون الى ايقاف سياراتهم خارج المنطقة والوقوف في الحول من اجل الوصول الى منازلهم ويتسائلون اصحاب الشكاوى : الى متى تقل منطقتهم مهله على هذا الشكل فيما توجه الغاية الى مناطق مستعدة ؟

وتمتلك في المستقبل تسليط الاضواء
تسبب على هذه المشكلة ..
والامل كبير في ان تشدد الجهات
المسؤولة مراقبتها وتوجيهها للحركة
الرياح المادي .

هواتف بلا حرارة في حولي

منذ هطول الامطار وحتى الان

تستمر الحرارة في هواتفنا عند هطول
الامطار ..
نرجو توجيه هذه الاسئلة الى وزارة
المواصلات لعلها تلك الجواب . او
لعلها تعمل على وضع حد لهذه
المهزلة وتتلافى امكانية تكرارها في
التدريبات الهاتفية الجديدة !
وللمعلم فان هواتفنا لا تزال مقطوعة
حتى اليوم على الرغم من اننا ابلغنا
قسم الشكاوى بذلك منذ اليوم الاول
ولا نزال نراجع بشأنها يوميا ، ونتلقى
العود ونسكت على مضض لان
اجهزة الوزارة الفنية فيما يبدو
ليست على قدر المسؤولية .

السيد هادي عبدالحسين ع .
يرفع هذه الشكاوى الى : وزارة
التجارة والصناعة ، وزارة الشؤون
الاجتماعية والعمل ، الاتحاد العام
للجمعيات التعاونية . وبلدية
الكويت ، حول العديد من القضايا
المتعلقة بالجمعيات التعاونية
ويقول :
الاحظ ان الجمعيات التعاونية
حدثت كثيرا عن الاهداف المنشأة في
الاصل من اجلها وياتت دكاكين
واسعة تهتم بالربح فقط دون ان
تعتبر النواحي الانسانية التي
اهتمت ..
الدليل على ذلك ان هذه الجمعيات
التي تنشئ لها الدولة المباني دون
ان تكفلها شيئا الا بدل الاجار
الرمزي الذي تدفعه لتمدد الى
استقلال اكثر من نصف المنشآت عن
طريق تاجيرها الى الغير باجور
عالية جدا .. ففي مواقع الجمعيات
نجد سوق الخضار ، والميدانية
والخبز والحلقات ، والمطعم
والمسكة والمطعم ومحل الادوات
الكهربائية والبور وغير ذلك . فاذا
لما مواطن ما الى احد هذه المحلات
اصطدم بالاسعار التي تتقوى اجمالا
كل اسعار السوق ولكنها ابدا لا
تتدنى عنها مما يعني اية صفة
للخدمة يفترض ان يؤديها تاجر
الدكاكين ..
وبالتالي فان الاسواق المركزية
لهذه الجمعيات نفسها تعرض بضائع
كثيرة توافر اسعارها نفس اسعار
مثالها في الاسواق المركزية الحرة
غير التابعة لاية جمعيات حتى انها
في حالات كثيرة تتفوق سعرا ..
وكم من مرة اشتريت بعض
احتياجاتي من «سوبرماركت»
باسعار اذني من اسعار الجمعية ..
كما ان الجمعيات تعتمد بين الحين
والاخر الى اخفاء سلع من انواع
معينة من اجل تصريف انواع اخرى
يجد المواطن نفسه ملزما بشراؤها ..
كانت الجمعيات تخفيها او تحاول
عدم عرضها ، لتصرف سلعها اخرى من
نفس الانواع ولكن من ماركات اخرى
غير مدعومة طبعا .. لانها تحقق فيها

بالاضافة الى وجود اشخاص خارج
البلاد ، تركوا العمل في الكويت ،
ولكنهم لا يزالون يحتفظون
بالاقتامات الممنوحة لهم قبل
مغادرتهم ليستطيعون بواسطتها
العودة عندما يريدون ما دامت
الاقتامات سارية المفعول ..
فمثل هذه الاوضاع غير السليمة
والمخالفة في معظمها للانظمة
والقوانين النافذة تستوجب المعالجة
من قبل الجهات المختصة في وزارتي
الداخلية والشؤون الاجتماعية

● «مواطن» كتب الى «مشاكل
الناس» هذه المشكلة يرسم
المسؤولين في وزارتي الداخلية
والشؤون الاجتماعية والعمل قال :
بالامس سمعت حوارا بين اثنين لم
استطع الا سماعه .. ولم اتقدم فقد
طرأ موضوع مهم لا بد من ان
نلفت انتباه المسؤولين اليه ، لانه
يسبب مشكلة للكثيرين من اصحاب
الاعمال والذين يتولسون ادارة
شركات كبرى ..
الموضوع يتعلق بالموظفين والعاملين
في قطاع الشركات والمؤسسات
الخاصة ..

بنائي ادارة الجوارات

متمدد على بتاكر المياه

سكان القطعة ١٣ بالرمثية يشكون من الوحول !

جاءنا من سكان
القطعة ١٣ بالرمثية نداء
الى المسؤولين في وزارة
الاشغال العامة يطالبونهم
فيه بالاسراع في ترفيت
الطرق في المنطقة
وانقاذهم من الوحول التي
تحيط بهم وتحول دون
وصولهم الى منازلهم .
فنأمل من وزارة الاشغال
الاسراع في تلبية طلب
اصحاب الشكاوى .

السيد نايف مشعان بادي العتيبي
بعث الينا بشكاوى جاء فيها :
في كثير من الاحيان تنقطع المياه
العذبة عن مباني ادارة الجنسية
والجوارات والاقامة .. واذا سالت
عن السبب قالوا ان التكر لم يات
بعد .. تصورا ادارة من اهم
الادارات الحكومية مثل هذه الادارة
يؤمها مئات الاشخاص يوميا من
كويتيين ومقيمين لا تزال تعتمد في
استخدامات المياه العذبة على
التاكر .. وكأنها في الربع الخالي .
ويعد صاحب الشكاوى وزير الكهرباء
والماء الى ضرورة الحرص على
سرعة مد شبكة المياه العذبة
وتغطية المناطق المختلفة التي لم
تصلها بعد وخاصة المناطق التي تضم
ادارات حكومية ..

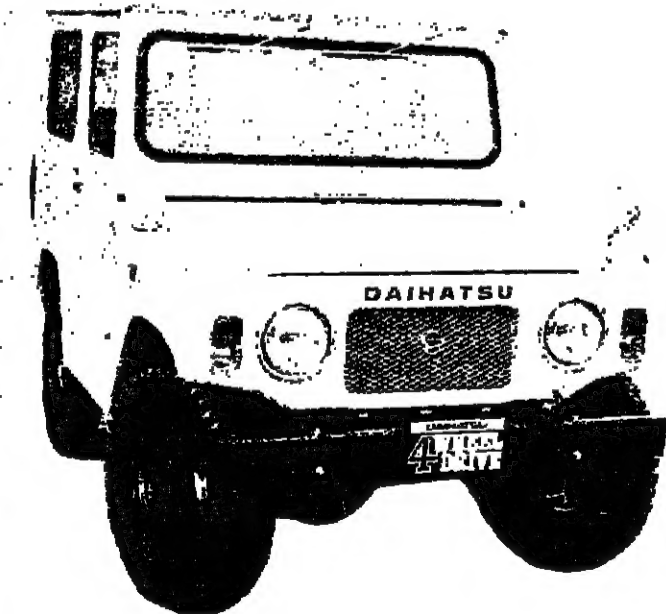
فايعرف ان الشركات والمؤسسات
تستقدم ايدي العاملة اللازمة
لمختلف اوجه اعمالها من الخارج في
معظم الاحيان .. وينظرون
لنماصها معاملاتهم الرسمية
ويكفلونهم بالنسبة للاقتامات ..
وهناك مؤسسات او شركات تستقدم
العمالة بالمال ..
وتسهل الاجهزة الرسمية المختصة
الامور على هذه الشركات وتمنحها
ادونات العمل والاقامة اللازمة ..
والذي يحدث ان اعدادا كبيرة من
العاملين في الشركات يغادرون البلاد
في اجازاتهم ثم لا يعودون .. او
انهم ينتقلون للعمل في مواقع اخرى
في حين تبقى اقاماتهم سارية
المفعول على الشركات الاولى ..
وتتراكم الاقامات ، على هذه
الشركات الى درجة كبيرة .. لانه
لم يوضع حتى الان اي نظام من اجل
معالجة موضوع الموظفين الذين
يغادرون البلاد ولا يعودون .. او
الذين ينتقلون للعمل في مواقع اخرى
ولا ينتقلون الكفالة الى الجهة
الجديدة التي يعملون لها ..
ومثل هذه الاوضاع تؤدي الى تراكم
اعداد كبيرة من العاملين المقيمين في
البلاد دون اجازات او اقامات لانتهاج
الاجازات والاقامات السابقة ، وعدم
استخراج تجديد لها او دون تبديلها
وبالتالي وجود عمالة في البلاد تعمل
في مواقع غير التي كفلتها في
الاصل ..

دايهاتسو

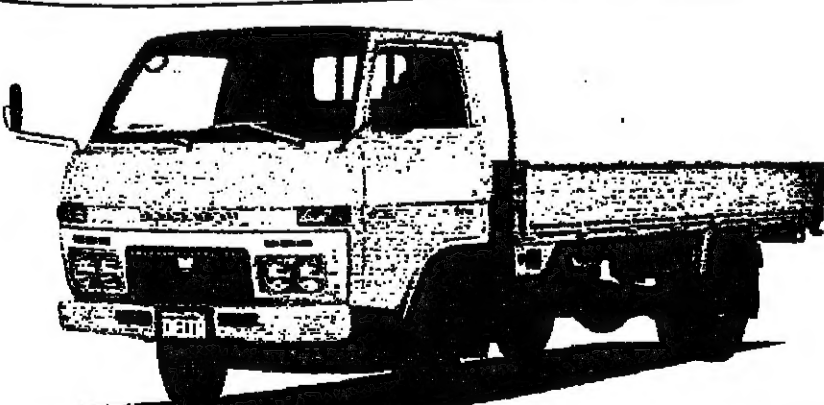
جيب

سعر مناسب
قوي ١٦٠٠ سي سي
اقتصادي ٤ سلندر

يتحمل اقصى الظروف والاجواء
لا يفرز بالرمل / يسحب على اربع دواليب
تهون امامه اصعب الظروف
للرحلات البعيدة / تسحب القوارب
نال شقن النوادي



هاتف لوري



وقود بنزين - ديزل تاير
حمولة ٢,٥ طن
اشحن والتفريغ من جميع
الجوانب .
يتوفر بناسي طويل وقصير

● جراج جديد ● خدمة اكيدة ● قطع غيار متوفرة ●

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال
شركة السيارات الكويتية للتجارة / الزباني
الشركة الصناعية
بحرانية / الكويت
ت - ٨٣٣١٥٦ - ٨٣٣١٤٨

مارلبورو

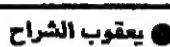


تحت اذن رسمي : المستدخين يضرر بصحتك تلك تصحك بالامتثال عينة

کتاب ہشام طالب

● محمد سلطان عبدالله

● جاسم المرزوق



تضع أي حدود في مشاركة الاخوان العرب قضايهم « ومستعدون لبذل الغالي والنفيس لتحقيق ما تصبو اليه امتنا العربية من امال واهداف وان ما يهنا هو ان يكون لالاخوة العرب موقف واحد ازاء قضايهم المصرية وبالذات القضية

أقام مساء أمس
أعضاء مركز شباب
مدينة عبدالله احتفالاً
بيليا بمناسبة عيد
المحطى النبي صلى
الله عليه وسلم
بمسجد بنياد الحقل
وقد استهل الحفل
بآيوة القرآن الكريم
تلاها أعضاء المسجد
ثم القى امام المسجد
عبدالله بن
بنينة عن هجرة
الرسول الكريم، وأتى
ذلك على نشر الدعوة
الاسلامية
وقد حضر الاحتفال
بشرف عام مركز بنياد
عبدالله وعدد من
شرفي الأنشطة
والعالمين
المركز كما شارك في
الاحتفال جمع من
من أهالي بنياد
عبدالله.

مؤتمر وزراء التجارة في الدول الخليجية يعقد بالرياض الشهر المقبل

يقع مؤتمر وزراء التجارة في الدول الخليجية في الرياض الشهر المقبل. ويشارك في المؤتمر وزراء التجارة من الكويت، والقطر، والبحرين، والعمان، والاردن، والسعودية، واليمن، والجزيرة العربية. ويهدف المؤتمر إلى تعزيز التعاون التجاري بين الدول الخليجية، ومناقشة القضايا المشتركة، واتخاذ القرارات اللازمة لتعزيز النمو الاقتصادي في المنطقة.

الامارات تأمل قراراً موحداً حول اسعار النفط واندونيسيا قد ترفع النسبة تمشياً مع الاسعار العالمية

قال مسؤول بترول كبير في دولة الامارات العربية المتحدة أمس ان بلاده تأمل في اتخاذ قرار موحّد حول اسعار النفط في مؤتمر البلدان المصدرة للبترول أوبك الذي يبدأ في ابوظبي بعد اسبوعين. وقال وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية السيد الشيخ الهادي بن خليفة اذاعة بثت في ابوظبي ان دولة الامارات ستعمل في سبيل خارجة عنه - وأكد السيد الهادي ان بلاده ستواصل سياستها العالمية في المحافظة على مصادر الطاقة وتتمسك بمعدل الانتاج النفطي اليومي الحالي وهو ١.٦ مليون برميل أطول مدة ممكنة.

الدوحة : مصنع البتروكيماويات يبدأ الانتاج عام ١٩٨٠

الدوحة - جاء في كتاب ابيض اصدره مجلس الوزراء القطري أمس انه تم تحقيق العديد من الانجازات الداخلية خلال العام الحالي رصد لها مبلغ ١٧١٤ مليون ريال اي حوالي ١٢٥ مليون دينار كويتي. ومن اهم الانجازات التي عرضها الكتاب اقامة مصنع الحديد والصلب الذي افتتح في شهر ابريل الماضي ويقدّر انتاجه حالياً بـ ٣٠ ألف طن سنوياً.

الشركة العربية للصناعات الدوائية تقيم مصنعين للدواء أحدهما في الكويت

تقدر بحوالي ٢٠ مليون دولار وسيتم انشاء مصنعين للدواء أحدهما في الكويت والآخر في العراق. وتعتبر هذه الشركة من الشركات الناشئة في القطاع الدوائي في الكويت. وتهدف الشركة إلى توفير الأدوية اللازمة للسكان، وتحسين جودة المنتجات الدوائية.


حلقة دراسية لترشيد استخدام المياه

افتتح المهندس محمد عبدالهادي ساحة وزير الري المصري أمس الحلقة الدراسية الإقليمية لإدارة وترشيد استخدام المياه في الأراضي الناحلة التي تستمر اسبوعين ويشارك فيها ٤٥ خبيراً من مصر والسودان واليمن والاردن والامارات المتحدة ومنظمة اليونسكو ووكالة التنمية الأمريكية. وقد ألقى وزير الري كلمة تناول فيها استراتيجية ومبررات الوزارة لترشيد استخدام وتربية الموارد المائية في مصر والتي تتضمن وضع خطة متكاملة في هذا المجال بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتربية يكون من برنامج تنفيذي للمشروعات العاملة خلال الـ ١٠ سنوات الخمس القادمة وهيكل عام للمشروعات اللاحقة حتى سنة الفين بما يحقق زيادة جديّة في الاقتصاد القومي.

اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني بين سورية والارجنتين

علم اول امس في وزارة الخارجية الأرجنتينية ان سورية والارجنتين تبادلتا اول امس وثائق اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني وقد قام كل من راول غورا وكيل وزارة العلاقات الاقتصادية الدولية وعبد السلام عقيل السفير السوري بالارجنتين بتوقيع هذه الاتفاقية في دمشق في يوليو عام ١٩٧٧ أثناء زيارة قام بها وفد أرجنتيني لسورية.

بسم الله الرحمن الرحيم



جامعة الكويت
إدارة الشؤون الادارية

اعلان بشأن شغل بعض وظائف هيئة التدريس

تعلن جامعة الكويت عن حاجتها الى أعضاء هيئة تدريس (استاذ، استاذ مساعد، مدرس) وفقاً للمبين فيما بعد، وذلك بقصد اداء عامين قائلين عند نهايتهما للتجديد بقصد آخر ذي مدة اقل قدرها اربع سنوات تبعا لرغبة الطرفين المتعاقدين. مع مراعاة ما يلي:

- ١- تخصصات العلوم يتم تدريسها باللغة الانجليزية.
- ٢- الدراسة بالجامعة تتم حسب نظام المقررات.
- ٣- ترقى بالطلب صورة درجة دكتوراه الفلسفة Ph.D او ما يعادلها رسمياً .. حيث تستبعد نهائياً طلبات غير الحاصلين عليها .. وكذلك طلبات المتقدمين من غير العاملين في جامعات اولى مراكز بحث معتبر بها.
- ٤- كلية العلوم:
- ١- قسم النبات والميكروبيولوجيا: فسلجة البنية النباتية، الفريوسات.
- ٢- قسم الجيولوجيا: جيولوجيا البيئة.
- ٣- كلية الادب والفنون:
- ١- اللغة العربية وادابها: البلاغة العربية، الادب الاندلسي، اللغة العربية.
- ٢- قسم علم النفس: علم النفس العام، علم النفس المرضي.
- ٣- قسم القانون العام: قانون اداري.
- ٤- قسم القانون الدولي: قانون دولي خاص.
- ٥- تخصصات لسانح وزارة التربية: يتم تعيين المرشحين على ميزانية الجامعة ثم تدفع ثمنها كاملاً للمعلم بالمعاهد العليا بوزارة التربية.
- ٦- المحاسبة والمراجعة: ٢ - ادارة الاعمال، ٣ - الكمبيوتر (مع خبرة كافية في المجال التطبيقي التجاري)، ٤ - المكتبات.
- ٧- يمكن الحصول على طلبات التوظيف وشروط التعيين من طريق السيد المحقق الثقافي بسفارة دولة الكويت في كل من القاهرة، بغداد، دمشق، الخرطوم .. كما يمكن طلبها من جامعة الكويت نفسها، وترسل الطلبات مستوفاة بالبريد المسجل مباشرة الى ادارة الشؤون الادارية بجامعة الكويت .. ص.ب ٥٦٦٦ - الكويت .. وترفق بالطلب صور غير قابلة للسر عن المؤهل العلمي .. وكذلك نسخة من كل بحث او مؤلف تخصصي منشور للمقدم.
- ٨- المتقدمون من العاملين في الجامعات او في مراكز البحوث التي تتعامل معها جامعة الكويت وفق نظام الاعارة .. وتعتبر طلباتهم مبدئية .. الى ان يتم اختيار المرشحين من بينهم .. وفي هذه الحالة سوف يتم الاتصال بشانهم كالمعتاد للحصول على موافقات الجهات التي يعملون بها .. وعلى هؤلاء المتقدمين مراعاة شروط الاعارة في مراكز اعمالهم .. وسوف ترافقها جامعة الكويت في مدد التعاقد معهم وفي التجديد والانتهاء.

ازمة الطاقة الحادة في تركيا محور المحادثات العراقية - التركية ترفع طلب تركيا تأجيل الديون البترولية

من المتوقع ان تحتل ازمة الطاقة الحادة التي تعاني منها تركيا وزيادة الطلب على البترول مركز الصدارة في جدول اعمال المحادثات الرسمية بين تركيا والعراق خلال زيارة بولنت والي ستترقى يومين. والحقائق الخاصة بان مراقبة دينيز بايكال وزير الطاقة وكمت ستين وزير الدولة للشؤون الاقتصادية لا غابت يثّر قليلاً من الشك في ان تركيا تسعى مرة اخرى لتأجيل ديون البترول المتراكمة عليها للعراق كما انها ستحاول تأجيل زيادة الاسدادات البترولية العراقية لها بشروط ميسرة.

وكانت العراق قد اغلقت صنابير خطوط البترول التي تربط حقول كركوك ببنية بوموتليك التركي الواقع على البحر المتوسط لعدم قدرة تركيا على سداد ديونها.

وكان الخلاف قد انتهى فقط في شهر اغسطس الماضي عندما توصل الجانبان الى اتفاق خلال زيارة عدنان حمدان وزير التخطيط العراقي لتركيا يقضي بان تدفع تركيا ديونها البترولية التي بلغت مليون دولار والمستحق تسديدها عن طريق الصادرات الزراعية والصناعية التركية للعراق والتي تشمل ٤٠٠ سيارة اتوبيس.

بريطانيا تطلب من دول السوق الأوروبية تجميد اسعار القمح ومنتجات الالبان

ذكرت المصادر المطلعة في لندن امس ان بريطانيا ستطلب من شركائها في السوق الأوروبية في مؤتمر قمة السوق الذي سيعقد في بروكسل الاسبوع القادم الموافقة على التجميد الفوري لسعر السلع التي تم انتاجها بكميات وفيرة من قبل مثل القمح ومنتجات الالبان والسكر.

ونسبت وكالة الانباء الالمانية الغربية الى المصادر قولها انها سوف تكون معجزة لو تمت الموافقة على مثل هذه الخطوة.

وفي الوقت نفسه لم تعرف بعد اي استراتيجية ستبناها بريطانيا ازاء النظام النقدي الاوروبي المقرر اقراره في اول يناير. وكان مستشار الخزنة ديفيس هيلي قد ابلغ مجلس العموم في اوائل هذا الاسبوع ان بريطانيا لن تدمج الى النظام النقدي الاوروبي كمكو كامل الا اذا تم تغيير شكله بصورة جوهرية.

ارتفاع سعر الذهب في سوق هونغ كونغ

ارتفعت قيمة الذهب امس في سوق هونغ كونغ بمعدل ١.٧٧ دولار لائوس الواحد حيث أصبحت تساوي ١٩٤.٠٩ دولار مقابل ١٩٢.٣٢ دولار يوم امس.

واشارت الاسوشيتد برس الى عدم تغيير سعر الدولار الأمريكي مقابل دولار هونغ كونغ حيث بقي الال سيواي ٧.٨٨ دولار من الثاني.

بسم الله الرحمن الرحيم



جَمْعِيَّةُ الشَّرْقِ التَّعَاوُنِيَّةِ

يسر مجلس إدارة جمعية الشرق التعاونية أن يعلن للسادة المساهمين بالجمعية أن اجتماع الجمعية العمومية للسنة الرابعة سيعقد يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢/١٩٧٨ الساعة الثالثة بعد الظهر بمدرسة النجاح الابتدائية للبنين الكائنة في (المطبة) منطقة الشرق وذلك للنظر في جدول الاعمال المعلن عنه في مقر الجمعية، علماً بأن اذالم يكمل النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الاجتماع لمدة ساعة في نفس المكان ونفس اليوم ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً إذا حضره عشرة أعضاء أو أكثر كما ونرجو من الذين لم تصلهم بطاقات الدعوة للحضور إلى إدارة الجمعية لاستلامها.

ملاحظة:

يرجى من السادة المساهمين إحضار بطاقتهم للدعوة عند الحضور.

٢- لا يجوز تركيز أكثر من عضو واحد من الأعضاء بدرجة عضو.

سعر الاسهم									
الرقم	اسم الشركة	اسم السهم	القيمة الاسمية	عدد السهم	سعر السهم	الرقم	اسم الشركة	اسم السهم	القيمة الاسمية
١	بنك الكويت الوطني	١٧	٢٠٠٠	١٦٨٧٠	١٦٨٧٠	١٩	مصارف ومصارف	١٩	٢٠٠٠
٢	بنك الخليج	١٨	١٥٠٠	١٨٦٠٠	١٨٦٠٠	٢٠	البنك العربي	٢٠	٢٠٠٠
٣	بنك التجاري الكويتي	١٩	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢١	البنك العربي	٢١	٢٠٠٠
٤	بنك الكويت الوطني	٢٠	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢٢	البنك العربي	٢٢	٢٠٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	٢١	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢٣	البنك العربي	٢٣	٢٠٠٠
٦	بنك الكويت الوطني	٢٢	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢٤	البنك العربي	٢٤	٢٠٠٠
٧	بنك الكويت الوطني	٢٣	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢٥	البنك العربي	٢٥	٢٠٠٠
٨	بنك الكويت الوطني	٢٤	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢٦	البنك العربي	٢٦	٢٠٠٠
٩	بنك الكويت الوطني	٢٥	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢٧	البنك العربي	٢٧	٢٠٠٠
١٠	بنك الكويت الوطني	٢٦	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢٨	البنك العربي	٢٨	٢٠٠٠
١١	بنك الكويت الوطني	٢٧	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٢٩	البنك العربي	٢٩	٢٠٠٠
١٢	بنك الكويت الوطني	٢٨	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٣٠	البنك العربي	٣٠	٢٠٠٠
١٣	بنك الكويت الوطني	٢٩	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٣١	البنك العربي	٣١	٢٠٠٠
١٤	بنك الكويت الوطني	٣٠	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٣٢	البنك العربي	٣٢	٢٠٠٠
١٥	بنك الكويت الوطني	٣١	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٣٣	البنك العربي	٣٣	٢٠٠٠
١٦	بنك الكويت الوطني	٣٢	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٣٤	البنك العربي	٣٤	٢٠٠٠
١٧	بنك الكويت الوطني	٣٣	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٣٥	البنك العربي	٣٥	٢٠٠٠
١٨	بنك الكويت الوطني	٣٤	١٠٠٠	١٦٨٠٠	١٦٨٠٠	٣٦	البنك العربي	٣٦	٢٠٠٠

في لقاء للرأي العام مع وزير الخارجية السوري

خضام : السادات لن يعود والاردن يرفض أن يكون غطاء للتكاسب

سورية والعراق متجهان الى الوحدة

واتفاقات اللجان فاقحت حدود التوفيق

● في لبنان : الحكمة الابن الدولة اللبنانية فيتمتع الامن والهدوء السائدة المستوحاة من اسناتيل



واننا نسجل بتقدير كبير المواقف القومية لسهوا لأمير

علاقائنا مع الكويت تنمو باضطراد

الحوار الاردني - الفلسطيني يلقى تشجيعنا الكامل

كتب يوسف المسعيد والياس مسوح

بن ذهبا الى موعدا مع السيد عبدالحليم نام ، نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية سوري ، كنا نعرف انه ذاهب ، بعد اعات ، مع الرئيس الاسد ، في زيارة الى بلد الزجر ، وانه خارج لتوه ، من سلسلة طويلة اللقاءات مع رؤساء الوفود العربية الى مؤتمر الشعب العربي الذي كان منعقدا في عاصمة السورية . ولذلك فقد عرفنا اننا في الاختصار ، على رغم الجواذب العدة التي ينطوي عليها لقاء رجل يلعب دورا بارزا ضاعة السياسة السورية ، وبالتالي صناعة سياسة العربية ... ويبدو ان هذه الجواذب ظلت الاقوى «فتجاهلنا» تعب وزير واخذنا من وقته القليل الباقي ، قبل السفر ، الكثير . وكان هذا الحديث : ★★★

هذا البعض على ما يبدو لم يقرأ التاريخ : التاريخ العربي ، ولا تاريخ الدول في المناطق الأخرى - فالامة التي تفقد بعضها لا يعني ذلك انها تفقد نفسها ، وانما هي قادرة على ان تعيد توازنها ، وان تعيد هذا البعض المفقود ، وان تجد الاكثريات والسبل لاصادة التوازن ومن ثم متابعة السير . في اطار هذا الفهم

يجب ان نفهم المرحلة الجديدة في العلاقات السورية - العراقية . وقد كان طيبيا بعد الزلاق الرئيس المصري ان يحدث ماحدث بين سورية والسراق . وان كان ،

ماحدث قد تأخر بعض الوقت . ان قيادتي البلدين ، وقد حظيت الاوضاع الراهنة وطبيعة المخاطر التي تهدد العرب قريبا اسقاط الماضي بكل ما فيه وخلق عوامل جديدة في المنطقة تمكن من تغيير المعادلات الراهنة .

وهذا الفهم يسر للقيادتين الوصول الى ميثاق العمل القومي ، الذي يشكل اطارا للعمل الحودي بين القطرين . ولتقدير اهمية لقاء البلدين يجب ان نعود الى فصل الاعداء والاصداق . فندرك عندئذ اهمية النجاح التاريخي الذي حققته

قيادتي البلدين في خلق العوامل الجديدة في المنطقة ، وبالتالي في تغيير المعادلات القائمة .

ويجب الا ينظر الى الميثاق القومي من خلال ماورد فيه من نصوص ، بل من خلال الخلفية السياسية والمواقف التي دفعت للوصول الى القطرين . ان ما تم ، وما سيتم ، بين سورية والعراق مسألة تاريخية كبيرة . ولا شك في ان الوصول الى علاقات ودية ، من خلال دولة واحدة في هذا الموقع ، يجب ان ننظر اليه بكثير من الامل والتفاؤل .

ان قيادتي البلدين مسمتان على تجاوز كل الصعاب والمعيقات لتحقيق اهدافهما المشتركة مستقيمين من كل الظروف الموضوعية القائمة .

ومن المؤكد ان قيام مثل هذه الوحدة ، بما تشكله من عبق جغرافي وبشري ، يشكل نقطة تغير تاريخية . ان العمل بين القطرين باتجاه هدف الميثاق يسير بشكل جيد ، بل واقول انه يسير بشكل افضل بكثير مما كنا نتوقعه . وبما شك فان هذا نتيجة طبيعية لموقف شعبنا في القطرين ، ولتقاعته قيادتي البلدين بان حركة الوحدة العربية تشكل الراد الحاسم على كل مظاهر الانهيار الراهنة . كما انها تشكل القاعدة الطبيعية لمواجهة الوجود الصهيوني وكافة القوى المعادية

لحركة التآخي . وان افعال اللجان المشتركة ، بانتظار انعقاد اللجنة السياسية العليا ، تبرز قويا في وضع أسس التكامل ووضع القواعد الملائمة للعمل المتقدم بين القطرين .

س - من الواضح ان ضغوطا شديدة ماثزال توجه الى العاجل الاردني لكي يتحول عن موقفه الرافض لتسوية كاسب دارد . فهل ثمة خوف من ان تتجه هذه الضغوط الى ج - لقد أكد جلالة الملك حسين ، في مناسبات عديدة ، رفضه تقديم القواعد لسياسة الرئيس المصري . كما أكد ان الاردن جريسي على

ادوات لن يعود

سياسة - سيادة الوزير ، ماضد ن بغداد ، سواء لجهة مراق وسورية ام لجهة معبر الزرات القبة العربية ، كان من المصلحة تحول كبرى في حركة أحداث . ويبدو ان ذلك

العكس في شكل او اخر ، على - انصار الموقف المصري حيثت في القدس المحتلة اجازت نقطة العودة واصبح خارج المسيرة العربية .

لتحزم الدولة اللبنانية امرها س - يبقى الوضع اللبناني نقطة الخطر الماثلة ، وبالتالي بعد الميعان الملحوظ في شأن تنفيذ مقررات بيت الدين . فالى اين في لبنان وكيف ؟

ج - ان الدول العربية المعنية بقوات الردع قدمت مساهمة ايجابية للمساعدة على انهاء الوضع المتفجر في لبنان . غير ان المحاولات مستمرة لتسليط هذه المساهمة . ذلك ان الطرف الذي يؤزم الامور انما يفعل ذلك تنفيذا للتوجيهات الاسرائيلية .

وبالتالي فاسباب التوتر لم تعد اسبابا لبنانية . ومن الطبيعي ان يكون هناك امكانية جدي وكيرة لاختلال النافذة الاسرائيلية . غير ان هذا الامر يتطلب وضع مقررات بيت الدين موضع التنفيذ . ولا شك في انها اذا وضعت موضع التنفيذ فان الدولة اللبنانية بما تشكك من قوة مادية ، من خلال قوات الردع العربية ، ومن قوة معنوية ، من خلال تطلعات الشعب اللبناني للسلام ، وبالمساندة العربية والعالمية ... تستطيع هذه الدولة ان تلتق كل التوافد . وبالتالي يسهل الانتقال من مرحلة القلق الراهنة الى مرحلة الطمأنينة والاستقرار .

ميثاق بغداد س - نعود الى بغداد : فما هو ، في رأيكم ، تأثير العلاقة السورية - العراقية على مجمل الوضع في المنطقة ؟

ج - لقد توهم البعض ان سقوط الرئيس المصري في مستنقع الهزيمة واخراجه للقوة العربية في مصر يعني سقوط الامة العربية وانهاء التطلعات القومية للمواطن العربي ، وبالتالي تحقيق السيطرة الكاملة للحلف الثلاثي الجديد المصري - الاسرائيلي - الأمريكي .

ع - اذا اخذنا الفارق بين الحد الذي يطرحه السادات وهو م الذي يبين الحد الأدنى من القوة المتعددة في القرعة الامم المتحدة في انها المختلفة ، ندرك تصميمه من المصري على متابعة مسيرته زين التفتية . ذلك استمرار على ما بين هذه

”كيم“ السيجارة الوحيدة التي تتأقج استقب حياتك



سيجارة اللذاق السلس والذوق الرفيع

إنتاج : المجموعة البريطانية الأمريكية للتبغ

تحذير رسمي : التدخين يضر بصحتك . ننصحك بالامتناع عنه

هكذا يصنع الكيم

المشتات والقلائد والخرزقان
 القفل الصلصلة والشرطية ..
 اتسلاوا
 مؤسسة الفناؤفة التجارية
 فرع المسامة الغربية - ك: ٣٣٨-٦١

السيارة بدينارين ونصف فقط
إيجار السيارة اليابانية في اليوم ودينارين ونصف فقط. اليوم ٢٤ ساعة ٤١٣٤٦٤
الراجعة ت: ٤٢٥٤٣٣
شاكبي الجيزير

قزق كارلتون

شان فهد السالمات : ٤٢٣١٧١

ميرمن - اسرامات كه طلبة او سوله اليك البت ومارات .

بالاضافه الى ملائحة كازلتمن

للموصل على قبور جامعات اميركا
يسر مؤسسة جداولي للشؤون الجامعية أن تعلن
تحاميل الشانوية العامة والراغبين بالدراسة
في الجامعات الاميركية عن اعتمادها بالشرق
الاطوسط كممثل لكلية كمبرلاند بولاية نيفي
جداولي
شؤون الجامعة
ميراث العربية نكبات التجارة والاداب
تدبير / راجعوا مراكز المؤسسة المستفيدة
الاطشاء العام / ت ٤٤٤٦٤٦ و ٤٤٤٦٤٤

إعلان هام

باللغة العربية / التاريخ / الجغرافيا / الفلسفة
الاقتصاد / علم المالية / الشريعة / اللغويات

بالاتساب لمعهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة
اعتمدوا في المؤسسات الثقافية الجامعية بالوطن العربي

م

مؤسسه مجدلاوي للثقافة
والتسجيل والافتتاح والانتساب لجامعة
والحقوق مع تأييد الكتب وكافة الخدمات الط
الكرت / شارع علي السلام / خلف البلدية / درب

اعلان
مكتب المسيلة للعقارات والمقاولات
والبناء في خدمتكم
المزاجية / ت :
٦٣٥٩٤٨ / ٤٤٦٨٤٨ / ٤٤٦٨٤٨
رؤساء إعمار للأسهم والعقارات
سهم / سندات / عقارات / أراضي
بيع / شراء / إيجار / استئجار
إدارة املاك العنبر
٤٢٠٧٠٨ / ٤١٠٦٩٢ / ٤٣٩٩٩١ : ت

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اللازويبي والمبجي ونسلك
السجاد نظيفاً خلال ٢٤ ساعة فقط اتصل بنا
لترسل لك من يستلم السجاد
تلفون ٠٥٢٢٢٠٠/٥٢٢٩٠٤٠٠/٦١١٧٧٩
فيمون

لا تخوف من ارتفاع اسعار الطماطة المبردة

طماطة حب ما لينج

مقشورة، جاهزة للاستعمال المنزلي والمطبخ والمقاهي والفنادق - تقنيكم عن الطماطة الطازجة

معبأة بطلب زنة نصف كيلو غرام (٢٩٨ غرام مائة)

(تتميز في الجمعيات التعاونية والأسواق)

ما لينج

الصيف المعروف

سليم العبد الكبير اخيه

مؤسس درباری (الغازی)
لصيانة وترميم المباني
على استعداد تام لتنفيذ جميع انواع
المباني من دور ثاني ومطابخ
مع صيانة كل ما يتعلق باعمال
المباني من مساح ، كاشي ،
صبيغ ، جيركي ، الخ ...

للإيجار
تارنہ و معارضہ فیہ منطقتہ الشیخ الصناعیۃ
بمساحات مختلفہ
ما یوجد لدینا دور ثانی مساحتہ
حوالی ۱۸۰م و کیف تکیف مرکزہ
(بارد و سیاحنہ)
صلح مکاتب لشرکۃ
لراجمۃ مع السید صالح حسین
ت: ۶۵۵۰۰۶

رکن الفروس
للطیور والزهور
 لأناقة بيتك وجمال مكتبك ندعوكم
 لمشاهدة أجمل تشكيلة من الثمن والزهور
 الروندي والباجي
 السالمة - شارع بغداد - ناغون ٦٦٦٨١
 ص.ب : ١٣٠٧ الصفاء



خرج ولم يعد
خرج المدعو
محمد اخلاصه كالاخان
باكستاني الجنسية من بيت مخدومه ولم يعد
نيرجي ممن يجبره اوتيعام عنه شيئاً الا انزال
١٩٦٤ او ابلدغ مخفر الفجاوع ابلدغ
ن جواره لدينا ونحذر ممن يتستر عليه
بتحملة المسؤولية القانونية

اقمشة بردايات بأسعار مخففة

تحت شركة هوسنى طمسه للبردايات
تشكيلة واسعة من اقمشة البردايات والتنجيد

قميص باجيكو قطر ١/٥٠٠ دينا	اقمشة متنوعة من ٥٠٠ فلس ولغاية ١ دينا	اقمشة المانيه عرض ١٤٠ سم ٣٥٠ فلس
رداء جردان بلاستيك رولة ١٠ امتار بسر ١ دينا	اقمشة تنجيد كتان افريسيه ٩/٥٠٠ دينا	اقمشة اسبانيه عرض ٣ امتار ٩/٢٥٠ دينا

تاج فهد السالم / عمارة محمود زيد الخالد / هاتف ٤٣٠٦٦٦٣ / ٤٣٢٤٣٤

للبيع
مكة مفروشة بشوارع المشي
الايجار ١٥٠ دينار
مراجعة ت: ٥٤٢٧٣٢ من الساعة ٥-٨ مساءً

للبيع
تريلاٲ مرسيدس مستعملة
بحاله جيدة
الاتصال . ت : ٤١٥٨٢٢٠ / ٤١٥٨٢٨

للبيع
فيلادورين في لندن
المراجعة شركة العاشور
ت : ٤١٠٦٩٢ / ٤٣٩٩٩١ / ٤٢٠٧٠٨

فرصة ذهبية للاخوة السوريين والعرب
وصلنا المشروع السكني الثالث في منطقة
دمشق الغربية (قرب ضامية ودمشق العتيقة)
بمساحة ٢٥ فدان سورية للمتر الواحد وعلى
اقساط مريحة .
كما نعرض المشروع الزراعي في منطقة
المتجورة بمساحة ٥ فدان سورية للمتر
القسطاشم محدوددة
مكتب العقارات العربية
تلفون : ٠٢-١٥٧٦٠٢ / ٤٤٦٩٨٥ - ٤٤٦٩٨٢ دمشق

شركت النهرين للتجارة

فرصة نادرة

لحماية بضاعتك من الامطار / الرطوبة
الأتربة والعوامل الجوية

الشيء المناسب في الوقت المناسب

مشمعات طرابيل

تمتاز بجقعة وزنها
وسهولة نقلها

جميع الحجمات متوفرة لتغطية كافة محلات إيسيلات من الوايت حتى البتيلة
رجاء الاتصال بتليفون: ٤٢٢٨٦٦ أو ٤١٠٥٩٠
مطلوب وكلاء محليين للتوزيع

في عشاق سوريا الساحرة
بردى بهوائه العليل ومياهه العذبة
نسائمه الجميله يدعوكم لشراء
لائم مفرزة صالحة لبناء فيلات
رابية تحتضن النبع وتشرف على الوادي
لمراجعة: مؤسسة الرماح للتجارة
تقف: ٤٣٥٩٤١ / ٤٣٧٧٩٣ / ٤٢٥٨٣٢
ع. السور / الصالحية / عمارة الخبيج / الغزيه

تعلن
مؤسسة الشايح للسيارات
عن استئجار سيارات بوكس
٧ ركاب للعمل في مجال الوزارات
دوام واحد وبأسعار مغرية
الراجعة / الشرح / مرفق مستشفى دار الشفاء
ت: ٤٤٤٤٧٤ / ٤٤٤٤٦٤

محلات دنيا
عبد الحميد علي القطان
تقدم لعملائها بمناخية موسم الشتاء..

بالإضافة الى المنافع الاسبانية
والبطانيات الإيطالية واطعم الحمام الفاضلة
والخدرات واروائ الحمام وسجاد الابواب
البيع بالجملة والفرقة
اجلء اليا بما تجدها في محلات دنيا

من ٩٠٠: ١١٤ الكوكبة، بقية، بلاتون، تلس، ٩٦٣٢ كبل

محلات دنيا
عبد الحميد عاي القطان
تقدم لعملائها بمناسبة موسم الشتاء..

البطانيات الالمانية الشهيرة
واظفم اعطية السريد القثانيلا
الالمانية والانجليزية
التي تجعل البيت جميلا جذابا

الوكيل العام بالكويت والقطر: محلات دنيا - عبد الحميد عاي القطان

محلات دنيا

عبد الحميد عاي القطان

تقدم للملأها بمناسبة موسم الشتاء..

بطانيات واعطية السريه اللسانية

في إس VS

محلات دنيا المنطقة التجارية النمامة، ببلد ١٤٠٠ ن/٤٤٢٨٧٢٤

محلات دنيا
عبد الحميد عاي القطان
تقدم لعملائها بجمامية موسم الشتاء..

بطانيات واغطية السرير الاسبانية

مورا

 Mora

مخزن دنيا ، شارع سعودي بن عبد العزيز ت: ٤٣٣٣٦٣ ، ٤١٧٢٤٤

نائب عبدالستار ناجي
● مقر الرشود ... احد ابناء هذا البلد الطيب ، ومن
علامات المسرحية المتميزة في الكويت والخليج العربي .. لا
على مستوى الوطن العربي ... واليوم تعقد دولة
امارات العربية المتحدة اامالا كبيرة وضخمة على الرشود من

بل تقويم الحركة المسرحية ، والاخذ بيدها الى بر الامان ،
السياسي ارتقاء والمشاركة الفعلية في تحريك الجهد الذي يحيط
سرحنا العربي .. بعد ان ارهقته الماديات .. وراح يجري
ف الاعمال الهائلة والتجارية . وما هذه الاستعانة
بربات الرشود الافمخرة ، حقيقية ، للكويت ، كونها
حيث مثل هؤلاء الابناء .. واليوم الرشود هو ضيف الصفحة
قنية ، ليجدنا عن هوبه وتطلعاته في المرحلة الراهنة ..

٣ مسرحيات
بد لنا في البداية من ان نعرف
التي قدمتها ، والتي في التية
تقديم مسرحية : الفخ -
التي مكتوبه عبدالرحمن

الكويت للتقيد بما رغبته منها في الفوز، ولتتصور الواقع الحالي بعد الفاء مسألة المقر بالنسبة للفريق،

تجارة رخيصة وبإليتها تجارة في
السرح وانما تجارة في الألسر على
انه مسرح .. وتلك هي المصيبة .

الحر كل من عائشة ابراهيم الجديدة ، التي ترغب في دخول
وعبد العزيز النمش ومعد جابر الميدان الفني .

150

شركة
تقديم السحب الش
مفاجأة كبرى ت



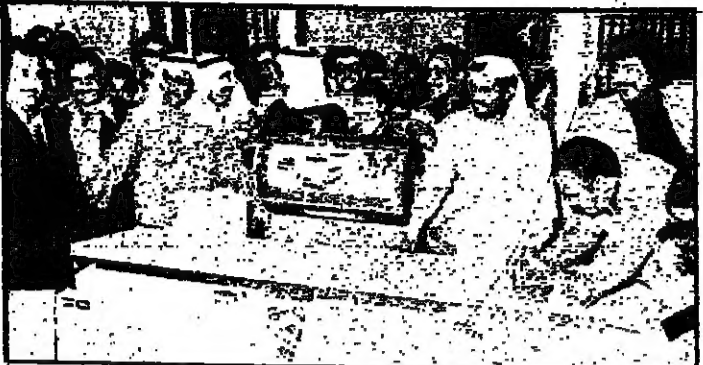
جرى في الساعة السادسة والثلاثين الموافق ٧٨/١١/٣٠ السحب الثاني وذلك في سفر كويت كوربا كويت للجمهور الكريم بحضور وكلاء ومندوب عن وزارة التجارة السيد حضر عملية السحب عدد كبير والمشاركين في مسابقة بوني هار الأولي .

١ - سيارة بوني - السيد علي الجازنة الثانية .

كويت كوربا كويت - السيد محمد الجازنة الثالثة

هشيم محمد جاويد وفاز من الجمهور

السيد عفيف علي حسين الجازنة كويت السيد حافظ محمود الجازنة اميرال السيد عارف دباب احمد مكتة كهربائية السيد عبد الرحمن الجازنة الرابعة مسجل استر الجازنة الخامسة طيان غار



من ودا ع سمو ولي العهد
رئيس مجلس الوزراء

العربي الأفريقي: والزميل القاق
يقال: — مش راح تنترك لانك
● وزير خارجية البناية !
● جلس الأستاذ عبدالمعز
السايعد عيد الدار مع بعض
زملائه أصحاب الصحف و رؤساء
التحرير، قبل أن ينضم إلى
الوفد الرسمي وامتع الحاضرين
بمحدثيه عن بعض ذكريات جبل
الكويت وتمنى
على شباب اليوم أن يكونوا
امتدادا لأولئك القدوة الذين
مشوا على الشوك في سبيل
سعادة الكويت ومجدها .
● الزميل جاسم النصف رئيس
تحرير القبس تناول مع عيد
الزاري القاسم حول بعض
المصاعين من زلزال الهبة الذين
استطاعوا أن يشقوا طريقهم
بصبر وعزم وكبر جاسم كل
شيء من طبعه . وعلق السيد
قائلا : هذه الهبة في الواقع هي
هبة الصبر والعناء والتضحية
ولا ينتج فيها الا من يهبها
حياته !

اسعد السماء ، اسعد
الصابغين ، نيل سودان ،
صالح نزال ، عميد الشطي ،
عبدالمجيد ايوب . وقد دخل
الصحفيون مع (ابي هاني) في
حوار جيد مباشر ، لمعرفة بعض
(الاخبار) والاطومات الصحفية
وابو هاني يتسلح بايتماته
المهودة ، فقال زميل : ان ابا
هاني صحابي عتيق ولذلك ان
نتجح في حله على الكلام وان
كنا نمارس معه اسلوب
(الايذاء) والترقيب .. فهو
ابن مهنة تثير .

وعلق وزير ضاحكا : الحمد لله
ان الله تاب علينا من
(الصلابة) من زمان ...
وقال له الزميل الشفي : يعني
رمتك بدائنا وانست ؟

فقال ابو هاني : فعلا ! ولذلك
اسمحو لي ان اتسل من بينكم ،
واكن الزميلين نجيب عبدالهادي
وعبدالله الطاق حرمارة باستكملا
حول اجتماعات لجنة التصاون

أصدقائه المسؤولين وهو يحمل
حقيقته الصغيرة بيده وقد علق
زمنًا قائلًا : لو أن باي علي قطعنا
عن عروق متواها.. - وعلق آخر
باسمًا : مأكسل مايتسني
(الصفاي) يدركه ..

● السيد راشد الراشد وكيل
وزارة الخارجية بادره الزميل
عبدالله الشبتي سائلًا : ماذا عندك
في اخبار (جديدة) صاحبك
الصحيحين ؟ فاجاب ضاحكًا :
افتتاح يا علمي .. هالعين وصلت ..
الاجابر عنكم ..

يبعد سفر الوقت التقت السيد
الراشد يسأل الزميل الشبتي :
ها .. شهنو الاخبار هالعين ؟
واسر يقدو سيارتو والي جواره
الاستاذ قاسم الجمالي المسكين
لعناني ..

التق الزلاء حول الاستاذ
عبد العزيز حين وزير الدولة
شؤون مجلس الوزراء وزير
الخارجية والنيابة وكان بينهم :
عبدالله الشبتي - نعيم
بدهادي - عبدالله القاص -

● كان سمو الشيخ سعد
البذالة في العهد رئيس مجلس
الوزراء بادي القمعة والرائد
حين ادلى بتصريحاته للزملاء
المحققين عن طبيعة زيارته
الرسمية للسعودية ودول الخليج
وقد قام سموه بمصافحة جميع
مؤدعيه وعلى رأسهم الشيخ جابر
المعدي رئيس الوزراء بالنيابة
والشيخ عبدالله الجابر مستشار
صاحب السمو الامير وقد قال
الشيخ سعد للمحققين حين
طلبوا تصريحاً :
« مرحبا بالاخوان دائما ، تقضوا
اسالوا .. »

● قبل ان يغادر سموه قاعة
الاستقبال الكبرى هتف مناديو
الاستاذ راشد الراشد وكيل
وزارة الخارجية الذي سارع الى
كتيبة سموه فاحتد اليه قائل -
● كان السيد عبدالرحمن
العتيقي وزير المالية وعضو الوفد
الرسمي المرافق لسمو ولي العهد
بداي الحرب والتعليقات على المظفر
لعدائته وكان يداعب بعض

الْبَقَّةُ



اق في عيني زوجها ، واناقة الرجل
ت اليه الانظار اعجابا وتعطي
وجه الاحساس بان زوجها مرموق
فانة ..

في مجال العمل ، تصدق نفس
ظاهرة بصورة أوضح ، حيث يقدم
الانسان الايق ويثقو بمعددا في
على ثقته بنفسه من ناحية ،
والآخرين به من ناحية أخرى .
تتقنه في اول واهم خطوة علميـ
النجاح . والاناقة هي فن
الاختيار الانسب والائق بالنسبة لكل
مضي حتى يبدو في طابع متميز .
ووفق على كيفية اختيار القماش
واللون والتصليعة فتكون الاناقة
التي ...

★★★
م لك هذا الطقم الانيق والمكون
كأب واسع من اللون الازرق
فته بلوزة من الحرير الازرق مع
ب من الشمواء النيبتي وبوت من
لون الشمواء .. المهم هو
طاعتك اختيار الالوان الجديدة
تي يمكن تجمعها معا .

★★★
 إساءة أمريكا ضد حركة تحرير
 المرأة !
 نظروا ! عدد طالبات الكليات
 ملية هناك قليل .. حتى في الطب
 المرأة هناك إلى التخصصات
 هله والسبب في ذلك تربيتها التي
 دها على اختصار الطريق
 كتحاء بالعمل كمكثيرة أو
 ضة مثلا ..

بعد ان اصبح مظهر الانسان ،
كان او امرأة ، يلعب دورا
ا في حياته العامة والخاصة .
قمة الزوجة تجعل منها اجمل

EXPERIENCE
SECRETARY

**CANDIDATE
WITH
P. O. BOX**

CALL 81942

فناقة العصرية أصبحت علما

ED EXECUTIVE
RY REQUIRED

SHOULD APPLY
c.v. TO
901 SAFAT

OR
FOR INTERVIEW

التشقة التقسانية

من المصروف أن الحالة
النفسية للإنسان لا تقل أهمية
عن حالته الصحية ومن هنا
نشأ تعبير الصحة النفسية
والذي يعني سلامة حالة
النفس التي تتشاور ولا تقل
خطرا عن الصحة الجسدية
والتي تعني سلامة حالة
الجسم وسلامته. فعنوا وبناء
على ذلك نجد أننا تماما وكما
نعرى سلامة حالة الطفل
النفسية وهذا طبيبا سوف
يعتمد اعتمادا مبدئيا وإساسيا
على كيفية تنشئة الطفل
وتثقيلا وعصيا واجتماعيا
وهذا يعتمد وهذا يستند على
حالة الأهل النفسية والعقلية
وعلى كيفية تعاملهم مع طفلهم
لأنه في كل مكان أن تكون متعذلة
للمخاض وتجاهد والا تكون
معلقة عليه أكثر من اللازم
ولأنه تظهر له أنها نحن عليه حنانا
أكثر من عند المصقول وأنه
يتوهم عليه وعلى صحته
حياته أو يقوده هذا
الطبيب الكبير إلى الشذوذ في
المرض على ولدها والحرص
على السلب الرئيسي في مختلف
أشكال التغذية الطفل تشا
والأهل عليه وكثرة
تعلقها وحرصها وإصرارها على
ذلك لأن الطفل
لا ويرى صفره من المبر
على ويشعر ويعلم بقله أنه
الاعتماد على تغذيته كما
حدث. فعندما يكبر الطفل أن
أثر نفسي وأصابعه كعنتية
شاهده وأحاسيس وشعوره
هم أنه ووفقها الكثير على
ي جعله ينشأ وهو في شك
والدنيا والناس والاعتقاد
يخطر الدائم عليه
د. إبراهيم قطاش

د الماكياج
ري قفنة مبللة بالماء البارد على
وجهك بعد عمل الماكياج لتثبت
ودورة لتعطي بشرتك نضارة
يسببة فذرات البودرة تظهر كطبقة
سميكة على وجهك فتظهر عيوب
بشرتك بوضوح ..

★★★
«الخل» له قدرة على اذابة دهون .. ضعي قليلا من الخل في نية التي يصعب تنظيفها من دهون .. وايضا قليلا من الخل في الشطف بعد غسل شرك فتركه عما وله بريق وحيوة .

رب مواقف المرأة هي المظاهرات
في تنظيم احتجاج على كل امرأة
في تطالب بتحرير المرأة .
والاميركية تدفع ابنتها دفعا الى
ياة المستقلة عن الأسرة في سن
سنة . . فهي لا وقت عندها
لها وما مشاكل الابنة او مشاركتها
والامها وعندهم ما ان
في الام تطلق او تترك
وتقوم صداقة قوية بين فتيات . .
واحد اتنى ان ينقل النيا من
الخص الاميركية . . وهو الجدية
لخص في العمل لنصل ببلانا الى
تحت وننتهي

الى السادة تجارا لاخذ

صاحب شركة رام ر. ا. م.
الايطالية موجودة في فندق كارلتون
وبناء على رغبة زبائننا الكرام فقد مدد
العرض لمدة ثلاثة ايام حيث وصلت
احذيه مدارس وصنادل نسائية
فلو طشائي واحذتي نسائية جديدة.

للمزيد من المعلومات فرجو الاتصال بنا بالتمديد
على الرقم ٤٢٣ ١٧١
مرفقة ٤٢٣

مؤسسة الدهلة للنخاج والبراون

أنت ترفد إلى جميع المقاولين وأصحاب الورش عن وجود كمية كبيرة
من الزجاج بجميع الأنواع وهي مستعدة كذلك في الحين لتوريد وتثبيت
الزجاج .
وكذلك يوجد لدينا فنانين بجميع الأقسام .
مستعدون لتثبيت طابقتكم بأسرع وقت ممكن .

وَأَمَّا زِيَادَةُ شَامِلَةٍ تَرْكِيبِيَّةٍ

٣, ٧٥٠	كر شيتب باجيكى اسود
٣, ٥٠٠	٦ مام فاوتى باجيكى
٢, ٢٥٠	٦ مام سادة عادى
١, ٧٥٠	٤ مام سادة عادى
٣, ٢٥٠	مسيح ابيض
٤, ٥٠٠	مسيح فاوتى
١, ٧٥٠	٤ مام مشجر

و نحن مستعدون لاستيراد الزجاج البلجيكي بجميع انواعه وكذلك الزجاج ضد الرصاص لجميع الشركات اتصلوا بالسيد مدير المؤسسة/ جمال محمد حسين
تسوية ت: ٨٣٤٢١٧ / ٨١٢٣٨٠ / النفقة ت: ٥٣١٥٠٦

● عين السيد عبداللطيف الناصر مديرا لمحة مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، والمعروف ان السيد الناصر له خبرة طويلة في مجال الطيران، منذ خمس عشرة سنة في عدد من الدول العربية وقد اقام مائة عشاء الاول من امس حضرها عدد من الاصداقاء العاملين في المطار. تشي له في عمله الجديد.

في الصورة عبداللطيف يتقبل تهنائى الزلاء والاصداقاء.

● المازم اسماعيل إبراهيم كان من ضمن المجموعة التي يوم الاربعاء الماضي، شارك في الاحتفال الذي رعاه صاحب السمو وقد وعد والده الحاج إبراهيم باقامة حفلة للاصدقاء.

● حفلة أقيمت
لمعيد القائد يحيى

الشيخ المناسي عبد
ملاهما حترها
الامضاء وقد تلقا
المناسي
ميرك .



عبدالمصطفى محمد نور أقام حفلة
اميرة دعا اليها الزملاء والاصدقاء
عاطلين لبسوا دعوتيه مسرورين
شاركوه فرحته بوصول اهله .

● صالح أبو شيخة غادر متوجها إلى الولايات المتحدة لدراسة في إدارة الأعمال وله الاسعاد بأبيه هذه الم

يعتاد مساء اليوم وفد الكويت الى تايلاند

برئاسة الشيخ
فهد الاحمد



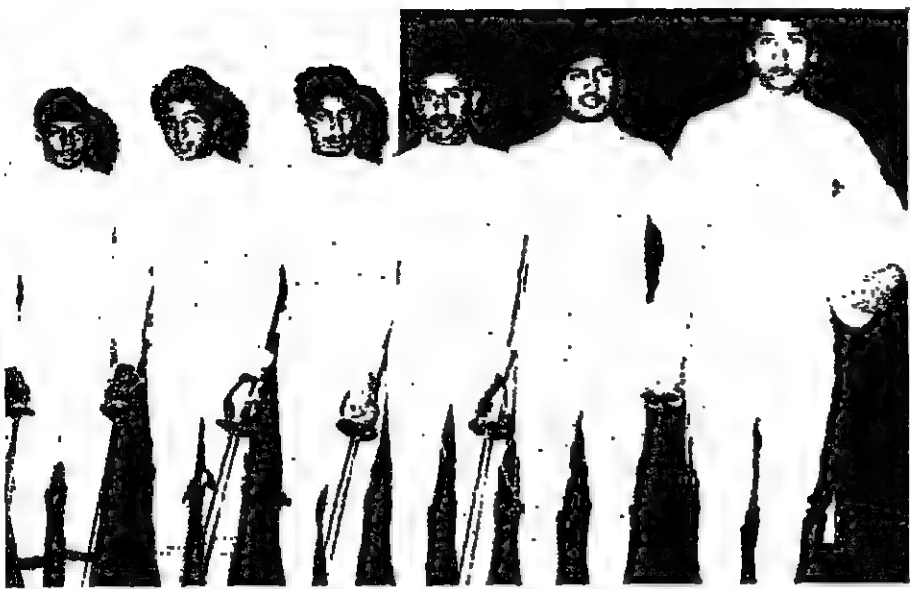
يفتاد الكويت في منتصف هذه الليلة وفد الكويت برئاسة الشيخ فهد الاحمد الى دورة الألعاب الآسيوية الثامنة التي ستقام في بانكوك بتايلاند خلال الفترة من ٩ ولغاية ٢٠ الجاري ويتكون الوفد من ١١٤ شخصاً بين اداري ولاعب ٥٥ هنا وتشارك الكويت في الألعاب التالية: كرة القدم - كرة السلة - السباحة (الغطس وكرة الماء) - الكرة الطائرة - المبارزة - تنس الطاولة - والتنس الارضي - ألعاب القوى - الجيمناز - علما بان اللجنة الاولمبية قد اتخذت كافة الترتيبات لإقامة الوفد هناك . ويرافق الوفد وفد صحفي من جميع الصحف اليومية ووفد تلفزيوني واذاعي ٥٥ كما ستعقد هناك اجتماعات لمجالس ادارات الاتحادات الآسيوية لبعض الألعاب ٥٥ واهم هذه الاجتماعات اجتماع مجلس ادارة اتحاد ألعاب القوى حيث انه سوف يتخذ قرارا بالرد على قرار الاتحاد الدولي .



منتخب كرة القدم



الأمير مبارك



منتخب الكرة الطائرة



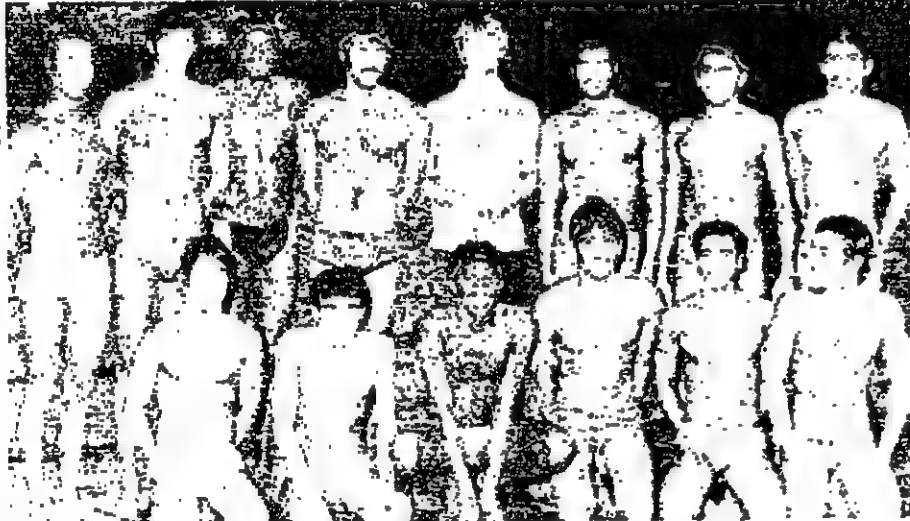
منتخب تنس الطاولة



الأمير جابر



الأمير جابر



منتخب السباحة



منتخب الجودو



الأمير جابر



الأمير جابر

سمعة الكويت قبل كل شيء في لقائنا مع شباب آسيا

برئاسة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية يفاد الوفد الكويتي برئاسة الشيخ فهد الاحمد الصباح وفد الكويت الى تايلاند للاشتراك في الدورة الآسيوية الثامنة للألعاب . وفي هذه المناسبة نرفع ايدينا ضارعين الى المولى عز وجل ان يوفق هذا الشباب في تمثيل الكويت خاصة وهم خيرة شبابنا انما نأمل ان يكون هذا الوفد عند حسن الظن خاصة وان اغلبهم سبق لهم ان مثلوا الكويت خير تمثيل .

اننا نرجو ونأمل ان ينطلق شباب الكويت من توجيهات سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء . التي كان قد وجهها في الاسبوع الماضي عند لقائه بوفد اللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية الرياضية . لقد كانت كلمات سمو خير دليل على دعم الدولة للشباب . لكن هذا الدعم يجب ان يقابل بالمثل كما ذكرنا من قبل في مناسبات عديدة . ان لقاء وفد الكويت بشباب آسيا في جميع الألعاب ليس بالشئ السهل او البسيط ويجب ان لا يمر هذا اللقاء دون ان يكون شبابنا قد اعطوا الصورة الجيدة التي نرجوها منه سواء كان ذلك من خلال المسابقات المختلفة في الألعاب او من تعارفهم مع شباب الدول الاخرى . على شبابنا ان يعكس الوجه المشرق للشباب لدولة الكويت قبل النطق وبعد النطق .

لا نقول : لا نريد نتائج .. لكننا نرجو ان لا تكون على حساب سمعة الكويت واخلاقيات شبابها .. ولكننا نريد ان نجتمع بين كلينما .. النتائج واظهار اسم الكويت كدولة حضارية في جميع المجالات .

لا نشك ان مثل هذه الدورات ستكون مشحونة بكثير من الهلوات والمشاكل .. وعلى شبابنا ان يعي مسؤولياته جيدا تجاه بلده ولا يقل كل شيء .. نحن نعرف شبابنا جيدا .. ولا نريد ان نخذل .. ولكن نريد ان نذكر الشباب فقط .. بان رصيد الكويت الدولي في جميع المجالات يجب المحافظة عليه .. ويجب ان لا يكون عرضة لليل منه .. هذا ما اردنا ان نقوله لشبابنا في وداعنا له .. مع تمنياتنا له بالتوفيق .

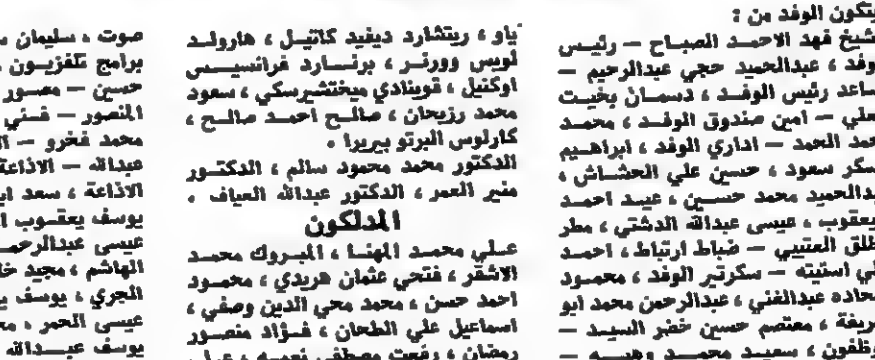
قاسم نايل



الأمير جابر



منتخب الجودو



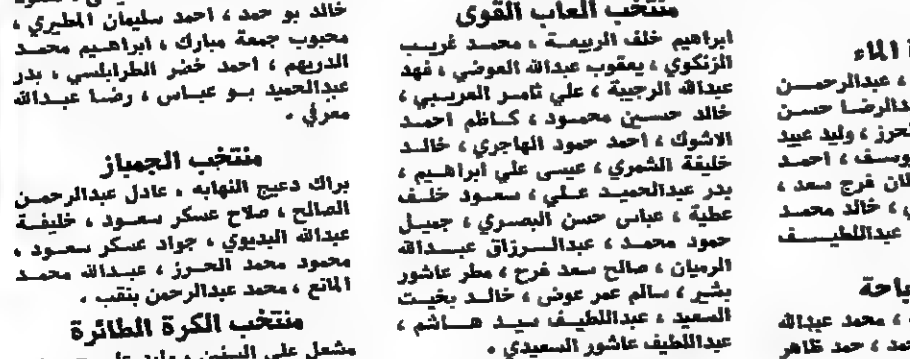
منتخب الجودو



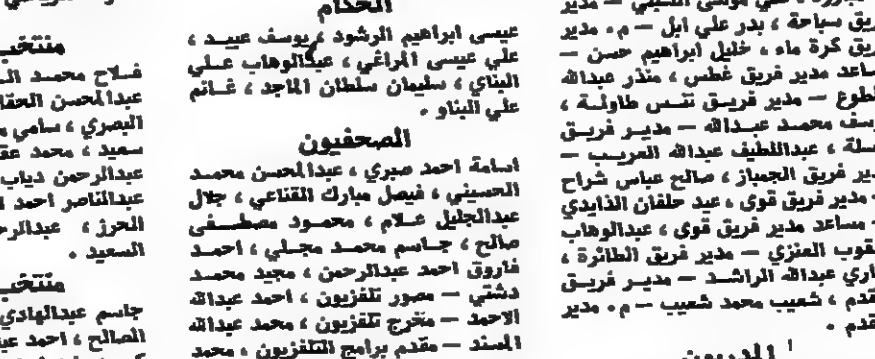
الأمير جابر



الأمير جابر



منتخب الجودو



منتخب الجودو



الأمير جابر



الأمير جابر



منتخب الجودو



منتخب الجودو



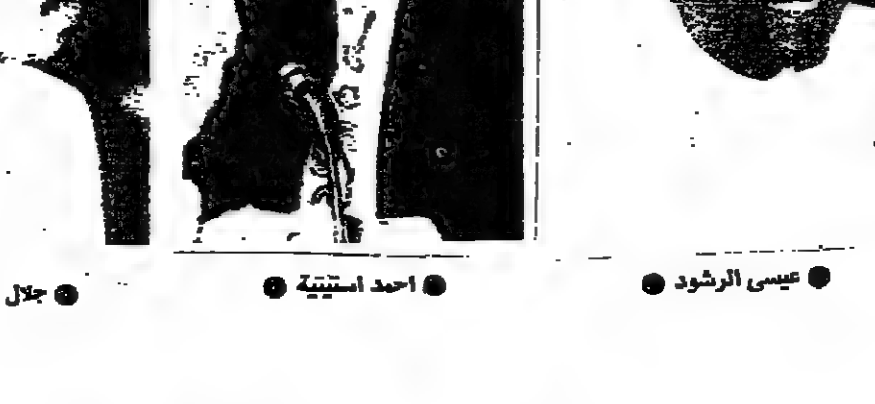
الأمير جابر



الأمير جابر



منتخب الجودو



منتخب الجودو

المدرسون بين الرسكالة والحجزاء



والأسفار أو في الندوات وافتتاحيات مؤتمرات المعلمين أو التربية أو في حفلات تكريم المتقاعدين من المعلمين الذين كاد سراج عمرهم ان ينطفئ.

بعد ان احترق زيت في المطء ومعايشة العقول المتخلفة والامزجة المتأبسة والانفس السوية والشاذة والمعقدة .

والآن من ذلك والادهي حين يكون جزاؤهم بعد كل ذلك تكراسا وجعدا كما يقول الشاعر خليل عارف جعلوها :

التربية لدى الابناء المتعلمين اليوم قد اختلفت عن طبيعتها في الماضي فالعملية التربوية تواجه في الواقع منافسات من مصادر عديدة وقوية في الوقت نفسه فالتلفزيون منافس كبير وخطير للمعلم وكذلك السينما والمجلات المختلفة والاذاعي والتسجيلات المتعددة المبرسة او الاجنبية وصراعات العصر وعقدة ومفاسد كل هذا يستلجج ببساطة وسهولة - ان سار في مسار غير

المعلمون من خلال مهنة الحجرة وارتفاعات ضغط الدم وتوترات الاعصاب الموجودة او المنتظرة ما احرامهم بين نصفهم وما اجدرهم بين يكرمهم ويرحمهم من وجهة نظر دينية - ان شئت - او انسانية او ادبية او اجتماعية ..

لقد كان جبلا حقا ان يتغنى امر الشعراء احمد شوقي - وهو يعيش في قصر الخديوي منمسا في رعد العيش - برسالة المعلم ويقول عنه قصيدة مملعة :

تم للمعلم وفه التبجلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
ولكن ماذا يقول شوقي لو جرب التعليم يوما ؟

لقد اجاب عن هذا التساؤل الشاعر المعلم ابراهيم طوقان رحمه الله اذ قال يرد على شوقي في قصيدة اذكر منها اهم الايات :

شوقي يقول وما درى بصميتي
« تم للمعلم وفه التبجلا »
ويكاد يفتني الامر بقوله
« كاد المعلم ان يكون رسولا »
لو جرب التعليم شوقي مرة
لقضى لشقاوة شقاوة وخولا
ثم يروي مماناته فيقول :

واكاد ابث سيوينة من البلى
ودويه من اهل القرن الاولى
فاري حصارا بعد ذلك كله
رفع الخاف الى والمغولا
فاذا كانت مهنة التعليم على هذا
الجاب من الارهاق والمناطة في
التكوينات والاربعينات من هذا القرن
يكن نظم طوقان قصيدته حين لم
يكن هناك ارتفاع في اسعار او نمو في
ايجار وحين كان يكفي الاسرة درهم
ودينار .

فاذا كان الامر كذلك فماذا يقول المعلمون اليوم وهم يواجهون عواقب النوع الاول وهو ان طبيعة العملية

الحياة وحاجاتها المتغيرة ويواجه موجات الغلاء وارتفاع الاسعار المتصاعدة ولكن الكثيرين اليوم قادرون على تجاوز تلك العقبات باتخاذهم ردود الفعل المناسبة فينتخبون مع الواقع بسهولة وقد يتخذون احتياطاتهم قبل وقوع اي موجة من ارتفاع الاسعار او غلاء

الايجار ، فملا اي واحد عنده نوع من بضاعة او منف من مادة غذائية او غير غذائية يرفع سعرها ويبيع . ثمن يبيها مرة او اكثر بحجة ان شيئا ما زاد سعره في الاسواق او بدون حاجة لاي تحليل او تبرير . وهكذا

يتم التناقص في رفع الاسعار والمعلمون لا يجدون من بضاعة عندهم فيرفعون سعرها او يزيدون ثمنها وحتى بضاعتهم التربوية تراها

على العكس فقبيتها المادية - جزاؤها - متجددة في درجات تحت الصفر بينما اسعار المواد الاخرى

تصل الى درجة الغليان . لا شك في ان معاناة الفكر وارهاقه اصعب واقسى من معاناة الجسد . ومهنة التعليم مقدسة نظريا في المؤسسات

التفكير كان قد عرض برنامجا اصحابا عن مستويات المعيشة والدخل بعد لقاءات ميدانية اجراها مع كثير من الافراد والاسر وكانت النتيجة ان الاسرة المتوسطة تنفق حوالي ٤٠٠ دينارا في الشهر بمعنى انها لا توسع في الانفاق ولا تتماهى في بذخ او اسراف وانما تنفق ذلك في مناحي العيش الضرورية والالتزامات التي لا بد منها .

فاذا كان الامر كذلك فابن المعلمون من هذا السلم المعاشي الاجتماعي ؟ انهم طبعاً دون هذا المستوى بكثير ، وهم دون الاسرة المتوسطة بدرجات .

وكانهم لا تدور الدوائر الا عليهم ولا يقيم السوء الا بهم ولا تقع تبسات الحياة ومستلزمات العصر الا عليهم . صحيح ان المجتمع كله يتحمل تبسات

قمرت . ولم استلم محله ووروك ما استطعت ان اغزله تشل يدي ان ترقم مغزله فما اعدك

وما اتركك كاتي بموتك يزجي النداء فيلعب في الجرح ميت الاباء ويبعث في الخانع الكبرياء يصيح بدنيا العبيد انتقاء هلم الخاض هلم الخاض

وحق الاقول لشمس ذلول شربت وذلت بكم يحرب فاين السيف التي تعذب ؟ لذيكم يحوي ولم تتعبوا ؟ وفيكم كتابي ولم تتعبوا ؟ تراكم عقمتم فلم تتعبوا ؟ هل الجرح مات ؟

وربع الفتوة اصغر اهلواكم في الكؤوس ؟ وتكر تيجانكم في الرؤوس ؟ وتضي السوء وتاتي النحوس ؟ وتصد اسياقكم في الرؤوس ؟ فلا من يساس ولا من يسوس ؟ وتبلى الهم

ويخبر الضرم تنادي السبية : واعتمض فلا من مفيت ولا من منتم ايقمتم القدس ذئب نهم فلا تطبقون على المقتم هزتم فكيف الاباء هزم ؟

عليه السلام رسول السلام تميم بوجه الطفاة العتاة وسيفك يعرف بالمكرات سفحت القذاذ بارش موات فاطمعت الدور والتورات وكنت خليل الهدى والحياة حنايك بي

فانت النبي وهذا فؤادي المعنى يراك بمكة تزار فيها رؤاك ويهوى الفتو لوقع خلاك حنوت ففاقت عليها يداك وهل السلام بعد ظياك ونور هواك

وفجر هداك واجهش بغي قرش ذليلا وسال دم اللات فيها مسيلا تداعي الشيوخ وكان طويلا وحررت مكة شيوا وميلا وشقت ظباك بها سلسيلا قهرت الدنيا

عليك التحية سائلك لفتح السعير لجرحي وجنتك اذكي بموتك يرعي

عساني اقرا سورة فتح فلا انا سبي ولا انا رعي ولا انا ليبي ولا انا صبي وانت النذير وانت البشير

فما كان جديلا حقا ان يتغنى امر الشعراء احمد شوقي - وهو يعيش في قصر الخديوي منمسا في رعد العيش - برسالة المعلم ويقول عنه قصيدة مملعة :

تم للمعلم وفه التبجلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
ولكن ماذا يقول شوقي لو جرب التعليم يوما ؟

لقد اجاب عن هذا التساؤل الشاعر المعلم ابراهيم طوقان رحمه الله اذ قال يرد على شوقي في قصيدة اذكر منها اهم الايات :

شوقي يقول وما درى بصميتي
« تم للمعلم وفه التبجلا »
ويكاد يفتني الامر بقوله
« كاد المعلم ان يكون رسولا »
لو جرب التعليم شوقي مرة
لقضى لشقاوة شقاوة وخولا
ثم يروي مماناته فيقول :

واكاد ابث سيوينة من البلى
ودويه من اهل القرن الاولى
فاري حصارا بعد ذلك كله
رفع الخاف الى والمغولا
فاذا كانت مهنة التعليم على هذا
الجاب من الارهاق والمناطة في
التكوينات والاربعينات من هذا القرن
يكن نظم طوقان قصيدته حين لم
يكن هناك ارتفاع في اسعار او نمو في
ايجار وحين كان يكفي الاسرة درهم
ودينار .

فاذا كان الامر كذلك فماذا يقول المعلمون اليوم وهم يواجهون عواقب النوع الاول وهو ان طبيعة العملية

قمرت . ولم استلم محله ووروك ما استطعت ان اغزله تشل يدي ان ترقم مغزله فما اعدك

وما اتركك كاتي بموتك يزجي النداء فيلعب في الجرح ميت الاباء ويبعث في الخانع الكبرياء يصيح بدنيا العبيد انتقاء هلم الخاض هلم الخاض

وحق الاقول لشمس ذلول شربت وذلت بكم يحرب فاين السيف التي تعذب ؟ لذيكم يحوي ولم تتعبوا ؟ وفيكم كتابي ولم تتعبوا ؟ تراكم عقمتم فلم تتعبوا ؟ هل الجرح مات ؟

وربع الفتوة اصغر اهلواكم في الكؤوس ؟ وتكر تيجانكم في الرؤوس ؟ وتضي السوء وتاتي النحوس ؟ وتصد اسياقكم في الرؤوس ؟ فلا من يساس ولا من يسوس ؟ وتبلى الهم

ويخبر الضرم تنادي السبية : واعتمض فلا من مفيت ولا من منتم ايقمتم القدس ذئب نهم فلا تطبقون على المقتم هزتم فكيف الاباء هزم ؟

عليه السلام رسول السلام تميم بوجه الطفاة العتاة وسيفك يعرف بالمكرات سفحت القذاذ بارش موات فاطمعت الدور والتورات وكنت خليل الهدى والحياة حنايك بي

فانت النبي وهذا فؤادي المعنى يراك بمكة تزار فيها رؤاك ويهوى الفتو لوقع خلاك حنوت ففاقت عليها يداك وهل السلام بعد ظياك ونور هواك

وفجر هداك واجهش بغي قرش ذليلا وسال دم اللات فيها مسيلا تداعي الشيوخ وكان طويلا وحررت مكة شيوا وميلا وشقت ظباك بها سلسيلا قهرت الدنيا

عليك التحية سائلك لفتح السعير لجرحي وجنتك اذكي بموتك يرعي

عساني اقرا سورة فتح فلا انا سبي ولا انا رعي ولا انا ليبي ولا انا صبي وانت النذير وانت البشير

فما كان جديلا حقا ان يتغنى امر الشعراء احمد شوقي - وهو يعيش في قصر الخديوي منمسا في رعد العيش - برسالة المعلم ويقول عنه قصيدة مملعة :

تم للمعلم وفه التبجلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
ولكن ماذا يقول شوقي لو جرب التعليم يوما ؟

لقد اجاب عن هذا التساؤل الشاعر المعلم ابراهيم طوقان رحمه الله اذ قال يرد على شوقي في قصيدة اذكر منها اهم الايات :

شوقي يقول وما درى بصميتي
« تم للمعلم وفه التبجلا »
ويكاد يفتني الامر بقوله
« كاد المعلم ان يكون رسولا »
لو جرب التعليم شوقي مرة
لقضى لشقاوة شقاوة وخولا
ثم يروي مماناته فيقول :

واكاد ابث سيوينة من البلى
ودويه من اهل القرن الاولى
فاري حصارا بعد ذلك كله
رفع الخاف الى والمغولا
فاذا كانت مهنة التعليم على هذا
الجاب من الارهاق والمناطة في
التكوينات والاربعينات من هذا القرن
يكن نظم طوقان قصيدته حين لم
يكن هناك ارتفاع في اسعار او نمو في
ايجار وحين كان يكفي الاسرة درهم
ودينار .

ثلاحتفكال بمطلع القرن الخامس عشر هجري

فقريهان

اتخاذ من مقررات .
٥- انشاء جامعة كبرى باسم « جامعة القرن الخامس عشر الاسلامي » - في اي بلد اسس تولوها الدول الاسلامية والعربية خاصة ، وحجذا لو تقام في وسط مناسبة لجييع الفكر الاسلامي .

٦- عقد مؤتمر للمطوك والراي الدول الاسلامي للبحث والتشاور في الشؤون الاسلامية وامانة مقررات محددة تشمل موضوع اقتصادي ومالية مشتركة وتعليم اللغة العربية في الدول الاسلامية غير العربية ، واقرار النقل والسفر والاتاحة والدراسة والتفكير للافراد والمؤسسات الاسلامية .

٧- عقد ندوات على اعلى المستويات الفكرية والسياسية والعلمية واصدار رسائل وكتب ونتيجة ما يجري فيها من ابحاث وتم

واحد والى العدل والمساواة والاخاء والتعاون والسلام بين الشعوب جميعا .
ومن المقترحات التي تقدم بها للحكومات والهيئات الاسلامية لعلها تكون موضوع دراسة واخراج ما يلي :

١- اصدار فئات خاصة من العملة الورقية والمعدنية وفق تصميحات معينة عن المناسبة يجري طرح مسابقات من اجلها .
٢- اصدار مجوعة من الطوابع التذكارية لهذا الغرض .

٣- وضع مسابقات لتكليف سلسلة من قصص الاطفال والمسلسلات التلفزيونية والاذاعية التي تشرح الاجاد الاسلامية وتدعو الى التقرب بالضرورة الاسلامية والاستبصار بالاخلاق الفاضلة .
٤- عقد ندوات على اعلى المستويات الفكرية والسياسية والعلمية واصدار رسائل وكتب ونتيجة ما يجري فيها من ابحاث وتم

بعد ستة تقريبا يعل علينا مطلع القرن الخامس عشر هجري وتجري الاستعدادات لاحتفال بهذه المناسبة الكريمة التي لا تتكرر الا مرة واحدة في كل مئة عام .

ومن الجدير بالملاحظة ان منظمة اليونسكو الدولية تخطط منذ الان للمهرجانات الثقافية الكبرى التي ستقام لاستقبال القرن الحادي والعشرين ميلادي الذي سوف ياتي بعد ٢٢ عاما من الان ، فكيف بنا نحن المسلمين وليس بيننا وبين بداية القرن الخامس عشر هجري سوى عام واحد ؟

ان هذه المناسبة العظيمة جديرة ببذل أقصى الجهود لاحتفال بها وبراها على مستوى عالمي يمرر عن حقيقة الحضارة الاسلامية والتراث الاسلامي وتطلعات الامة الاسلامية الى الاتحاد والوحدة وتبوء المقام اللائق بها بين الامم بوصفها امة ذات حضارة سامية تدعو الى الايمان بالله

تطبيق الشريعة

القارى ناصر معتوق السبلاي تشر كلمة حول حياة البيئة وتحسينها ودور جمعية حماية البيئة في توعية الناس لنيل المعايير السنية التي تشر بالبيئة كمساحة للتفكير في الشوارع التي يقوم بها بعض الناس ، وقال في كلمته ان دور

جمعية حماية البيئة اقتصر على الاقوال ولم يتعد الى الافعال وان المواطن لم ير الا المؤتمرات ، وان

المناطق الساحلية او الجبلية المنطقة الصناعية او امان القرية من المناطق السكنية ومحطات القطار كذلك كلها تعمل على الاضرار بالناس وتلوث البيئة ، كما تسبب امراضا ، وجاء بمثل حول استعمال

المقفلات كمساحة لاشجار في تزيين الدائري السادس والاربعين المنبثقة منها . واقتصر على جمعية حماية البيئة اختيار يوم كل ثلثة اشهر يقوم فيه المواطنون والطلاب في المدارس بما يحقق حياة البيئة

من الاخضرار وخاصة في مناطق السواحل والشوارع العامة .

الحضور الى بغداد يقول المؤتمر القيمة بشكل علمي كل ما عنده وتساؤل : هل الجلوس مع كارتير ويغن افضل من الجلوس مع حكام البلاد العربية ؟

ويشفي في بقية البند في عرض الموقف ، وفي احدها يقول : « ان العرب يا سيادة الرئيس يقبلون بان تكون مصر هي البائدة بالملاح مع اليهود ولهذا اقلته واستبدلته بانيس منصور وموسى صبري وامثالهما » . ويختتم كلمته بقوله : « ان الرجوع الى الحق فضيلة » .

ويعد استعراضه للعديد من الاسماء والشخصيات الذين عارضوا مساعي الرئيس السادات السلمية ، والذين يتقدمهم الرئيس السادات لانهم يعارضون سياسته يقول : « لهذا فسادك تقول من الذين ينتقدون سياستك بان الشعب لفظهم مع انه

لم يلفظهم احد الا انت فمسراج الدين لم يعمل ملحا مع اليهود ابان حكمه ، وانت من الذين ثاروا ضده ، ومحمد حسين هيكل لم يقبل بان تكون مصر هي البائدة بالملاح مع اليهود ولهذا اقلته واستبدلته بانيس منصور وموسى صبري وامثالهما » . الى الحق فضيلة » .

تحسين البيئة وحمايتها
● الخريج الجامعي « جبرافيا »

● القارى عبدالقادر شرف في ثانوية كيسان طالب بتطبيق الشريعة الاسلامية في كافة نواحي الحياة وان تعمل الحكومة على توعية الناس وتربية النشء على التعاليم الاسلامية وافهام الناس ما يراه لهم

من الخير المعيم اذا طبقت الشريعة الاسلامية وان تتعاون كافة الاجهزة والمؤسسات الحكومية لاصلاح الامور حتى تتفق مع الدين الذي هو مصدر عز الامة وقوتها وسيلها لما فيه الخير والصلاح .

نداء للعودة الى الحق
● القارى عبدالله منصور اورد في مقالة له سبع نقاط فند من خلالها

كل المبررات التي اوردتها الرئيس السادات في حديثه الذي نشر في احدى الصحف الكويتية والذي تناول فيه المفاوضات المصرية الاسرائيلية حول السلام .

ففي البند الاول تسائل عن امكانية اجراء استفتاء شعبي في مصر لحرقة ما اذا كان شعب مصر يرضى بما يجري وفي البند الثاني تسائل لماذا استغف الرئيس السادات عن

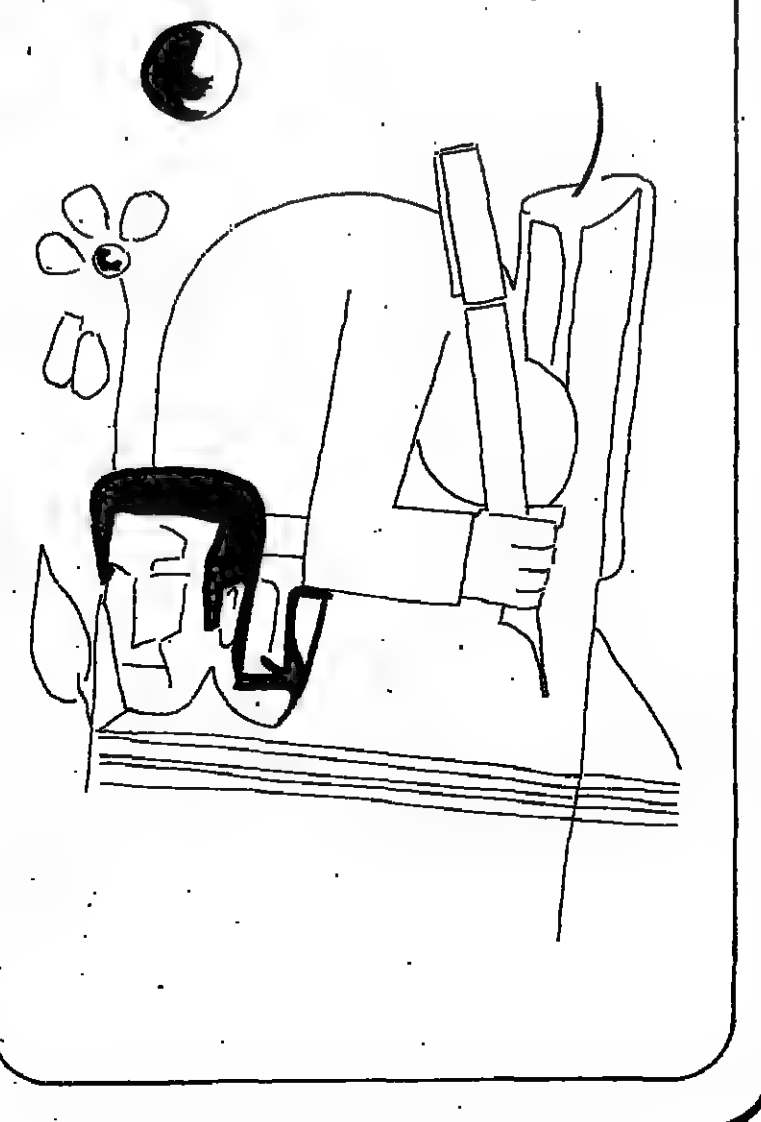
تحية الصحافة

فلما السلام . وعاطر الاشواق لارد دينا ، قبل يوم فراي تروي العقول بنينها الدفاني وغلظها صوت الحقيقة بان والحق فيها فوق كل نفاق رمز الحضارة ، نزعة المشائ فكرنا وفنا ، واسع الافاق يحيي النفوس ، بومضة الاطلاق كم حكمة فاقت على التزيان فبدت عروسا حلوة الاشراق والصدق فيها بغية العشاق زلت اليك بدرهم كسدان ان غاب يوما ذبت في اشواق ولدت بفضلك (فارس الشدياق) وطلعت بعزم ثابت وثقل وغدت تشع النور في الاسواق وضعت تقوى جهل كل رفاق كم بهجة جلبت بلا ارقام كم مهجة صانت من الاناميق ومضى بدرج النور والخطا فقتى اسير النجل والخطا تجلو الدجى ، وتعود للاشراق يهب الضياء لتلكم الاحداث كالسيف يضرب عالي الاعناق في كل ناد او بكل رفاق « هباء » ارضت سائر الانواق ولها اسوق الشكر من اعماقي نافع خليل يوسف

حيوا الصحافة ، صحبتي ورفاقي حق الصحافة ان اشيد بنكرها خلوا الصحافة في النشأة طليقة يا دوحة البید نبتة ظلتها نور اليقين يتبع في جنباتها ان « الصحافة » في الحياة منارة حرف وحرف ، فالسطور تالفت كم كاتب خلف الجريدة ساهر كم فكرة جاءت دواء شافيا صفت قرائدها كمعد نادر تلك العروس جمالها في نبها تهو النفوس على الدوام للثما ام الكنوز طريفها وتليدها ماء الحياة مورد في وجهها شمس الحقيقة في الزمان صحافة جاءت الى الدنيا وليدا تاتها عم البلاد نعيمها وضياؤها رفعت بيارقها ، وشدت عودها كم تاته وجد الخالص بفضلها كم كاتب قهر الطفاة بمسيفها كم ظالم خنق الصحافة خانقا لكننا شمس الحقيقة دائما صوت الصحافة في الحياة مجلجل فالله قد وهب الصحافة سطوة فالكل قد ينسوا الكف لقرنها جلست على عرش القلوب مليكة فالله يحرها ، ويعلي شأنها

تصيب بجرحي التي صابها وتقمي الحمية اصحابها وتبكي المروءات اربابها وتجنفر البلوات خطاياها تحطم بالفاس انصابها ففجر جراحي نبي الكفاح يسافر قلبي اليك ويسري لينشق في الطهر نسمة عطر عفا على نبت تاب وظفر وغدر أخ في السلال يجري الا شر من لظى يوم بدر ؟ يضي النفوس ويحيي الرموس

تذير الحسامي



غربة وحنين

ما أجمل ان يكون للمرء وطن يحن اليه بفخر به .
وانا وطني هناك بعيد عني لا أستطيع الوصول اليه
خرج محتل مدنس داسته اقدام مميحة

وطني الحبيب سارجع اليك يوما ، اني احبك رغم بصدي عنك وغرني
احب ان التم تبارك الطاهر

وطني العزيز ، يقولون : ليس للغريب كرامة
انهم يوجهون اليه كلاما جارحا وينادونه باسماء عديدة وغريبة
اني لا ارفعهم لانهم لا يفقهون ما يقولون

أه يا وطني لو يعلمون كم نحن نساء في بعدنا عنك
وطني الحبيب متى نعود الى احضانك
لتضمنا الى صدرك وحنانك ونسقينا من مائك

وتظلنا بسمائك وتعلمنا من حنانك ؟
اني بحق قدسك وشهادتك مشتاقة للفاك

« غولة السالية »



تصوير : هاشم اسماعيل

• وني العهد في طريقه الى الطائفة •

بعثة ولي العهد



• سموه يشاهد وزير الشؤون محمد عبد العزيز حسين •



• سمو ولي العهد يتحدث مع الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام •



• المندوبون في اجتماع •

غادر البلاد الى
الرياض في الساعة
العاشرة والنصف من
صباح امس سمو ولي
العهد ورئيس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله
الصباح والوفد المرافق
له ، وكان في وداعه
الشيخوخ والوزراء وكبار
رجال البلاد •



• وكيل وزارة الداخلية اللواء عبداللطيف الثويني والاستاذ عبدالعزيز المساعيد في اثناء توجيههما الى الطائفة •

نيكسون يكسر الصمت



واشنطن
يوست

قال الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون انه يرى ان الوقت قد حان ليعتذر عن دوره في حرب فيتنام. وفي مقابلة مع مجلة «النيشنال ريفيو» قال نيكسون انه يشعر بالندم على ما فعله في فيتنام. وقال انه كان ينبغي ان يتراجع عن فيتنام في وقت مبكر. وقال انه كان ينبغي ان يتراجع عن فيتنام في وقت مبكر. وقال انه كان ينبغي ان يتراجع عن فيتنام في وقت مبكر.

ونقل المستر نيكسون عن لسان المستر اشهر وزير خارجية فرنسي قوله انه اكثر من جريئة. كانت ماساة. وقال انه دفع ثمن غلطته تلك والتي درسها بعض المسؤولين في البيت واضاف: انه ترك منصبه كاستاذ في صورة اساسية في الايام بالتراتبية. وشبهه. وقال انه لم يتكلم كثيرا في السنوات الثلاث والتصف الماضية لانه منكمها في كتابة مذكراته. وقد كتب نيكسون في التلفزيون الفرنسي في الراجح «خلف الشاشة» ان مستر الفرنسي الذي سيتولى نشر مذكراته.

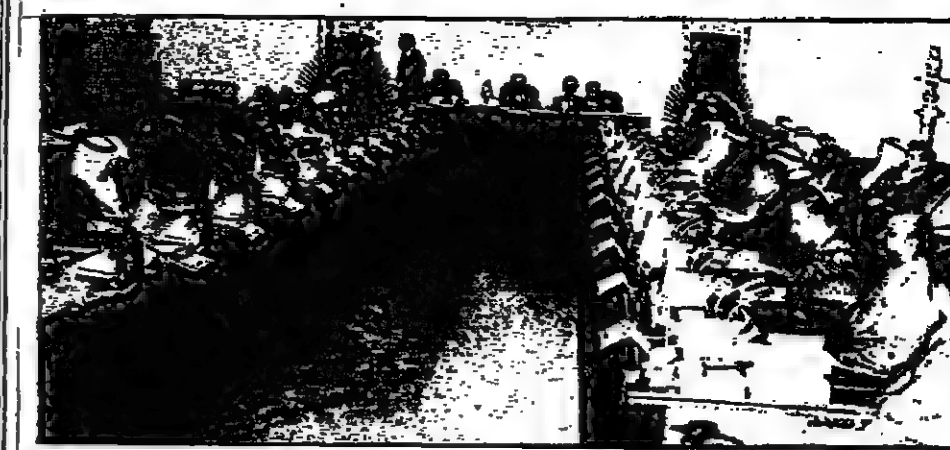
نيكسون في لندن

لندن، كنفمان بروسستر، وقال انه السيارات التي تقل اناسا جوايا استقر وبعد استراحة قصيرة في المطار، خلالها القهوة، انتقل وصحبه الى كلابريدج، حيث استقر هناك، وفي غرفة لوضع الملبات الاخيرة على الذي سبقه في «اكسفورد يونيون» موضوع العلاقات الخارجية.

ولقد وزعت جماعة نشرات تدعى «التظاهر» احتجاجا على زيارة نيكسون الى بريطانيا. قال: «في الحقيقة، اشهر وكائني في وطني، فيما اذا تظاهروا».

ولقد رجب به في المطار السفير الأمريكي في

لباذا العجلة البصرية؟ على الكويت وقبة بغداد؟



ابن سني

في الوقت الذي كادت العلاقات بين مصر وسائر الدول العربية تبلغ ذروة احتدامها، ارتفعت حدة الجدل في اجهزة الاعلام العربية الى اعلى المستويات، وكادت تبلغ مدى الهستيريا احيانا.

ولقد تمثل التحدي المصري احتقارا لدول قمة بغداد، في مقال كتبه انيس منصور، وهو رجل عقائدي ومذيق مقرب من الرئيس السادات في مجلة «اكتوبر» الاسبوعية، حيث تعرض منصور بحدة غائقة الى «الخداة» العربي الذي احتجته قمة بغداد والقرارات التي صدرت عنها، موجها انسي اللوم والغضب العنيف ضد المملكة السعودية.

هذا الوضع الجديد، الذي انعكس عريضا في الصحافة المصرية، يبدو دليلا على ان الحكم في القاهرة قد فقد آخر خيل من امل باقناع السعودية لتأييد القاهرة في مساعيها السلمية.

وبعد ان يتهم حكام الرياض الحاخين بالزوغان وخيانة الجداي التي اخذ بها الراحل «الملك فيصل» يستورد قائلا: «ان السياسة السعودية الجديدة تتبع طريقا جديدا، لقد اختارت الانسواء التي حرب البعث وحلف وارسو، والجامعة السوفياتية، كذلك اختارت القضاء على تقاليد النبي، وادخلت تعديلات على القرآن الكريم. لقد اختارت ان تكون الفريق المشترك في اي مؤثر من شأنه ان يدمر اي شيء، بنه السعودية... بالإضافة الى القيم العربية، والحضارة الاسلامية؟»

وكذلك «الانباء» الكويتية قالت بان اي إعلان موسى صبري، مما يعني ضمنا ان الرئيس السادات منع هو المصير، كما ورد في مقال له نشرته «الاخبار» القاهرية.

ويقول موسى صبري في المقال نفسه، بان شيخ الخليج، في الوقت الذي يبدوون ولاهم لمر سرا وللرئيس السادات، ويمتدحون بتقوى مصر في العالم العربي، يخافون جدا على مناصبهم وكراسيهم، وعلى نفطهم، لذلك لا يملكون على الاطلاق موافقتهم على المفاوضات السلمية. «انهم يعرفون ان مصر هي القلب والنفس، والعقل والقوة، والتور والمشمع» يقول صبري.

وكان من الطبيعي، ازاء هذه المنهجية ان تهب صحافة السعودية والخليج للرد، الا انها وجدت من الصعب الا تعتمد الجدية والتحليل في وجه هذه الماصفة المصرية: «تصوروا» تقول جريدة الوطن الكويتية وهي تشير الى قول المصريين بان السعودية تحولت الى الشيوعية.

واشارت صحف الخليج جميعا، الى ان الشوكة اخذت تغزب ابدع المصريين، وان التقارب السوري - العراقي هو الذي يحل الامل الكبير الى الوطن العربي. وهاجمت جريدة «الراي العام» الكويتية كذلك تلك الاسطورة التي تنسب بها مصر بانها حاملة لواء التفوق، ابدأ، في العالم العربي «اذن» المملكة السعودية من خلال التزامها بالراي العربي صارت قمر يدور في فلك الشيوعية؟

وكذلك «الانباء» الكويتية قالت بان اي إعلان موسى صبري، مما يعني ضمنا ان الرئيس السادات منع هو المصير، كما ورد في مقال له نشرته «الاخبار» القاهرية.

ويقول موسى صبري في المقال نفسه، بان شيخ الخليج، في الوقت الذي يبدوون ولاهم لمر سرا وللرئيس السادات، ويمتدحون بتقوى مصر في العالم العربي، يخافون جدا على مناصبهم وكراسيهم، وعلى نفطهم، لذلك لا يملكون على الاطلاق موافقتهم على المفاوضات السلمية. «انهم يعرفون ان مصر هي القلب والنفس، والعقل والقوة، والتور والمشمع» يقول صبري.

وكان من الطبيعي، ازاء هذه المنهجية ان تهب صحافة السعودية والخليج للرد، الا انها وجدت من الصعب الا تعتمد الجدية والتحليل في وجه هذه الماصفة المصرية: «تصوروا» تقول جريدة الوطن الكويتية وهي تشير الى قول المصريين بان السعودية تحولت الى الشيوعية.

واشارت صحف الخليج جميعا، الى ان الشوكة اخذت تغزب ابدع المصريين، وان التقارب السوري - العراقي هو الذي يحل الامل الكبير الى الوطن العربي. وهاجمت جريدة «الراي العام» الكويتية كذلك تلك الاسطورة التي تنسب بها مصر بانها حاملة لواء التفوق، ابدأ، في العالم العربي «اذن» المملكة السعودية من خلال التزامها بالراي العربي صارت قمر يدور في فلك الشيوعية؟

دليل الراي العام

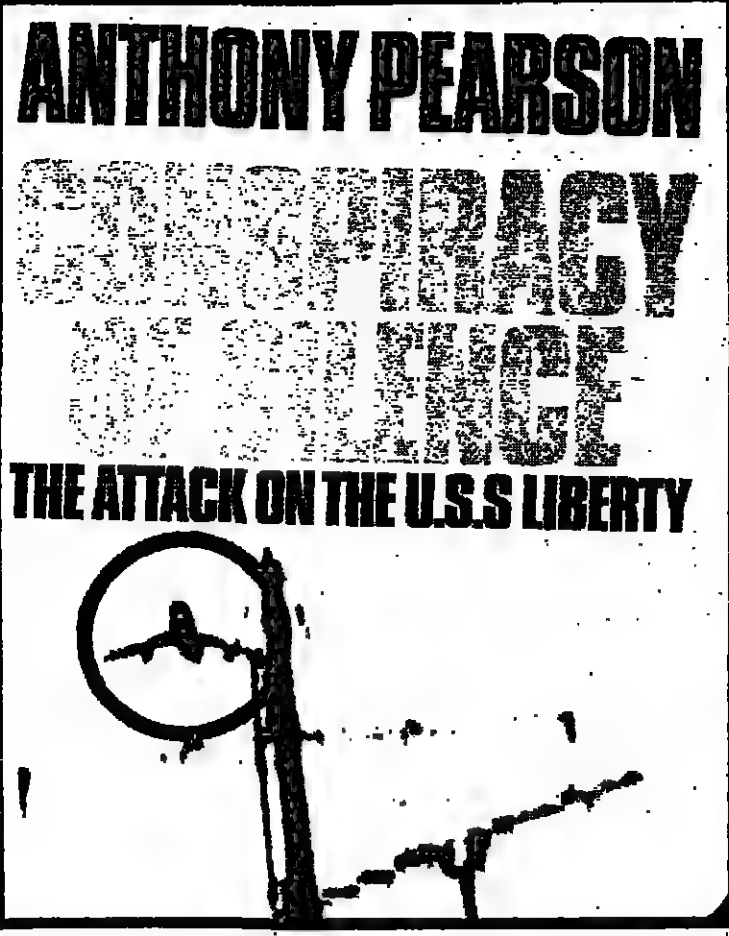
<p>شركة فزح مجبل الفرج والفرح بحاجة الى استئجار سيارات صالون المراجعة ت: ٤٢٩٧٧٣ / ٤٣٠٨٧٦</p>	<p>فرصة هولدر لا سلاك ايرال التلفزيون صناعة المانية عليه بند (٢٤) فقط ٧٥٠ فلس العرض المقصود - السالمة شارع عالم الماركة - تلخوت: ٦١٦٠٠٦</p>	<p>يوجد سكن لفتاة للمراجعة يرجى الاتصال ت: ٦١٨٦٩٧ من ٥/٣٠ حتى ٧/٣٠ مساءً</p>	<p>مطلوب للايجار مخازن مسقوفة في منطقة الري او الشويخ الصناعية المساحة لا تقل عن ٢٥٠٠ مسقوف الاتصال صباحا مساء ٨١٥٠٦٣ السيد عبد العزيز سالم مساء: ٤٣٦٨٣٤</p>
<p>موسسة الطيار فندق الديكور عن استعدادها التام للقيام بجميع اعمال الديكور لاسقف المنازل والمكاتب والمحلات التجارية تحت اشراف اخصائيي ومهندسي الديكور الشرقي التوقيع ت: ٨٣٣٦٦٨ / ٨٣٣٦٦٠</p>	<p>للبيع ابواب صاج منقوشة المراجعة تلفون ٨١٨٩٩٥ للإيجار شقق ديلوكس للإيجار بالقروانية المراجعة ت: ٨٣١٧٣٦</p>	<p>ايتها الطالبة! لا تقل من اهمية الامتحانات الشفهية فهي تسهم بشكل مباشر في سارع بالانضمام الى مجموعات جميع المواد لجميع المراحل بمعهد الرياضيات الحديثة جمعية الشامية التعاونية / ت ٨٣٠٠٦٧</p>	<p>ايها الطالب ! لا تقل من اهمية الامتحانات الشفهية فهي تسهم بشكل مباشر في سارع بالانضمام الى مجموعات جميع المواد لجميع المراحل بمعهد الرياضيات الحديثة جمعية كيفان التعاونية / ت ٨١٣٣٧٤</p>
<p>يطلب عمال حاصل على بكالوريوس تجارة حاصل على دبلوم غسائي اختصاص في المحاسبة ومرافعة المحاسبة خبرة تزيد على عشر سنوات في مجال المحاسبة ومرافعة المحاسبة تلفون ٤٢٨٦٣١ غرفتين رقم ٣٠</p> <p>للايجار فيلا بالدسة مكونة من خمسة غرف مع ساحة وكراج سيارة وماء عذب وصليبي قريب الجمعية / مقابل مسجد النقي المراجعة ت: ٩١٣٣٩٧ / ٩١٣٣٠٠ عبد اللطيف خض</p>	<p>للبيع ابواب صاج منقوشة المراجعة تلفون ٨١٨٩٩٥ للإيجار شقق ديلوكس للإيجار بالقروانية المراجعة ت: ٨٣١٧٣٦</p>	<p>عابن واشتر... لوانزم كهربائية من الدرجة الثانية من اشهر الفبارك العالمية الاميركية والأوروبية واليابانية - مصابة بخدوش بسيطة أو من الموديلات القديمة - نواعيات - فريزات - مكيفات - ادوات وصحبات جميعها بحالة جيدة وصالحة للعمل معرض الفحيحيل - عمارة الوصفي - مقابل ابنه موتة الزخرفة الالكترونية</p>	<p>يعلمني شركة الممرضات في منطقة الرياض والفروقات توزيع الممرضات في منطقة الرياض والفروقات عن موصلة ممرضات في منطقة الرياض والفروقات الدولية - وكذلك ممرضات في منطقة الرياض والفروقات ممرضات في منطقة الرياض والفروقات الاستشارة وعلى ساحة ممرضات في منطقة الرياض والفروقات ممرضات في منطقة الرياض والفروقات شاهرو لدرج - هجمع الشركة ممرضات في منطقة الرياض والفروقات ممرضات في منطقة الرياض والفروقات ممرضات في منطقة الرياض والفروقات</p>

قوانين الصين دُمّتْها واسعة

اصدرت منظمة العفو الدولية تقريرا حول المعتقلين السياسيين في الصين/ استغرق اعداده حوالي ثلاث سنوات/ يقع التقرير في اعداد ١٨٨ صفحة ويتناول اهم اوجه الاعتقالات السياسية في جمهورية الصين الشعبية من الاستنتاجات التي توصلت اليها منظمة العفو الدولية هو ان القوانين الموجودة في الصين واسعة جدا الى حد يجعل من السهل تمييز اعتقالات واسعة النطاق يتم بموجبها اجرامية ، وقد جاء تقرير منظمة العفو الدولية ليعاها هاما في مجال معرفتنا بالصين ، والمعروف منذ مدة طويلة هو ان هناك في الصين وكذلك في عدة اقطار اخرى اناس يسجون بسبب معتقداتهم السياسية ولكن قليا منا يعرفون حجم ومدى تلك الاعتقالات السياسية وقد استعانت منظمة العفو الدولية بتوعين من المصادر لوضع ذلك التقرير :

الاول - وثائق رسمية منشورة .
والصادر الثاني - شهادة لاجئين ومعتقلين سياسيين سابقين .

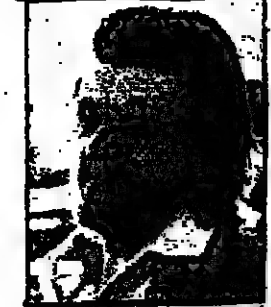
ويؤكد التقرير على ان حرية الراي والتعبير ليست من مظاهر الحياة اليومية العادية في الصين اذ ان المطلوب من كل مواطن ان يسخر كل طاقته وتصرفاته لصالح قضية البناء الاشتراكية وكل من يخالف هذا الخط السياسي الرسمي يعرض نفسه للسجن او العقاب بوسائل اخرى حتى اولئك الذين شاعت الاقار ان يكونوا من اقارب او من سلاطة عائلة قديمة مقبوض عليها سياسيا يمكن ان يتعرضوا للعقاب بكل بساطة .
وكان عدد كبير من المواطنين قد اعتقلوا اثناء حالات صينية كبيرة مثل الثورة البروليتارية الثقافية الكبرى في الماضي البعيد والحملات المضادة لما عرف مؤخرا بمضايقة الاربعة .
فالاعتقالات لا يعرفون ميعادها او ماذا سيجل بهم والوطنيون الآخرون يشعرون بعدم الطمأنينة والاستقرار . وقد عبرت منظمة العفو الدولية عن قلقها تجاه فشل القانون الصيني في وضع حدا لاعتقال او احتجاز اي انسان قبل محاكمته . والمعروف عادة هو ان المحاكمة لا تتم الا بعد ان يعترف المسجون كتابيا بالتهمة الموجهة اليه كما ان القضايا السياسية تتعالج عادة وراء ابواب مغلقة او امام محاكمات جماعية عالمية . اهم ما في الامر هو انه في كلا الحالتين لا يمكن ان يكون هناك شيئا اسمه الدفاع واذا ما نظرنا الى القويبات نجد انها تتراوح بين السجن والاعمال الشاقة وبين الاعدام .



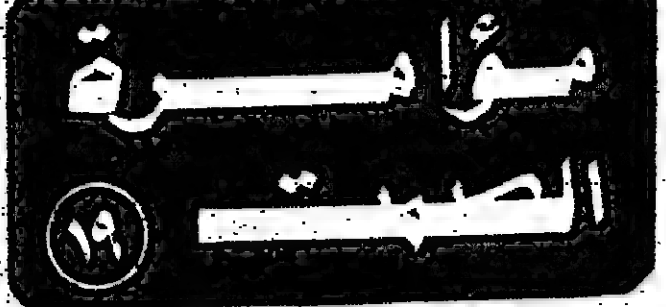
الاركان المشتركة . وسواء قدمت شكوى الى واشنطن عن طريق السفينة الاميركية « لستل روك » من دمه ، فان مكنون لا يعلم شيئا عن ذلك . ثم ان خبرته السابقة تقول له انه حتى لو تعلق الامر بمسألة حياة او موت السفينة ومن عليها ، فسوف تتبع اندروجاكسون الاوامر ولنزيم الصمت وتظل تراقب عن قرب فقط . ومع ذلك فتمت توكيدات بان الغواصة ما زالت تراسق السفينة وانها في حالة استعداد قصوى منذ اول اتصال لاسلكي تسلمته من « لستل روك » . واستمرت الطائرات في مواصلة غاراتها على السفينة . الا انه في هذه المرة جاءت طائرات في اتجاه مقدم السفينة وقصفت مؤخريها فقط . وفي هذه الاثناء كان مكنون لا يفكر بوضوح وانها طائرات تابعة لسلاح الجو الاسرائيلي . واذا ما استلح وبخار سفينة انباء على ضد الحياة الطائرات المهيمة ستكون موضع خلاف . ولهذا ذهب القبطان الى غرفة عمله القيادة لفتش عن كاميرا « كاتون » صغيرة ، وعماها بفيلم « كوداك » .

« يتبع »

وكان يبيت في غرفة منة القبطان « يايمستر بيبيت » اعطيا مزيدا من الدخان « الوافي » .
« يايمستر براون » اجمل السفينة تسيير غربا ثم شرقا بمحاذاة الساحل قدر الامكان عندما اتخذ قرارا نهائيا بالتخلي عن السفينة .
واتصل مكنون بغرفة الاتصالات اللاسلكية .
« كيف الحال عندكم ايها الرجال ؟ »
« بخير ايها القبطان » . كان الضابط ايبليس هو الذي رد على القبطان . « يبدو بان معظم الاجهزة عاطلة عن العمل بسبب تحميم كافة الهوائيات . ولكن الرادار مازال يصلح للعمل بعض الشيء » . ومازالت الغواصة تراقبنا وتسير بنفس سرعتها على عمق ٢٠٠ قدم .
« حسنا » اعتقد انه من الضروري ان يظلوا كذلك ، وعلى اية حال فهم لا يستطيعون ان يفعلوا شيئا ضد هذه الطائرات .
ولم تكن القوة التقليدية البحرية الشاربية الغواصة اندروجاكسون تقوى ما هي عليه السفينة ليريتي . مدفع رشاش « براونينغ » عيار ٥٠ ملم ، واربعون طرير تقليدية ٢١ انشا - جو ، ولا ان ايضا صواريخ غير نووية ارض - جو ، لا ان موقعها وموقفها حساسان . حتى انها لا تستطيع استخدام تلك الصواريخ . وحتى لو تعرضت اندروجاكسون لهجوم معين ، فهي منطوية في نفس الوقت الى تلقى الاوامر من هيئة رئاسة



بقلم :
انتوني
بيرسون



الغواصة اندروجاكسون تلتزم الصمت

رغم احتمالات غرق السفينة ومن عليها

وفتح القابو المفتاح « الو... الو نحن نتعرض لهجوم تشنه طائرات نفثة ، ونحن الان على بعد ١٢٦ ميلا شمال غرب مدينة الميريشي ، ونسبر بمعدل ١٢ عقدة بحرية تقريبا . نطلب مساعدات عاجلة . وانتهت الرسالة . ثم يمت جهاز الاتصال باخر ضوء له عندما جاءت طائرات الجراح لتواصل قصصها للسفينة ليريتي .
والان جاء دور اسوأ الظروف . فقد فتحت الطائرات اربع غارات على السفينة خلال ست دقائق متوالية استخدمت فيها المدافع الرشاشة (دلت القنابل التي صدرت فيما بعد ان السفينة تعرضت لشاملة واحدة وعشرين ضربة منفصلة اصابت جسم ليريتي وتركيباتها) . كما اطلقت الطائرات ستة صواريخ اصابت اهدافها اصابت مباشرة ، بالإضافة الى القاء قنابل مرمقة عند مقدم ومؤخر السفينة وفوق التركيبات الاخرى المني .
وقد مكنون لا يفكر في عدم مراعاة الحارة خلف المدافع الرشاشة عند مقدم ومؤخر السفينة . فهذه المدافع ليس لها اي تأثير على طائرات الميراج ، بل انها تجذب في حقيقة الامر ليران مدافع الطائرات المهاجم . وبالتالي اصيبت الفرصة الوحيدة هي الهروب . وتدفق الدخان من الاجزاء التي تحطمت على ظهر السفينة مما اتاح الفرصة للاختباء ، ولهذا قرر مكنون لا يلجأ الى مزيد من هذه الدخان .

اللاسلكية المازم موريس بيبيت من بطريرغ « ابلغ قائد العمليات البحرية اننا نتعرض الان لهجوم تشنه طائرات نفثة مجهولة ، ونطلب مساعدات عاجلة ، وابلغ غرفة الاتصالات بنقل هذه الرسالة الى كل « دائرة » مفتوحة كانت ام مغلقة . وابلغ الغواصة اننا قد نضطر للتخلي عن السفينة . وقد نحتاج الى عملية انقاذ فورية » . واتقل الرسالة نفسها الى السفينة الاميركية « لستل روك » .
تم ياسيدي .
وتزل بيبيت الى غرفة الاتصالات اللاسلكية ، وقابل المازم « ايبليس » . امر القبطان ان تقوم كافة اجهزة الاتصالات بابلغ السفينة « لستل روك » . وقامت العمليات البحرية عن حالتنا ، وباننا نتعرض لهجوم تشنه طائرات مجهولة .
كان مكنون اجهزة الاتصالات قد فعل ذلك من قبل . وقال للضابط ايبليس « معظم الاجهزة عاطلة عن العمل ، فربما تحطمت الساريات » .
فان نيران الصواريخ والمدافع الرشاشة المتواصلة والحركة التي استمرت تسع دقائق قد حطمت كافة الهوائيات على ظهر السفينة ، كما ان نمط الضرب يخبر الى ان تحميم تلك الهوائيات هو الضرب الرئيسي لذلك الهجوم .
وقال المكنون « ولكن الخط الصام ما زال مفتوحا » .
قال جيتي « حسنا » ، اتقل .

ارمسترونج درجات السلم الذي يصل ظهره بالهجرة بمحطة المازم اوكونور الذي شي وراه مباشرة . وفي هذا الوقت جاءت موج من الجانب اليمين للسفينة واطلقت منها طلعة عليها . ولما اقتربت من ظهر السفينة اطلقت اخر صاروخين من جرابهما .
ومن شدة الانفجار وقع الضابطان على ام . وقطعت شظايا اللحم الضابط ريوغ الى نصفين تقريبا . كما اصيب اوكونور بسحب رجا صغيرة ولكنه استطاع الوقوف على قدميه ربايته بالدوار . ثم استدار الى ارمسترونج ان « فائدة من مساعدته » .
ور ، هل انت بخير ؟
استدرك مكنون لا وقع ايضا على قدميه من قبل انفجار لغم ، واصابت يده اليسرى شظايا منطوية من الزجاج .
ياسيدي ، ولكن ارمسترونج قتل .
ما سر يا اوكونور . اذهب الى حجرة الطبيب ، شي . حالتك عليه ، ثم عد ثانية الى هنا ان انت قاني بحاجة الى كل ضابط يمكنه ان يفي لي هذا » .
سبي - ياسيدي .
ار مكنون لا الى الضابط براون « مشغل الحركات » يايمستر براون « .
شعار ايضا الى كير ضابط الاتصالات

اليوم السحب الكبري ٣ ديسمبر



انت هي العدو النازي جائة حمية للسحب الكبري على ٤٥

منها ٢١ سيارة داتسون كبيرة وصغيرة

نوفمبر

ديسمبر



العدد التنازي للسحب	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين
المعارض بالبريد / ٧١٩٥٨١ - الشق ٤٤٤٤٤٤
السالمية بالبريد / ٦١٨٠٣٠ الشوليخ : ٨١٤١٦٤
الاحمدية بالبريد : ٩١٢٧١٢

هكذا مع الداتسون

طلال ناجي يشيد بدور الكويت في دعم الثورة الفلسطينية



● طلال ناجي من اليسار فالزميل عبد الله القاق وفصل شرورو

شرورو اعداد مشروع برنامج سياسي للوحدة الوطنية الفلسطينية وتقديمه للمجلس الوطني في اجتماعه المقبل

التفجير المقبل في لبنان سيصاحبه اعتداء اسرائيلي بالتنسيق مع الانعزاليين

مصرية بلير هاريس ● ورد السيد شرورو على آخر حول المحادثات الجارية

هاوس .. وتوقفها بين اسرائيل فقال : اعتقد ان ما يجري حاليا في هاريس هو تماما مثل الذي كان في كامب ديفيد ، ولكن الكتل ان حديدا قد فرض على هاريس كامب ديفيد وان اقاول كثيرا قيلت عن خلافات قد حدثت بين هاريس والسادات ، واليهي الى ابد من ذلك الى حادي طائرة للسادات وانتهى المفاوضات ليهي الى الكتي الاميركي ليضحه امام بيروني والبعض الآخر ذهب ليهي بالمصالحات عن عدم لقاء السيد وبين اناء تناول طعام الفجر التريس ، الان الذي حصل في هاريس ، ليس خلافا على السيد فلقد أعلن السادات نفس الموضوع الربط انه يكتفي بلغة ، ثم أعلن مرة أخرى سيهي في مباحثاته التي « الاتفاقية » السدل مع السيد الصهيوني ، مرة في سانت كز في القاهرة ، وثالثة القدس والقاهرة . ان الخلاف القائم حاليا ، هو في الاخراج ليشغل الرأي العام تقاميل على الموضوع وليس الموضوع .

مواطننا العربي في كل مكان هذه الالعب واضحة ليهي يمكن ان تطلي عليه شأن في الجبل . لكن مواطننا امير فيحتب الى ما بعد توقيع اتفاقية هاريس ، في اطار السودان ثمة يكون المفاوض رقم ٢ في التابل العدو الصهيوني . لكن السادات بعد مؤتمرة في سيعرف قبل غيره انه ليس كالمسابق ، انه يمثل العرب ، وبأسهم ، بل يكاد يمثل نفسه .

هذه النسبة الكبيرة بعيدة عن قناتها ، اذن فالشرط الثاني ان تحقق المفاوضات الدائرة تاسا مباشرة ومستمر بين الثورة وجماهيرها ، وبالتحديد يجب ان يسمح بالتواجد السياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية وللمصالحات الثورة .

ان هذه الاحصاءات الكاذبة التي نشرها العدو والتي يحاول التقليل من عدد العمليات ستكون مضاعفة مرتين او ثلاث مرات فيما لو تحقق هذا الشرط مع الاردن . لا قواعد عسكرية ● هل يعني ذلك اقامة قواعد عسكرية ؟ لا تعني بالضبط اقامة قواعد عسكرية كما في الماضي فنحن حرة . في انجاز الظروف التي تساعد على تحقيق ذلك وتحقيق ما تقدم سابقا ، كليل واجبات الوسائل التي تحقق ما سياتي . بمعنى آخر .. ستاتي الظروف السياسية التي ستجعل من اقامة جسور فدائية للثورة الفلسطينية بين شعبنا في الاردن والارض المحتلة ، واركز على كلم ، جسور فدائية له شعبنا بالاكنايات التي تجعله يضاهي من طاماته .



● طلال ناجي - الامين العام المساعد للجبهة الشعبية - القيادة العامة

المؤامرات القادمة على الثورة الفلسطينية على شعبنا في الارض المحتلة ، على القضية الفلسطينية ، جعل كل فصائل المقاومة توجه نحو ايجاد القاسم المشترك الذي تقوم عليه الوحدة الوطنية .

لقد تداعت فصائل المقاومة الى عقد اجتماعات متواصلة لبحث البرنامج السياسي والتنظيمي الذي تقوم عليه هذه الوحدة الوطنية ، وفي الاجتماع الاول كلفت لجنة تقديم ورقة عمل ، او مشروع برنامج سياسي وتنظيمي ، اذلت عليه بعض التعديلات بالاتجاهات الاحقة وصدرت من قبل المجلس المركزي لنظرة التحرير الفلسطينية ، والى المنتظر ان يقدم للمجلس الوطني الفلسطيني في دورته المقبلة في ١٩٧٩/١١/١٥ .

هناك عامل لا بد من ذكره يساعد اكثر في اتخاذ الوحدة الوطنية ، هو المبالغ التي اقترحت لنظرة التحرير الفلسطينية في مؤتمر بغداد ، والتي بلغت « ٣٠٠ » مليون دولار . هذا المبلغ سيساعد في تحقيق نوع من الوحدة المالية يكفي الفصائل عن طلب المساعدات من منظمة كثيرة ويجعل القرار الفلسطيني فلسطينيا ، وهنا لا بد من ذكر ان البرنامج السياسي الذي صدق في المجلس المركزي يستند الى وثيقة طرابلس والوحدة التي اقترحتها فصائل المقاومة في مؤتمر قمة المسود والتشري الاولى التي عقدت بطرابلس في شهر كانون الاول عام ١٩٧٧ .

بالنسبة لنا كتظيم منذ انطلاقتنا ونحن وحديون ولقد انجزنا تجارب وحدوية عديدة لم تكن الظروف الموضوعية ناضجة بحيث تجعلنا نسير . الان سنعمل لتحقيق امنية كل عربي ، وكل فلسطيني في تحقيق الوحدة الوطنية التي لا شك ستكون مصدر قوة ، للقومية ، مصدر موقف سياسي متين للثورة الفلسطينية ، مصدر تخضع من التبعيات الكثيرة تضطر بعض الفصائل للوقوع فيها ، نتيجة عدم تحقيق هذه الوحدة .

المحادثات الاردنية الفلسطينية ● هل لنا ان نسرف اخر المعلومات بالنسبة للمفاوضات الاردنية - الفلسطينية ؟

اعتادا على ما وصلنا حتى الان عن المفاوضات الفلسطينية - الاردنية فان وفد المنظمة قد اجري في عمان جولة اولي من المباحثات وبالتحديد فان الجولات الاولى من المفاوضات فيما بين الطرفين كان بينها ما كان ، ستكون مخصصة لدراسة سياسات الماضي للاستفادة منها واجبايات هذا الماضي لتتميتها واغائها .

لقد حدثنا منذ البدء ان ثلاثة امور اساسية تعدد موقفا لقياس نجاح او فشل اي مفاوضات مع الاردن .

١- الافراج عن المعتقلين ، فليس ثمة ما يدعو لبقائهم في السجون ولن تتولد الثقة بين الطرفين وبعض الكوادر القيادية ، لا تزال تترجح في السجون .

٢- كما هو معروف فان للنسبة الكبيرة من شعبنا تقيم في الاردن ، وليس من العدل بعد الان ، ان تقرر

المشاركة في الردع والمؤلة له .

نعتقد ، اريد ان اكرر ، ان التفجير قادم ، ولكنه هذه المرة ان يكون ضد المقاومة الفلسطينية فقط ولا ضد المقاومة السورية ، وحسب بل سيكون ضد كل عرب قمة بغداد وذلك لتبرير معاهدة الصلح الخيانية ، وهذه الاحداث الجديدة ستم الكويت كما تهم المقاومة ، وتهم سورية ، كما تهم السعودية ، انها ضد العرب ، جميع العرب .

وحيول اعتداءات اسرائيل على الجنوب في المستقبل قال السيد شرورو : بالنسبة لهذا الموضوع بالضبط ، دعنا نقول بوضوح ، ان العدوان الصهيوني مستمر بوضوح على جنوب لبنان ، فوجود الكليشيات الانعزالية بقيادة الضابطان حداد وشدياق ، هو عدوان دائم ومستمر ، وامس ، أعلن شدياق انه سيطلب الجنسية الصهيونية ليعتج جنسية زوجته .

ان التفجير المقبل في لبنان سيمحيه اعتداء مباشر من قبل الكيان الصهيوني وذلك بالتنسيق مع الانعزاليين في وسط بيروت الشرقية ، وقد لا يعرف الكثيرون ان جيشيات الدعوة من قبل

مستمر بوضوح على جنوب لبنان ، فوجود الكليشيات الانعزالية بقيادة الضابطان حداد وشدياق ، هو عدوان دائم ومستمر ، وامس ، أعلن شدياق انه سيطلب الجنسية الصهيونية ليعتج جنسية زوجته .

كتب عبدالله القاق قبل ان يغادر الكويت عائدا الى دمشق اليوم أكد السيد طلال ناجي الامين المساعد للجبهة الشعبية - القيادة العامة - شكره للكويت لموافقتها القومية من القضايا العربية خاصة قضية فلسطين ، وقال ان هذا الموقف ينبع عن ايمان مطلق ، لقضيتنا القومية .

واضاف ان لقاءه مع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية كان صريحا ، ووديا للغاية ، وتبدلت خلاله مختلف الاحاديث التي تهم الثورة الفلسطينية ، وقد لمس مدى اهتمام وحرس الحكومة على توفير الامن والاستقرار في لبنان وتنفيذ قرارات بيت الدين .

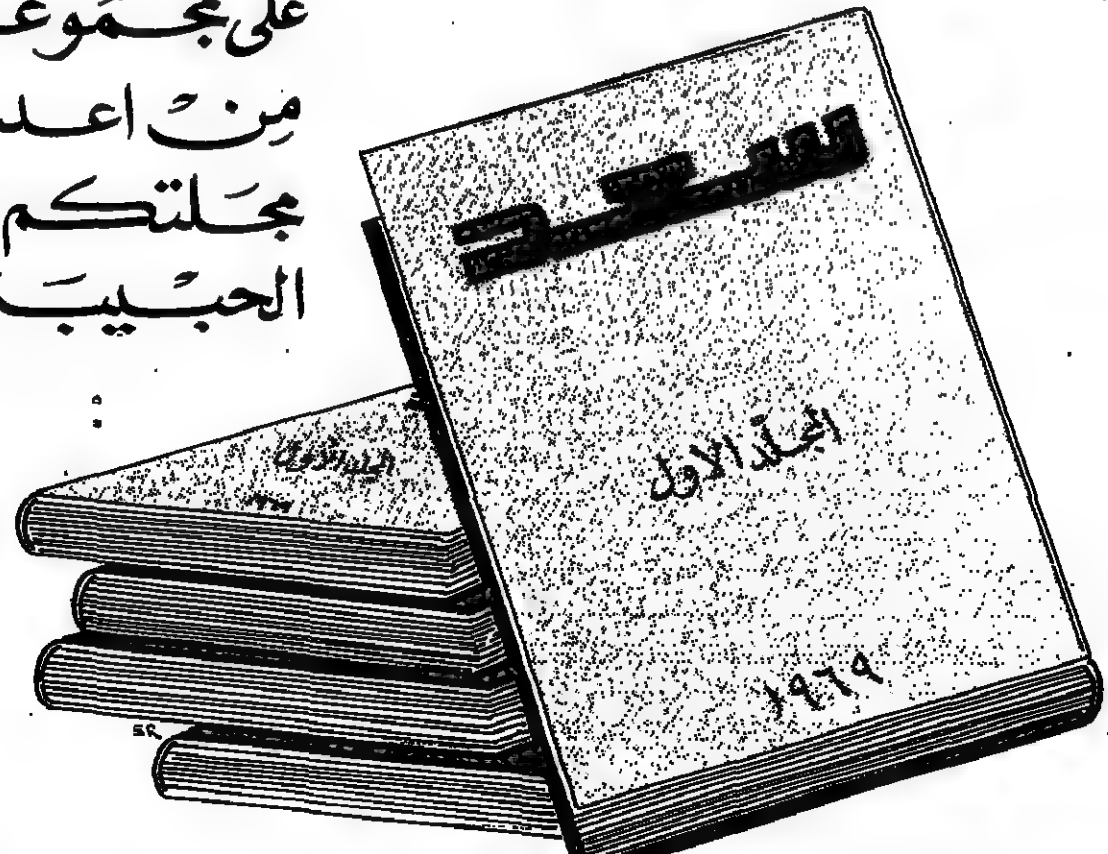
انه بتاريخ ١٩٧٨/١١/١٥ رسي طراد صهيوني في ميناء جونية واجتمع شمعون مع بعض السياسيين والعسكريين الصهاينة على متنه ، ويعرفون ايضا ان الانعزاليين في المدة الاخيرة قد زودوا بعدد من الدبابات من نوع شيرمان وان دفعة اخيرة تقدر بـ « ١٥٠ » دبابة قد وصلت الى نفس الميناء ، اضافة الى ذلك فان شمعون الذي يمثل الانعزاليين وليس شخصه فقط ، يوالي تصعيد الموقف السياسي ضد الشريعة في لبنان ويحطل تحقيق اي خطة امنية تقرها الحكومة ، بل اكثر من ذلك فهو ومن يمثل يقفون حجر عثرة في تنفيذ مقررات بيت الدين التي اتفقت عليها كل الدول العربية

وتحدث الاستاذ فضل شرورو عضو المكتب السياسي للجبهة الشعبية - القيادة العامة ، والناطق الرسمي باسمها « للرأي العام » حول الوضع في لبنان فقال : باعتقادنا ان الوضع في لبنان مقدم على تفجير خاصة ان الانعزاليين يعمدون منذ فترة على استخدام الاسلحة الثقيلة ويواصلون التدريب بالاراضي المحتلة ، ونعتقد ، ان توقيت هذا التفجير الجديد سيأتي مصاحبا لتوقيع اتفاقية الصلح المفرد بين السادات والكيان الصهيوني ، ولا نعلن سرا ان قلنا ان الاجتماعات متواصلة بين « الشامعة » وبين معوي الكيان الصهيوني ، ويعرف كل من في لبنان

ابناؤنا هم استمرار حياتنا اطفالنا الاعزاء بإمكانكم إقتناء مجلد

سعد

يجتوي على مجموعة من اعداد مجلتكم الحبيبة .



دار الرأي العام

الشويخ - هاتف ٨١٣١٣٣

اتصلوا في

يسر محلات هو ستاش

أن تلت انتباه عملائها ومفضلتي المنتجات الفرنسية الراقية ، وحرصا منها من محبة تقليد قميص بيير كلارنس الفرنسي الصنع

Pierre Clarence

وهذه هي العلامة الرسمية لقميص بيير كلارنس الأصلي

Pierre Clarence

ويباع في المحلات التالية فقط :

- ١- سريشات كويت/مركز/مركز
- ٢- سريشات كويت/مركز/مركز
- ٣- سريشات كويت/مركز/مركز
- ٤- سريشات كويت/مركز/مركز
- ٥- سريشات كويت/مركز/مركز
- ٦- سريشات كويت/مركز/مركز
- ٧- سريشات كويت/مركز/مركز
- ٨- سريشات كويت/مركز/مركز
- ٩- سريشات كويت/مركز/مركز
- ١٠- سريشات كويت/مركز/مركز

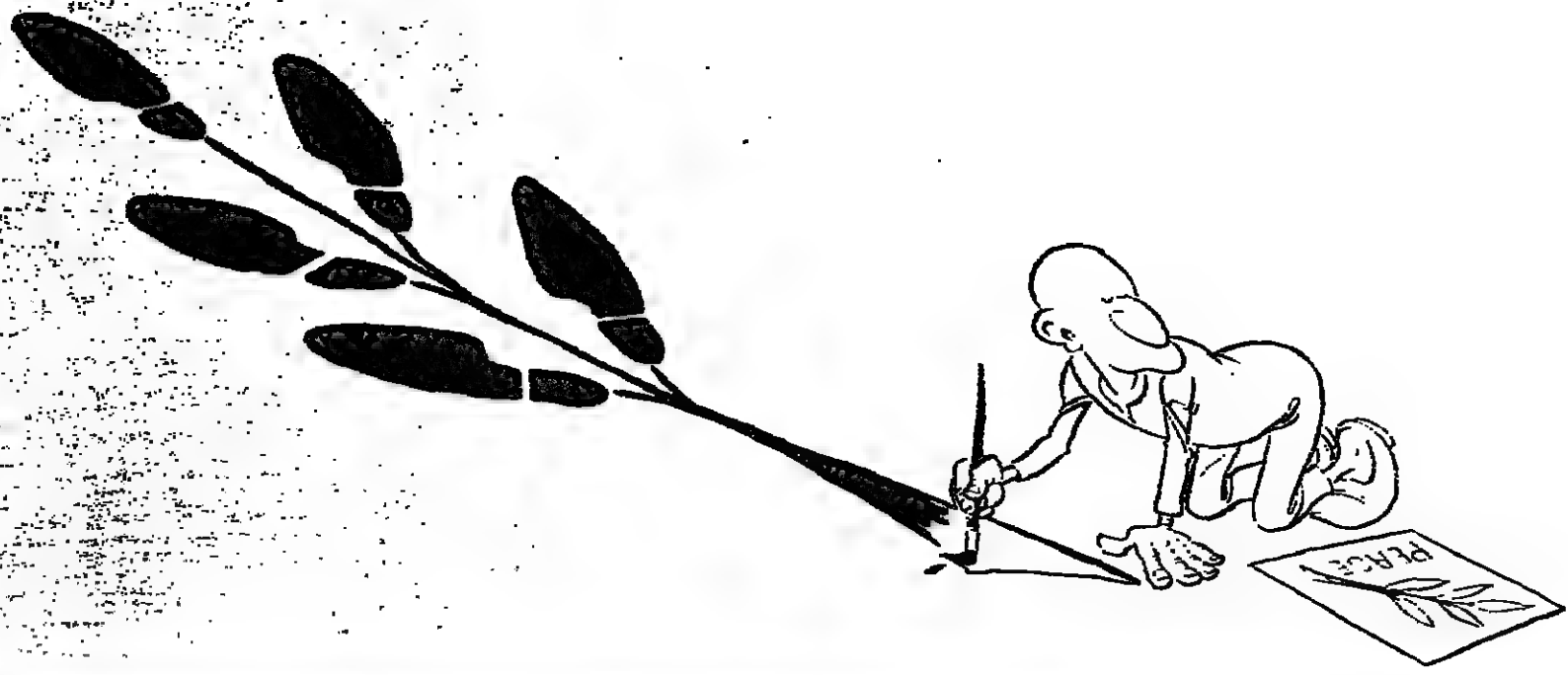
الرئيس اليمني الشمالي مقاطعة مصر عربيا قد تدفعها لتقديم تنازلات كبيرة لاسرائيل !

المنامة - كونا - أكد الرئيس اليمني الشمالي المقدم على عباد صالح أمس ان بلاده لم توثق اتفاقات «كامب ديفيد» الصربية الاسرائيلية لكنه قال ان من حق كل دولة عربية ان تتخذ شريطة «الا تخرج نتائج هذا الاجتهاد عن اطار المصلحة القومية لامة العربية».

وأعرب في مقابلة مع وكالة انباء الخليج عن امله في ان لا تترتب مصر أي معاهدة سلام مع اسرائيل مالم تقبل الحكومة الاسرائيلية بالانسحاب من الاراضي العربية المحتلة وقيام دولة فلسطينية مستقلة.

وقال انه يخشى ان تؤدي مقاطعة مصر من قبل الدول العربية الى دفعها لتقديم تنازلات كبيرة لاسرائيل «على حساب الفلسطينيين والدول العربية المجاورة لاسرائيل» وأضاف ان بلاده رفضت الانصياع خلف الدعوة الى عزل مصر «لان مصر مارست ضغوطا علينا وأبنا ليقينا ان عزل مصر ليس في مصلحة الدول والمسلمين العربية على الاطلاق».

ونفي انباء تحدثت عن شحود عسكرية تقوم بها بلاده على حدود اليمن الجنوبي وقال ان بلاده ضد الحرب بين أبناء الشعب الواحد وانها لم ولن «تصدر أية فتاوى لحكام عدن برغم كل ما يصدره لها من أدوات التخريب والتآمر».



جولة ولي العهد تلتقي ترحيبا كبير الرياض: المحادثات ستتركز على واقع الخليج

الرياض - كونا - رحبت صحيفة الرياض السعودية أمس بزيارة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الى المملكة العربية السعودية التي بدأت أمس في استقبال جولة خليجية (التفاصيل صفحة ٣) وأعربت عن املها في ان تسهم مباحثات سموه مع القيادة السعودية في زيادة تجميع الوحدة الخليجية لمواجهة التحديات التي تواجه الامم وحماية مستقبل المنطقة الخليجية بما يحقق الرفاهية والرخاء لشعبها ويديم سريانها نحو تحقيق مسؤولياتها القومية والتاريخية».

وأضافت الصحيفة تقول في تعليق تحت عنوان «الأسرة الخليجية» ان المملكة العربية السعودية «وهي قلب الخليج ومنطلق تحركاته في كل المجالات التي تلتحق بخدماتها».

والتقى ولي العهد مع المسؤولين السعوديين في الرياض مع سموه مع القيادة السعودية في زيادة تجميع الوحدة الخليجية لمواجهة التحديات التي تواجه الامم وحماية مستقبل المنطقة الخليجية بما يحقق الرفاهية والرخاء لشعبها ويديم سريانها نحو تحقيق مسؤولياتها القومية والتاريخية».

وأضافت الصحيفة تقول في تعليق تحت عنوان «الأسرة الخليجية» ان المملكة العربية السعودية «وهي قلب الخليج ومنطلق تحركاته في كل المجالات التي تلتحق بخدماتها».

والتقى ولي العهد مع المسؤولين السعوديين في الرياض مع سموه مع القيادة السعودية في زيادة تجميع الوحدة الخليجية لمواجهة التحديات التي تواجه الامم وحماية مستقبل المنطقة الخليجية بما يحقق الرفاهية والرخاء لشعبها ويديم سريانها نحو تحقيق مسؤولياتها القومية والتاريخية».

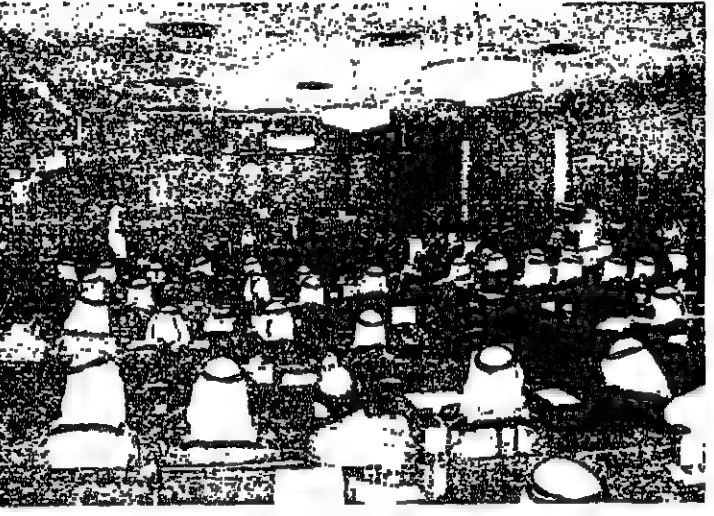
اجتماع في روما تضامنا مع الشعب الفلسطيني

روما - كونا - شارك سفراء عدد من الاقطار في إيطاليا ومثل منظمة التحرير الفلسطينية وممثلو الأحزاب الديمقراطية ورجال الثقافة البارزون في اجتماع جماهيري في روما اقامته اللجنة الإيطالية للتضامن والصداقة مع الشعب الفلسطيني.

ونسبت تاسي الى عضو اللجنة الإيطالية للتضامن مع الشعب الفلسطيني قوله في خطاب القا في الاجتماع «ان نسوية أزمة الشرق الاوسط مستحيلة بدون منح الشعب العربي الفلسطيني حقه في تقرير المصير وتأسيس دولة مستقلة».

كما ألقى ممثل المنظمة وسفير تونس في إيطاليا خبايبين في الاجتماع احتفالاً بهذه المناسبة.

خطاب مهم لأمير قطر لم تعرف الأمة العربية في دفقة وخطورة المرحلة الراهنة



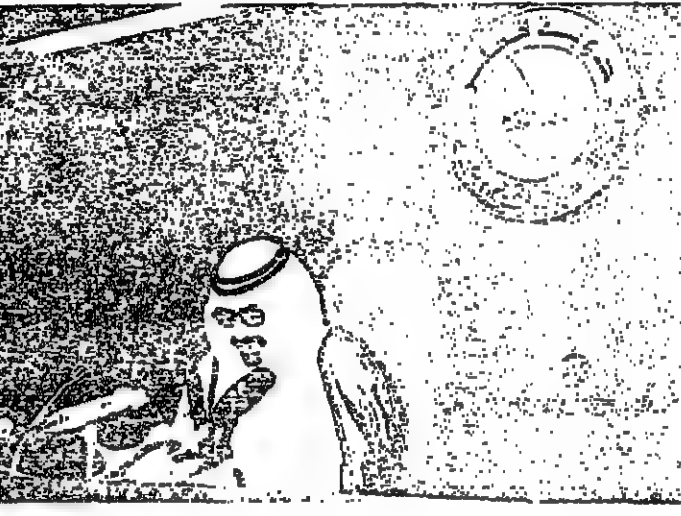
شهد عام لجلسة افتتاح دور الانعقاد العادي السابع لمجلس الشورى في قطر

وتحدث الشيخ خليفة عن أحداث ايران مشيراً الى اهتمام دولة قطر الشديد بها باعتبارها «جارة» مدينة عزيزة تجمعنا وابها الاخوة في الاسلام».

ومعرباً عن امله «في ان تتم بما هي جيرة به من امن واستقرار يكفلان لها كل ما نصيبه من خير ورفاهية بقيادة الشاه الذي تكن له ولجليل خدماته لبلده الشقيق اكبر التقدير».

وقال ان استتباب الامن والاستقرار في ايران يدعم الموازين الانية في المنطقة.

كما أكد أمير قطر ان بلاده لا تدخر وسماً في حصة نصيبها من الجهود المشتركة التي تبذلها الدول العربية الخليجية لتقوية روابطها فيما بينها تحقيقاً لاهدافها، وقال في مضاعفة قوة هذه المنطقة العربية المهمة واطراد ارتقاءها هو عامل فعال من عوامل نهجتها لتقديم المزيد من الدعم للطاقات العربية الجامعة على امتداد وطننا العربي الكبير والمزيد من القدرة على مساندة امتنا العربية».



الشيخ خليفة يلقي خطابه في مجلس الشورى

الدوحة - من احمد الاشأ - أكد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ان الأمة العربية لم تعرف

القاهرة: لا معنى للتفاوض لسارات سين في اوساط طالم يتحقق السلام

واضاف السفير ان الدكتور بطرس غالي وزير الخارجية المصرية بالنابة السادات لن ياتي الى العاصمة النرويجية الا بعد التقدم لاسلام جائزة نوبل للسلام التي منحت له

وقال السفير انه من «السخف» ان يجلس الرئيس السادات الى جانب مناحيم بيغن لتسلم جائزة نوبل للسلام طالم ان السلام لم يتحقق بعد في الشرق الاوسط.

يخبره في حديث تلفزيوني امس ان الرئيس السادات سيكلف سيد مرعي مستشاره السياسي باستلام الجائزة نيابة عنه.

وقال السفير انه من «السخف» ان يجلس الرئيس السادات الى جانب مناحيم بيغن لتسلم جائزة نوبل للسلام طالم ان السلام لم يتحقق بعد في الشرق الاوسط.

يخبره في حديث تلفزيوني امس ان الرئيس السادات سيكلف سيد مرعي مستشاره السياسي باستلام الجائزة نيابة عنه.

وقال السفير انه من «السخف» ان يجلس الرئيس السادات الى جانب مناحيم بيغن لتسلم جائزة نوبل للسلام طالم ان السلام لم يتحقق بعد في الشرق الاوسط.

يخبره في حديث تلفزيوني امس ان الرئيس السادات سيكلف سيد مرعي مستشاره السياسي باستلام الجائزة نيابة عنه.

وقال السفير انه من «السخف» ان يجلس الرئيس السادات الى جانب مناحيم بيغن لتسلم جائزة نوبل للسلام طالم ان السلام لم يتحقق بعد في الشرق الاوسط.

يخبره في حديث تلفزيوني امس ان الرئيس السادات سيكلف سيد مرعي مستشاره السياسي باستلام الجائزة نيابة عنه.

وقال السفير انه من «السخف» ان يجلس الرئيس السادات الى جانب مناحيم بيغن لتسلم جائزة نوبل للسلام طالم ان السلام لم يتحقق بعد في الشرق الاوسط.

يخبره في حديث تلفزيوني امس ان الرئيس السادات سيكلف سيد مرعي مستشاره السياسي باستلام الجائزة نيابة عنه.

وقال السفير انه من «السخف» ان يجلس الرئيس السادات الى جانب مناحيم بيغن لتسلم جائزة نوبل للسلام طالم ان السلام لم يتحقق بعد في الشرق الاوسط.

القتلى والجرحى بالعشرات والدبابات تجوب الشوارع

سوف يعامل الشعب بصورة اسوأ من قبل ولن يكون هناك حل اخر الا القتل».

وحول العلاقات مع الولايات المتحدة قال الامام الخميني ان «نادي الجرائم التي ارتكبتها الشاه هي قبيلة يهود القوم العسكرية التي لا تقي ضميراً بشياً».

واضاف يقول ان «لن يعترف بالعقود التي هي ضد المصلحة الوطنية بينما يحتفظ بالعقود التي تنفع القضية».

وقال في مقابلة مع مراسل اذاعي امريكي ان اتعاقه في ايران المفسود انهم يستعدون لمواجهة مع الشاه واضاف يقول انه «اعطى اذناً».

وقال في مقابلة مع مراسل اذاعي امريكي ان اتعاقه في ايران المفسود انهم يستعدون لمواجهة مع الشاه واضاف يقول انه «اعطى اذناً».

وقال في مقابلة مع مراسل اذاعي امريكي ان اتعاقه في ايران المفسود انهم يستعدون لمواجهة مع الشاه واضاف يقول انه «اعطى اذناً».

وقال في مقابلة مع مراسل اذاعي امريكي ان اتعاقه في ايران المفسود انهم يستعدون لمواجهة مع الشاه واضاف يقول انه «اعطى اذناً».

وقال في مقابلة مع مراسل اذاعي امريكي ان اتعاقه في ايران المفسود انهم يستعدون لمواجهة مع الشاه واضاف يقول انه «اعطى اذناً».

طهران تقررت مجددا في تطورات

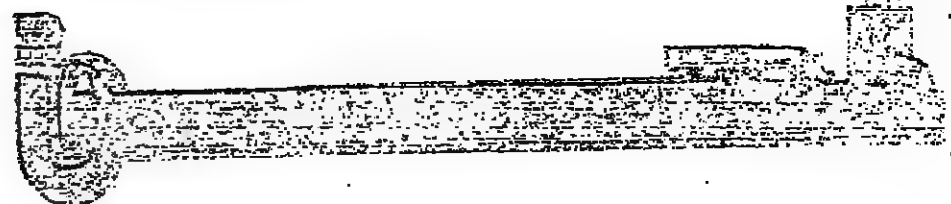
طهران - الوكالات - عادت طهران لتتفرق مرة اخرى منذ ٢٤ ساعة في مظاهرات دينية ضد شاه ايران.. وتوغل الجيش مستخدماً القنابل المسيلة للدروع واطلاق النار في الهواء لتفريق المتظاهرين الذين تعالت اصواتهم بشعارات مؤيدة للازعيم الديني آية الله الخميني الموجود في باريس مضاعفة لنظام الحكم - وظهورت الدبابات والسيارات العسكرية في الشوارع.

وقد اشترك في المظاهرات اكثر من ٥٥٠ ألف شخص ليلة امس الاول.. وقد انضم اليهم عدد مماثل من الأشخاص الذين كانوا يقفون على اسطح المنازل.

وتشاركت الانباء حول عدد القتلى الذين سقطوا نتيجة لتدخلات الدائمة بين المتظاهرين والقوات النظامية في اتجاه متفرقة من طهران امس الاول.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن المتظاهرين قولهم ان ثلاثة آلاف منهم سقطوا برصاص قوات الامن وان ما لا يقل عن ١٨ شخصاً قتلوا امس.. بينما ذكرت السلطات انهم لم تتوفر لديها معلومات عن عدد القتلى بعد، وان معظم اطلاق النار كان في الهواء.

وتفيد تقارير صحافية ان الجنود فتحوا النار على متظاهرين كانوا يطقون شعارات دينية بعد ان



عائلة فنية في طريقها للشهرة

— لمياء : أتمنى تمثيل دور سينمائي يجمع بين الميلودراما والكوميديا .
— ياسمة : أتمنى لو تتاح لي فرصة عمل استعراضية كبيرة .
— هدى : أمنيته الالتحاق بمعهد التمثيل .
— على الصفحة الحادية عشرة تطالع — عزيزي القارئ — تحقيقاً مصوراً عن ثلاثي الفن لمياء وياسمة وهدى .



© ساهمت الفتاة الكويتية بدور هام وفعال في العديد من المجالات المختلفة .
وعن مستوى هذا الدور وما وصلت اليه الفتاة الكويتية من اجل وطنها ومجتمعها وما هو المطلوب منها في هذه المرحلة وما دور المرأة العاملة والمشكلات الاجتماعية الناجمة عن نمود الخادمة لاطفال بالترسية اجابت عليها الانسة وحيدة الصمري ضمن لقاء الملحق صفحة ٦ - ٧ .

لقد جلست الممثلة جيني اجوتر في شقتها تنظر الى الاشجار الممتدة على شفاف نهر التيز في لندن متسنية سقوط بقية اوراقها حتى ينتهي اي مظهر من مظاهر فصل الخريف . ولهذه الامنية سبب وجيه ذلك ان تأخر فصل الخريف هذا العام آخر الممثلة عن تصوير المشاهد الاخيرة من فيلمها الجديد الذي تتطلب مشاهدته الاخيرة ان تكون الاشجار عارية تماماً من اوراقها .
وتعتبر هذه الممثلة الناشئة من انشط الممثلات البريطانيات ، فلقد ذهبت الى هوليوود منذ ثلاث سنوات وعملت في ثلاثة افلام اهمها « شروب لوجان » الذي وعد التلفزيون بعرضه قريباً .

ولقد اصرت هذه الممثلة على الاحتفاظ بكنيتها الاسكندنافية ، وتقول جيني عن مدينتها السويدية هوليود : « ان كل ما يتوقعه الشخص ان سراه موجود فيها » .
وتسبب جيني فاشلة : « انها لا تستطيع ان تعيش حياة مسفرة في الوقت الحاضر بسبب سره اعمالها ولكن هذا لا يعني انها لن تستمر في المهنة » .

سعاد حسني

هناك العديد من القصص والروايات التي واكبت الاحداث السياسية في شتى الدول فكان لها تأثير واضح في مجريات الامور الاجتماعية وفيلم اليوم جرت وقائمه ايام حكم الخديوي لمر في فترة حضر قنارة السويس .
الفيلم باسم « شقيقة وبسولي » بطولة سعاد حسني واحمد مظهر ومحمود عبد العزيز ويونس شلبي .
واخراج علي بدرخان .
وقد مثل هذا الفيلم مصر في مهرجان قرطاج السينمائي الذي عقد في تونس في نهاية الاسبوع الماضي .
يهاجم رجال الخديوي احدي القرى فياخذون الشباب جميعاً للجنسية ومن بين هؤلاء يكون « بسولي » احد مظهر ، شقيق « شقيقة » سعاد حسني ، التي عزت عليه كثيراً ، وكان دياب ابن عمدة القرية يحب شقيقة ، لكن « بسولي » تصح لها عند رحيله بان تكون حريصة على نفسها الا انها استسلمت في



هكذا منة الأصل



نينا الكبرغ / تقتل المرضي راهباً
في الراية البلجيكية « غولفريد » التي اعتقلت في آذار « مارس » ابي بتهمة قتل عدد من المرضى الذين لا يرجى شفاؤهم .
ولها المخرج جولي بيروني الى فيلم يقوم ببطولته الممثلة السويدية كا الكبرغ بعد ان خفت وزنها عشرين كيلو غراماً ليتلاءم جسدها لدور المسند لها .
الصفحة الثالثة مزيد من الضوء على انثى التي عادت لتقف امام كاميرا بعد انقطاع دام عشرين عاماً .

محمد جابر «الحسين» يسعي

عبد الله النويست .. صاحب فكرة العمل المسرحي المشترك

● عبد الحسين عبد الرضا .. يسعي

لجميع نجوم المسرح العربي

● لم أنته .. إنما هي وقفة لبداية جديدة



عائشة إبراهيم .. فنانة متكاملة

ذو حدين ، هناك من يقول ان وجدت المنافسة وهذا امر ايجابي وهناك من يقول انها اضرار صحتهم وللجميع وهذا امر مثير للجدل ولكن هذه الفرصة قدمت لنا في غير مؤهلين .. شكلا ومضمونا ..

— لم ما يسعد ان يدخل التلفزيون مرحلة التفتح لهجوم الفن الكويتي ، والعمل على تهيئة بيئة الفنان الكويتي ..

— شكرنا .. لاسرة الفن ..

● محمد جابر .. احد الذين زرعوا الابتسامة على شفاه الكبار والصغار واعطوا من جدهم وعرقهم وميراثهم الشيء الكثير .. الكثير .. ورغم مضي وقت طويل على غيابه عن الجماهير هذا في الكويت ، لا تزال النظرات تنبسه ، والتساؤلات الدائمة التي تتكرر .. ما هي اعمالك القادمة ، اين اختفى المبدع ؟ الى ما هناك من اسئلة كثيرة تتم عن التقدير والاحترام .. للفنان الذي قدم ولم يبخل بشيء ..

● محمد جابر (المبدع) ضيفا هذا الاسبوع ، يجيب على الاسئلة الكثيرة التي وصلتنا ، تستفسر عنه .. وعن اخباره .. وسبب اختفائه ..

● لا شك بانك ترى اقوام الرسائل ولتبدأ بالرسالة الاولى : — يتساءل احد القراء ، هل يعود اختفاء الفنان محمد جابر الى اعتزاله ام لانشغاله بالتجارة او انتهاء فني او هي وقفة من اجل استمرارية جديدة ..

— ردا على سؤال القارئ اقول بانني لم (اخلص) او انتهت فنيا ، فانا في البداية ، ولا زال الطريق طويلا وشاقا ، اما الانشغال بالتجارة فانه يسبغ منك ويذقني بكم مليون ..

● رسالة اخرى ، تسال عن اعمالك في الاذاعة والتلفزيون والمسرح ؟ — للاذاعة قدمت نما بعنوان « الضحية » وهناك نص ايجز مؤخرا بعنوان « خاب ظني » سنبدا بتسجيله بعد ايام ..

— قدمت مسلسلا للتلفزيون ولم تصل الموافقة حتى الان لانه ارسل منذ ايام فقط ، وهناك فكرة عمل مشترك بيني وبين الزميل عبدالعزيز النمش يكتبها هشام الحسين ..

— المسرح ، نحن بصدد تقديم عمل مسرحي مشترك بين المسرح العربي ودولة الامارات العربية .. كيف جاءت فكرة المسرحية المشتركة ؟

— تم الاتفاق بين الأستاذ عبدالله التويس والفنان عبدالله خريبط مدير المسرح على تقديم عمل مسرحي مشترك يضم مجموعة من الفنانين الكويتيين والفنانين من دولة الامارات وقد تم اختيار ثلاث شخصيات منها الفنان المعروف محمد ياسين .. وان شاء الله سنبدا ببروفات القراءة في الايام المقبلة القادمة .. على ان تبدأ العروض في دولة الامارات في منتصف فبراير القادم ..

● قارلة من العراق تسال ، لماذا لا تعود مجموعة المسرح العربي السابقة ؟ — للقاء العزيزة اقول ، هناك فكرة يتبناها الفنان عبد الحسين عبد الرضا تدعو الى جمع نجوم المسرح العربي السابقين ، الذين تفرقوا وعملوا مع الفرق المسرحية الاخرى ولكن قلوبهم متقاربة ، يضمهم العمل الفني والمسرح الفني ، وبالاتفاق ان عملنا قريبا سيشمل كلا من عبد الحسين عبد الرضا وخالد النفيسي وغانم الصالح ومبريك والميدوسي ..

● بمراحة .. رايك بالاسماء التالية — عبدالله خريبط : مدير ناجح ، كان نشيطا ومتحمرا في الامة الاخيرة ظهر عليه بعض الكسل ، هل هي خفة .. او موسم البرد اثر فيه .. او غدا المسؤول .. وعيب بوخالد انه لا يقول ولا يصرح لعضائه .. ونحن « خافين عليه » ..

— خالد النفيسي : بعد عودته من السنوات التي وقف فيها .. وهو قمة ..

— عائشة ابراهيم : فنانة متزنة .. متكاملة .. لا تقبل اي دور يصرض عليها وهذه صفة تفرد بها عن بقية زميلاتها ..

— هيفاء عادل : لماذا اختفت من التلفزيون والمسرح رغم ان الطريق مفتوح امامها نظرا لكاناتياتها الفنية العالية وتنشئ عودتها ..



محمد جابر

عبد الوهاب بالالوان



محمد عبد الوهاب

● الدكتور محمد عبد الوهاب ، يفكر هذه الايام باعادة تصوير جميع اعماله بالالوان ، وتسجيلها على اشربة فيديو .. للتسويق وذلك بعد تلقيه اكثر من عرض مفر ..

فكر وفن وحب وحياة



هدى المهدي

● هدى المهدي ، ما ان وصلت من اجازتها التي قضتها في عاصمة الضباب ، حتى دخلت الاستديو لتسجيل مجموعة حلقات من البرنامج الاذاعي الجديد — فكر وفن وحب وحياة — الذي يخرجها احمد فاروق ..

حوار الكلمات



عبد العزيز الفهد

● المخرج الاذاعي عبد العزيز الفهد فرغ من اخراج مجموعة من حلقات البرنامج الاذاعي المعروف — حوار الكلمات — الذي يصدره ويذيعه فاروق شوخة



فرقة محمود جبر

دمشق — خاص بالمحق : لماذا يضحك الناس ومتى وكيف ؟ وما هي دوافع ضحكهم وظروفه ومسبباته ؟ .. بالاحتمال ما هي فلسفة الضحك وتأثيره في الناس والحياة ؟ .. هذا ما يوضحه لنا محمود جبر .. فرقة محمود جبر تجمعت فني يضم مجموعة من الممثلين السوريين المعروفين ويقدم هذا التجمع في كل فترة وكلما توفرت له خشبة للمسرح عرضا مسرحيا مثيرا واحيانا يتوقف عن تقديم الاعمال ..

هذا العام قدمت الفرقة على مدى الشهرين الماضيين مسرحية « المعلم » في المعلم طرح للمشاكل اليومية التي يعيشها المواطن في مجتمع المدينة ، ومحمود جبر في معالجة هذه المشاكل لا يتدخل في طرح اي وجهة نظر بل يكتفي بالعرض السطحي لها ، والهدف اولا واخيرا هو اضحاك المشاهد وادخال البسرة الى نفسه ..

الجبار قتيبة

صور وظلال



امينة الشراح

● المديرة الشابة امينة الشراح ، فرغت من تسجيل البرنامج الاذاعي الجديد — صور وظلال — من اخراج احمد فاروق ، يشاركها في البرنامج غانم الصالح وعلي المهيدي واحمد مساعد ..

الاخوة الثلاثة



عبد العزيز النمش

● من انتاج مؤسسة الماسية ، تدور الكاميرا ، لتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد — الاخوة الثلاثة — من اخراج حمدي فريد وبطولة خالد النفيسي وعلي المهيدي وعبد العزيز النمش

اسبوع ثقافي عراقي في الامارات

● بعد اختتام الاسبوع الثقافي العراقي في الكويت الذي اقيم في الفترة من ٢٢ - ٢٨ نوفمبر الماضي ، غادرت الوفد الى دولة الامارات لاتمام اسبوع ثقافي هناك .. ومنه يغادر الوفد الى قطر ..



محمد المنصور

ميك ماوست .. يحتفل بعيد ميلاده الخمسين

الفار الذي حصل على الاوسكار

● حسون عاما مرت على ميلاد الفار الشهير في العالم .. ميك ماوست .. اشهر فار عرفته البشرية .. وليد واثق ديزني المفضل .. والذي يمثل علامة بارزة في عطاءات عالم واثق ديزني .. لقد عشقت الجماهير ، الكبار قبل الصغار .. هذا الفار العجيب .. الذي يلعب امام عيونهم ضاحكا ماثرا طائرا .. ونورد هنا تاريخه الطويل :

● ١٨ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٢٨ : اول ظهور علني لميك في سالة « كولوني تياتر » في نيويورك ، ضمن فيلم « ستيبوت ويلي » اول رسوم متحركة وذات صوت في تاريخ السينما ..

● ١٩٢٩ : ظهور « كلوب ميك » الاول في الولايات المتحدة ..

● ١٩٣٠ - ١٩٤٠ : عهد ميك الذهبي فيه تم صنع ٧٨ حلقة من ميك ، من اصل ١١٨ ، خلال الثلاثينات ..

● ١٩٣٠ : ولادة بلوتو ، في فيلم ميك « ذي تشينغ غانغ » ..

● ١٩٣٢ : واثق ديزني يلتقي جائزة اوسكار جزاء ميك ..

● ١٩٣٠ : ميك يشارك في فيلم « ذا تشينغ غانغ » ..

● ١٩٣٢ : ميك يشارك في فيلم « ذا تشينغ غانغ » ..

● ١٩٣٢ : ميك يشارك في فيلم « ذا تشينغ غانغ » ..

وعدة بداهة
مال بياض
مجة

دور الأدب بين الحياة والتزامه بقضايا مجتمعه

للدكتورة سهر القلماوي

وسائل الإعلام
فرضت
تفسيرات مهمة
في أداة الأدب
وشكله



د. سهر القلماوي

كلية الصفحة و... يبقى الأدب!

● انه (هاوي) كتابة! اعتاد أن يجتني من حين لآخر، حاملا نتاجه الغزير، ومنصب في معظمه على الموضوعات الشائكة المتصلة بهميم السياسة، يخطط في ديجورها خيط عشواء (و (يشكل) نفسه بنفسه، فلما منه أنه سوف يكون في مقبلة الأيام، ذلك المعلق السياسي الضخم الذي يشار إليه بالإنسان، في حين أن أراءه مرتبكة، وأفكاره مشوشة، وتجربته في هذا الإطار فجأة.

ولانه يملك البذور الطيبة، التي تساعده على الكتابة بصورة معقولة، أن لم تكن جيدة، فقد تغنيت عليه، لو انه يجرب حظه - في التعبير عن ذاته - بين حقول الأدب والوجدان، وإن يترك الهم السياسي، وهو الفتى المبالغ القلم، لأصحابه المدمنين وما أكثرهم في التعداد، ذلك أن الضياع في دغائير (و (كواليس) الممارسات السياسية، من شأنه أن يدخل إلى قلبه اليأس وإلى فكره الجفاف، ثم أن الكتابات الأدبية على نحو واثق واعد، يمكن أن تحقق له، بعض ما يأمل ويرجو، في طموح الإرادة ونبوغ الذات.

● وهكذا كان، فقد راح صاحبنا يقرأ أكثر مما يكتب، ويعتكف على الغوص في أعماق التراث وأعماق الإنسان، ويعمق في الحياة تأملا وفلسفة رؤى.

وإذا به يجتني بالأسس، وقد امتلأت جعبته بكل جديد مثير مدع.

انه يكتب القصة، ويقرض الشعر ويجتهد في النقد، ويحاول محاولات أدبية جادة ومبصرة، لقد اكتشف نفسه أو أنه وجدها أخيرا، وهو لذلك بدأ سعيدا راضيا عن نفسه إلى درجة قصوى، مع أنني اشترت عليه أيضا أن لا يسرف في الرضاء عن نفسه، لأن رضاء الفنان تماما يعني انه بدأ العد العكسي، وأكاد أقول... الانحدار!

وحين سألته أين صارت تجربتك السياسية الآن؟ أجاب بارتياح: طلقها بالثلاثة! ذلك أن السياسة تتلون وتبتدل، والأدب والفن يخلدان!

عبدالله الشيتي



نظرة في كتاب لمحات من الكويت الحديثة

في عهد

صباح السالم

● حياته، ورغم أن الأطباء كانت جازمين بالنتيجة فقد رفض طبع وقال بالحرف الواحد: (إذا كان خوفكم علي من جر محاولة شعبي، فأنتي ساعدوا الكويت وأهلها حتى ولو كان الثأر حياتي)!

● ويقول الشيخ صباح الأحمد رئيس الوزراء وزير الخارجية كلمة قيمة بعنوان (أعلى القمم للكويت والعالم):

(لقد كان الاستقرار هدفا كبيرا، وأهداف أميرنا الراحل، وأزدهر عهده الثقافية وتقدمت العلوم والتعليم وافتتحت أول جامعة الكويت بل في الخليج أبناء الكو، والخليج والدول العربية، يتلمذ من منابع العلم ويشعلون بمثل أنواع المعرفة لمواجهة معركة الحضارة والتقدم وتحديات العصر والمساهمة في بناء وطننا العربي الكبير بأحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة).

كما أثبت المؤلف عددا كبيرا من المقالات والآراء لكبار الشخصيات والمصنفين التي أوردوها في رح (صباح السالم) مخفيا وراءه تراء من الوفاء والاخلاص والتضحية.

● ويقول المؤلف: لقد كانت الأمل الأخيرة، لسمر الشيخ صباح السالم، هي أن يعود التضامن بين الأشقاء العرب، وقد أعرب عن رغبته لكل المسؤولين العرب الذين قابلهم سموه في أيامه الأخ، وقال رحمه الله: أمنيته أن أرى التضامن العربي ووحدة الصف، وتحقق قبل أن يوافيني (الجل).

ان كتاب (لمحات من الكويت الحديثة) فيه وقاء صادق أصيل (السالم).

● يتميز هذا الكتاب (لمحات من الكويت الحديثة) في عهد صباح السالم) بأنه سجل وثائقي حافل، بالعديد من المنجزات والمواقف الوطنية والمبادرات الطيبة الكريمة التي اتسم بها عهد سمو الأمير الراحل الشيخ صباح السالم الصباح وقد كان هذا العهد الميمون امتدادا طبيعيا له ومتوصلا في الخير والعطاء، والعمل الصادق من أجل الصالح العام ونهضة وتقدم الكويت ورفاهية واستقرار مواطنيها جميعا، لقد بذل مؤلف الكتاب (عبد الرحمن المطيري) وهو من الشبان الكويتيين المثقفين، مجهودا ملموسا في إعداد وتأليف هذا الكتاب عن سيرة حياة الأمير الراحل صباح السالم، ودل عبد الرحمن على تمكنه من التصدي مثل هذا الكتاب، الوثيقة والذي هو مرجع للباحثين ومصدر فخر واعتزاز لجيل الكويت يدرك الكثير الكثير من حقائق حياة وعطاء ذلك الأمير المحبوب الراحل في ذمة الله والتاريخ، وجاء إهداء الكتاب من قبل المؤلف على هذا النحو:

إلى بني الدولة الكويتية الحديثة، إلى ريان وقائد مسيرة الكويت، علم الرفاه والمستقبل المضيء، لأبناء الكويت إلى الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح.

● ويقول المؤلف عبد الرحمن المطيري في مقدمته عن (صباح السالم):

احب شعبه وعمل له ولأمته فأحبته الناس كل الناس، قبيل مفاديرته العاصمة البريطانية عاندا إلى أرض الوطن... كانت آخر رحلة علاج قبل وفاته - نسميته جموع الأطباء - بأن مظاهر الاحتفال بقدمه ومشاركته شعبه هذه الأفراح قد توثرت في

أخوانه الذين يعانون مثله ليشد من أزهرهم وليقوي إرادة التغيير فيهم ليسير بهم ومعهم إلى أحداث التغيير المطلوب، ليحمل الكائنات وقلب الشاعر وقلب الشعب وحركات الثورة كلها سيفونية جميلة نسجها في الليل من قبارة الخالق الذي انصت إلى أنفاسها طاغور أو غيره من الشعراء العظماء.

ولكي نجعل أدبنا وسيلة تحريك للمركة، لا بد من تطوير أسلوبه لا بد من أن تطور الشكل واللغة والصورة والخيال نفسه لأن المضمون قد تغير ولان موقف الشاعر من الحياة قد تغير فعلا وبيانا طريقا جديدا في ادراك الحياة من حولنا.

لقد فرضت التغيرات التي فرضها عقل الإنسان ومكتشفاته أن يتغير شكل المجتمع وأن تتغير علاقات الناس بالاشياء وعلاقات الفرد بالمجموعة وهذا التغيير الذي فرضه عقل الإنسان بعد أن بشر به عقل

الادباء والمفكرين لا بد من تغير من أسلوب الادب ليظل الادب أبدا وسيلة تقدم وأسلوب استشفاف للمستقبل.

● معركة مصر وأجوبة

● ان معركة مصر التي يجب أن يفوزها الشعب المصري تحتاج إلى معرفة وأدراك لو تعاونت الدعاية مع الادب في سبل إيصالها وإيقاظها لدى الجماهير لادت إلى تمييز دور كل منهما واتقانه ولكن الادب الاستراتيجي التقليدي الذي يصنع الخرباء الصامتة ليضرب مناجاة مع حركة النجوم سيغفل القلب، سيتدفق الدم صاعدا في عروقي ولاين الذرات الحية في جسدي ستظل ترتعش رعدة الحياة في اتساق وانسجام على أوتار القيثارة التي تهز بلسمه الخالق السيد.

● إرادة التغيير

● واليوم نريد للشاعر العربي أن يهرب من متناقضات المجتمع إلى



● محمود درويش

يهرب إلى الشعب الذي يعاني مثله والشعب الذي لا يملك حتى اليوم وسائل الهروب إلى الطبيعة وهو ينظره السلبية يهرب إلى أخيه الإنسان يشكو هم ويثب لواعجه وقد يهرب إلى حبيبة واقعية أو متخيلة يجد في دفء عاطفته نوحا عزاء عن برودة الحديد الذي يكله ويشل ملكاته ويقتده حريته.

● كان طاغور شاعر الهند الأكبر يفر من الأم المجتمع حسب أسلوب عصره إلى الطبيعة من حوله كان يناجي الليل بأسلوبه البارع فيقول: وقت ليلة أمي وحيدا وسط ظلمة الليل التي سقطت على الكائنات كلها.

وقفت انصت إلى صوت مغني الانغام

الابدية، ولا اغضت جفني لأنام

كان هذا الغطر يلح علي أنه حتى

عندما اغيب عن وعبي ستظل رقعة

الحياة مستمرة على ساحة جسدي

الخرباء الصامتة ليضرب مناجاة مع حركة النجوم سيغفل القلب،

سيتدفق الدم صاعدا في عروقي

ولاين الذرات الحية في جسدي ستظل ترتعش رعدة الحياة في

اتساق وانسجام على أوتار القيثارة التي تهز بلسمه الخالق السيد.

● إرادة التغيير

● واليوم نريد للشاعر العربي أن يهرب من متناقضات المجتمع إلى



● موني بيسيو

العمل وجهة الفن الخالد الأثر وفي وقت واحد ان استطلعا وينظرة واحة إلى أهمية الادب الدعائي وضرورته وجلال خطره. اننا يجب ان نتق لغة الجماهير وأن نحجب أداها ونقونها بأسلوب علمي وليس بالأساليب المشوهة المتبذلة التي تنمها الان جاعلين كل هابط فلوكورا وكل تافه ثوبا جاهريا! ان فن الجماهير فن واحد في نواح عدة علينا ان نتبينها وان نقويها وان ندرس من خلال هذا الفن تقاليد الجماهير ودورها الذي لا بد ان يؤثر فيها بدم من زاد دعائي، لست في موقف الدفاع أو الهجوم وإنما أنا في موقف أدبي متطلبات المعركة تقوض على الأدبي

أساليب كفاف

● متناقضات العصر

● اما الادب الحق الذي لا يستهدف البساطة وان يكن بسيطا ولا

المباشرة بأي حال فانه لا بد ان يفر من أسلوبه، لقد تغيرت الملة بين

الأدبيات والاساليب التي تجعل صوته يصل إلى الجماهير العريضة وفي الوقت نفسه لا بد ان يظل أمينا

لسلاحه الاستراتيجي العميق، سلاح الفن الحق بالأسلوب الخالد على الزمن، معنى هذا أننا مشطرون في ظروف حياتنا وانتشار الأمية بين

جماهير الأمة العربية ان نحارب في جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

جبهتين جبهة الدعاية السريعة

إن مسألة علاقة الفن بالدعاية من أهم، إن لم تكن أهم، نقاط الرد على كيف يعبر الأديب الملتزم عن فكره وعائلته إزاء مشكلات المجتمع وقضاياها.

إن المباشرة التي ظهرت على أعمالنا الفنية عقب النكسة لم قبلها أيضا مسدولة ولا تنك عن تعطيل دور الادب وفقدانه السحر الذي يجب له لينتري في الجماهير.

لقد عيبت المباشرة في الاعمال المسرحية على مسرح نعمان عاشور والفريد فرح ويوسف ادريس والشرقاوي، ولقد حاول كل منهم بشريته ان يتر من المباشرة إما إلى التاريخ أو (الفانتازيا) أو الخيال والرمز، ولكن ما زالت القضية غير متعمقة بسبب صعوبات التعبير غير المباشر في القضايا الراهنة، وكذلك يتسم بالمباشرة المتعددة للجمال الفني كثير من مسرح الادباء الفلسطينيين أنفسهم وشعراهم مثل معين بيسيو في (ثورة الزنج) وشمشون ودليلة حتى شعراء الأرض المحتلة على ما في شعرهم من نغحات الأرض الحبيبة وحرارة المعاناة الواقعية ونار الثورة الحققة.

لقد كان شعر محمود درويش وسبح القاسم وتوفيق زياد وفدوى طوقان نغمة جديدة ملتزمة صادقة للتعبير عن مأساة الحقائق في نكسة حزيران ولكن المباشرة التي يقتضها القرب الشديد من التجربة وربما الانفعال المضخم بها قد ارتت بغير قليل من فنية هذا الشعر مما افقده أثره العميق الدائم.

● وهنا يثور السؤال الجوهري في موضوع اطلق عليه خطأ اسم الشكل والمضمون وفصل فصلا تعسفيا بين شكل ومضمون في حين ان الفن يرفض هذا التقسيم رفضا باتا، لا يمكن لحضون الا ان يفرض نفسه على الشكل فإذا كان المضمون فجأ من الناحية الإنسانية أو الفنية فرض فجأته على الشكل الفني، حتى في الموسيقى عندما يفخت دور المضمون ويكون الفن أو يكاد أن يكون شكلا صرفا نجد الموضوع أو المضمون يعرض نفسه، ويستعيد أحياءات معينة من أنسواء بعينها من الموسيقى، ويضرب القناد لذلك مثلا ببرقية (لينين) الموسيقية وهل يمكن للفن يوحى بالقداسة الدينية أو الماريات الخائزات الأسطورية ان يدخل في نسج لمن رثاء رجل مثل لينين، وكذلك هل يمكن للالحن الحربية والاناشيد الحربية ان توحى برثاء رجل ليست عظمت عظمه حرية بأي حال، وهكذا نجد الدراسات العديدة التي أثبتت بشتى الطرق كيف ان الشكل والمضمون كل لا يتجزأ.

● أدب الدعاية

● وجاءت وسائل الاعلام الحديثة ففرضت بقوتها الجبرارة تغيرات هامة في أداة الأدب وشكله. لقد احتضنت أول الامر اشكالا من الادب كالمسرحية والشعر والقصة القصيرة ثم أخذت تشي اشكالا جديدة



● صوتك جمر في رباد موقدي، يجيئني مفاجئا، يغلظ بالمني، أين هي أناشيدك؟ لماذا تغيب؟ يتحرك الرماد في موقدي، يشتعل ويضيء، وأراك حقيقة مائلة في قلبي وفكري، واستعذب صوتك وحديثك، صغيرة كبيرة تظلين، ورائحة دافئة العينين تتقي، وأنا من غيرك، أعلنها صراحة، كلير مقصود الجناح وأنت القلب المفرد في صدري، المزمزق بالفرح والاعزاز، أنت البلب الشادي، وصدري القفص، وكل خفقة حب، تتأديك!

● وتعرين عن غبطتك لسماعي؟ وأرتياك لهذا الذي لك عندي من احساس، ويتناهي فرح طفولي!! أه لو تظلين هكذا، سيدتي الصغيرة الأسرة: وفيض حنان ووجدان، نبع عطاء يتدفق في عينيك الحلوتين وعلى شففتك تتراقص أمنيات العمر، يا أحلى ما في العمر، من ثمرات الشوق في أضلعي! أحبك هكذا، تلونين عمري، بالسعد، والمني، وقوس قزح، ويضي شروق عينيك في ظلمتي، لوني، وملاذي، دفني وخلصني.

● يا افروديت الجميلة كبسمة طفل، الهائلة كالجبة، الحانية كحزمة نور، سأظل اشتاقك وأنا معك، فكيف اذا غبت عني وأظل استحضر ظيفك الفتان في ليالي الارق والسهاد، وهذا الفراق على رغمتا! وحين رأيته حقيقة



● يا افروديت الجميلة كبسمة طفل، الهائلة كالجبة، الحانية كحزمة نور، سأظل اشتاقك وأنا معك، فكيف اذا غبت عني وأظل استحضر ظيفك الفتان في ليالي الارق والسهاد، وهذا الفراق على رغمتا! وحين رأيته حقيقة

● يا افروديت الجميلة كبسمة طفل، الهائلة كالجبة، الحانية كحزمة نور، سأظل اشتاقك وأنا معك، فكيف اذا غبت عني وأظل استحضر ظيفك الفتان في ليالي الارق والسهاد، وهذا الفراق على رغمتا! وحين رأيته حقيقة

● يا افروديت الجميلة كبسمة طفل، الهائلة كالجبة، الحانية كحزمة نور، سأظل اشتاقك وأنا معك، فكيف اذا غبت عني وأظل استحضر ظيفك الفتان في ليالي الارق والسهاد، وهذا الفراق على رغمتا! وحين رأيته حقيقة

● يا افروديت الجميلة كبسمة طفل، الهائلة كالجبة، الحانية كحزمة نور، سأظل اشتاقك وأنا معك، فكيف اذا غبت عني وأظل استحضر ظيفك الفتان في ليالي الارق والسهاد، وهذا الفراق على رغمتا! وحين رأيته حقيقة

● يا افروديت الجميلة كبسمة طفل، الهائلة كالجبة، الحانية كحزمة نور، سأظل اشتاقك وأنا معك، فكيف اذا غبت عني وأظل استحضر ظيفك الفتان في ليالي الارق والسهاد، وهذا الفراق على رغمتا! وحين رأيته حقيقة

● يا افروديت الجميلة كبسمة طفل، الهائلة كالجبة، الحانية كحزمة نور، سأظل اشتاقك وأنا معك، فكيف اذا غبت عني وأظل استحضر ظيفك الفتان في ليالي الارق والسهاد، وهذا الفراق على رغمتا! وحين رأيته حقيقة

ل ليس ابن يومه و لا سلاعت
ذهان الكثيرين يلحف بطله
اية :
مادم الخالق قد وضع القانون
تربة المتكاملة ان صبح التعبد
ما تحوي الكلمة من معني
ذا ينظر البشر ، ولذا يتنب
بر بعضهم البعض عسل
يرها ويمتازها الضيق ويعطو
رهم لا وضع الله لهم .
لا صعب بسيط تصعد فيه
يات البشر صبح اراش
زينة المبرجة اكثر من ا
ارأه تعبر عن الانسا
مة .
ية المجال اود ان اطر
ة للذكور بكل ما يدور حول
غار بعيد عن البرية من خل
ار محاي : مادام الخالق قد
بالقدر الكافي لتحقيق ك
سوي النفس الانسانية الخب
فليس هناك من دافع لتاج
يات البشر .
الدعوة لكل الناس والعبر
ة ، وهي تطلع نفسها في ك
س وان لم يصح بها علنه
ك حين لاخر ويصلحها
اب لها موعاف في القلوب ، ك
وب . عندما يريد الانسا
ة موضوع ما ولديه ورثا
ة : لها بيضاء ناصعة والاخر
ها بصالت للانسان مشرو
ها يختار و ان الاسلام
ة الناصعة البياض بالقرو
نة والاخساب في الورق
ة الدعوة والانسان العربي الصم
خطى الاختيار ان اراد
جمال ابو شكك

من قال إن
المرأة مخلوق ضعيف؟؟

يقولون إن المرأة مخلوق ضعيف .. والمقصود بضعفها ليس الضعف الجسدي فقط .. ولكنها ضعيفة بدموها وعواطفها .. فهي تتفكر بقلها .. وتتكلم بدموها .. تعيش بمواظفها .. وتسي أن الله وهبها عقلا .. وأن وظيفة هذا العقل هي التفكير .. وأن التفكير هو الصفة التي تميز بها الإنسان عن باقي المخلوقات .. ولكنها تريد أن تريح نفسها من التفكير .. وتدعه للرجل .. أي أن على الرجل أن يفكر بعقله مرتين .. أي أن يكون له عقلان .. عقل يفكر به من أجل نفسه .. وعقل يفكر به من أجل المرأة !

وما دامت المرأة لا تستعمل عقلها ولا تستقله ولا تدبره .. وتعتبره شيئا كماليا كقرطها وإسوارتها .. شيئا تنعمه على رأسها كالباروكية لجرد الزينة والتزين ولفت الانتظار .. ما دامت المرأة لا تعترف بعقلها وتغلبه .. وتسي وجوده .. فهي من أجل ذلك مخلوق ضعيف .. وهي مخلوق ضعيف لأنها لا تفكر .. رغم أن في

تكوين جعلها .. وتصريف مفرداتها .. ولا تخشى في قواعدها الحيوية والألاقية .. وكل امرأة في هذه اللغة الخاصة .. هي سيوية .. لا يناسها فيها مخلوق آخر .. إلا التصاح .. فهذا الحيوان يذرف دموعا لا حصر لها .. دموعا قد تملأ البحيرات التي يسبح فيها .. ولكنها ليست دموع الآلام أو الحزان .. ولكنها دموع خداعية .. أو مجرد مياه يظنها البلهاء دموعا .. ولا يهتم قائلوا أن المرأة مخلوق ضعيف .. مخلوق غريب .. له صفات خاصة .. ولغة خاصة فقد اعتبروها جنسا آخر .. وسوها « الجنس الآخر »

وأصبحت نحن الرجال « الجنس الأول » وهذه حقيقة .. لأن الله أول ما خلق .. خلق آدم .. وأدم رجل .. ولأنه رجل فقد تضرع إلى الله أن يهبه مخلوقا ينس وحدته .. فأن الله جعله من جنس جنة بدون أنيسة .. واستجاب الله لدعائه .. وجاءت حواء تخطو أولى خطواتها في الجنة .. ولكنها كانت خطوات وثقة ..

كانها ولدت في هذا المكان وعرفت أركانها منذ آدم طويل .. وقرع آدم وعمرته السعادة وأحس بالقبطة .. إلا يستطيع أن يجد من يكلمه .. من يشاطره النعيم .. ويقطف معه ثمار الجنة .. كان يعرف أن حواء جزء منه .. ولا يمكن للجزء أن يسيطر على الكل .. ولا خوف من الجزء على الكل .. وراح في الأحلام .. ولم يروده في هذه الأحلام أن لي مكان حواء أن تفرج حجاب حياته .. بل حياة البشر جميعا .. لم يخطر على باله أنه قد أتته سيكون ضحية هذا المخلوق الضعيف .. الرقيق .. الذي يخفي في بساطته سم الأفعى التي سمت إلى نهاية آدم وحرمانه من نعيم الجنة .. ليتعذب إلى الأبد .. وحتى قيام الساعة فوق أرض قاسية لا تلين ولا ترحم .. وكيف تلتين الأرض .. وعلى سطحها مخلوق اسمه حواء !

أنور بدر



تحقيق كوثر احمد

تصويرهاشم اسماعيل

قامت الفتاة الكويتية بدور فعال من أجل المشاركة في بناء الكويت - كويت المستقبل - جنبا إلى جنب مع الرجل ، وقد شمل عملها النواحي الاقتصادية ، والفنية ، والإدارية ، والطبية ..

وقد التقينا هذا الأسبوع بالأسرة وحيدة العمري بمساعدة مدير أحد البنوك المحلية ، وهي التي ذلك ما تزال تواصل دراستها في مجال عملها وهي تعتبر أن الفتاة الكويتية قد وصلت إلى مراكز كثيرة في المجالات المتاحة لها بفضل نشاطها وحيويتها سعيًا للمشاركة في بناء الوطن .

ماذا عن طبيعة عملك ودراساتك ؟

— أنني أعمل مساعدة مدير في أحد البنوك ، وكذلك فأنا طالبة في السنة الخامسة في معهد الدراسات

المصرفية ، ومجال دراستي في الوقت الحاضر تابع للبنك المركزي وسأتابع دراستي أن شاء الله بعد ذلك ، أما طبيعة دراستي فهي تدور حول عمل البنوك والاقتصاد ، والمالية العامة والمواد المتعلقة بالتجارة ، وهذه الدراسة تخصص إن يكون موظفا في أحد البنوك وحاصلا على الشهادة الثانوية العامة .

هل أدت الفتاة الكويتية دورها في خدمة وطنها ؟

— لقد قامت الفتاة الكويتية بأعمال كثيرة خدمة لوطنها وشعبها وتشارك في بناء الكويت ، ورغم ذلك فالمطلوب منها أكثر .

وقد أثبتت الفتاة الكويتية وجودها في كثير من المجالات الدراسية أو العملية

ما هي المشاكل التي تواجه الفتاة الكويتية العاملة ؟

— أهم هذه المشاكل نظرة الرجل للفتاة العاملة ، حيث أن أكثر الرجال ينظرون لعمل الفتاة على أنه إضاعة للوقت وانها غير قادرة على أداء عملها على الوجه الأكمل .

هذا بالإضافة إلى أن بعض الموظفين لم يزل يمانى من المرافقة إذ يتابع زميلته وأنني أعلم أنني سأواجه نقد بعضهم ، ولكنها الحقيقة ، وهو ما يحدث للكثيرات .

ما رأيك بوجود خادمة في البيت ؟

— لا داعي لوجود خادمة في البيت في الوقت الحاضر لأن التكنولوجيا المتطورة ساعدت في توفير الكثير من الوقت والجهد فأصبح باستطاعة المرأة إدارة جميع أعمالها بنفسها الوقت الذي كان يستغرق سابقا ،

بل أصبح بقدرورها أن توفرن بيوتها وعملها وإذا لم تستطع تك من الأفضل أن تترك العمل ، وأنني هنا أناشد جميع الأمهات ترك ابنائهم للخادسات لأن يؤدي إلى العديد من المشاكل الاجتماعية والتي تنعكس بمرور واضحة على المجتمع ، بالإضافة أن ذلك يؤدي إلى افتقار طائفة الأمومة وضاعفا وهذا أيضا ينعكس على الطرقتين في المستقبل وبإضافة علاقة البناء بأفراد المجتمع ، على يقين أن بعض السيدات يعتمدن على الخادسات بصفة برنامجا للترجيح نتيجة الكسل ، من هو كاتب المفضل ؟

— قراءتي محدودة .. فأنا بعملي ودراساتي لا يوجد لدي الوقت الكافي لقراءات خارجية وأثر

الزيج العسكري لا ناقضك



المصمم نيليب فونيه يقدم سترة ساقية تشبه سترات العسكريين . القماش من الجوخ الاسكتلندي بقبة عسكرية عالية مع خمسة أزرار ، وما الحزام فهو قليل العرض . التنورة من الجوخ أيضا وذات خطوط متوازية طولًا وعرضًا . الدثار من اللون الاسود وبأكمام عريضة وطويلة تتيج الحرية الكاملة للذراع . الحذاء عبارة عن جزمة سوداء بكعب عال مبطن بالصوف أو الفرو .

المصمم تريكوفا يقدم زيا من ثلاث قطع . القماش من الجرسية الملون . التنورة مزينة ببعض الرسوم مع كنزة من الصوف بقبة عالية وأكمام طويلة . وأما السترة فهي من اللون الاسود بدون أكمام وكذلك بدون قبة .

نقدم اليوم أربعة أزياء باريكية . صممت خصيصا للرحلات البرية الشتوية وللنزاهات في البر خلال ساعات المساء في فصل الشتاء .

اثنان من هذه الأزياء ، للرجال .. والآخران للسيدات .. نسفي التصميمين الأولين ، يتألف الزي النسائي من كنزة داخلية ثم قميص بقبعة مفتوحة وهو من الجوخ ، ثم كنزة أخرى لكن بدون أكمام ، مع جزمة شتوية وبقبة من الصوف ومظلة ملونة .

أما الزي الرجالي ، فيكون من قميص من البوليستر وكنزة بدون أكمام ثم جاكيت صوفية بيضاء أو رمادية .. والمظلة بلونين ، أبيض وأسود .

مصمم ثان ، قدم الزين الآخرين .. فالزي الرجالي عبارة عن جاكيت طويلة من الجوخ بقبة أزرار ، وبقبة نصف عريضة تحمي ما يظهر من الرأس ومؤخرة العنق بعد ارتداء القبعة ، وأربعة جيوب . وأما البنطلون ، فهو ضيق وخاصة بعد الركبة بحيث يسهل إدخاله في جزمة الكاوتشوك المبطن بالصوف والتي تخصص لثل هذه النزاهات أو

لرحلات الصيد البرية . القبعة من الصوف ، والتفاسات جلدية مبطن بالفرو .

أما السيدات ، فقد أعد لهن المصمم « تانيرا » من الجوخ المربيع ،

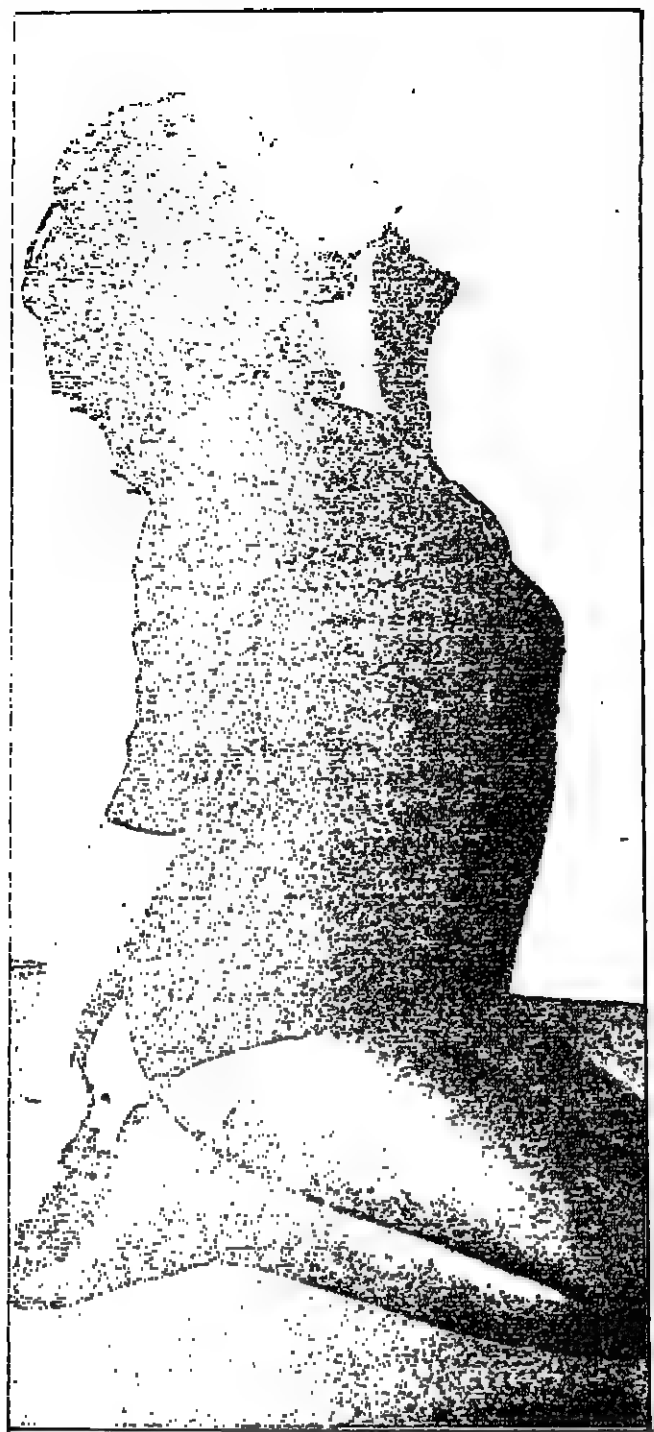
الجاكيت بأربعة أزرار ولكمام طويلة . التنورة واسعة وتصل إلى ما تحت الركبة . والحذاء من الجلد ينعل سيك ويصل إلى ما قبل الركبة

بقليل .. القبعة من الجوخ والتفاسات من الجلد المبطن بالفرو .



رغم أنك جالس

كيف تحافظين على



الرياضة مثل التمس وكرة اليد والسباحة ، وكذلك ركوب الدراجات فهذه كلها تقي في اضافة الرشاقة لانها تعمل على تماسك عضلات الجسم وعدم ترهلها . كما يمكنك القيام ببعض التمرينات الرياضية اذا لاحظت عدم تناسق اي منطقة من مناطق الجسم الى ان تكتسب الرشاقة المطلوبة . وضحي في اعتبارك اهمية رشاقة الحركة مهما كان قوامك متناسقا . فاعدا كنت اثناء سيرك يظهر بعض الانحناء في الظهر فهذا يقلل من رشاقته ، ولذلك حاولي ان تسيري وابنت واثقة بنفسك رافعة راسك الى اعلى مع استرخاء الكتفين ، وكذلك اهتمي بان تكون طريقة جلوسك ، ووقوفك رشقة لكي تضمني بذلك الاطراف الجليل الذي يساعد على ابراز رشاقة القوام . كذلك اهتمي باظهار يديك وقدميك واضفاء النعومة على منطقة (الكوعين والركبتين والكعبين) .

اثاقه يغلفها المرح :

تاكدي ان خبراء العالم في الموضة يذاون كل جدهم ووقتهم لعمل ما يناسبك فهم دائما يركزون على الشباب في تصميماتهم ، وهذا يعني ان فرض الاختيار بالنسبة لك كثيرة ولكن اهم شيء في الاختيار ان يكون « موديل » المصان مناسب لجسمك بحيث يغني كل العيوب الموجودة فيه .

وفي نفس الوقت يتمشى مع سنك . فالألوان الزاهية مناسبة لك ، وكذلك كل الألوان الجريئة ، ولكن ضعي في اعتبارك ان المبالغة في لفت الانتظار تقل فعلا من انفاذك ، وان الاناقة الحقيقية هي التي تلفت الانتظار ببساطتها وبهدا عن التقيد ، ولذلك فالتقليد في اختيار الملابس لا يناسبك ، ولكن اهم شيء هو معرفة الألوان التي تبرز جمال لون بشرتك وجهك مع العناية باختيار الخطوط البسيطة المناسبة لقوامك ..

فإذا كنت ترغبين في اطالته ، فحاولي قص اطرافه مرة كل شهر لكي تتجنبى تقصفه . وراعي عدم استعمال المجفف الكهربائي للشعر بكثرة لانه يساعد على جفافه . ومن ناحية اخرى اهتمي في نفس الوقت بالتقذية لانها تنعكس ايضا على الشعر ، فالغذاء المتوازن الذي يحتوي على كل المواد التي يحتاجها الجسم ، يضفي الحيوية على الشعر ويزيد من بريقه .

واهم ما يجب مراعاته اختيار الترسيمات المناسبة لشكل الوجه مع التجديد وعمل ما يتمشى مع الموضة ، فالثقبة الجديدة قد تكون في عمل قصة على الجبهة او اسدال خضلة متوجة على الخدين . وتذكرى انك تمرين باجل مراحل العمر ، فلا تتجلى الزين باختيار الترسيمات التي تناسب المراحل الاكبر في العمر . واهم شيء بالنسبة لك ان يظهر شعرك بريقه ولماعته تتميز بلسات رقيقة تناسك .

قوام رشيق خطواته نغم :

الرشاقة تنقسم الى قسمين : ان يتميز الجسم بالتناسق بين اجزائه ، وان تكون الحركة في منتهى الرشاقة ، ولذلك حاولي ان تهني بتنظيم الغذاء بحيث يحتوي على العناصر المهمة بالنسبة لك مع الاقلال قدر استطاعتك من تناول الحلوى والشبوات والدهون . وتاكدي ان تنظيم الغذاء يفيد صحتك الى جانب الرشاقة لان زيادة الوزن تزيد من عبء المجهود على القلب ، وبذلك تشعيرين بالاجهاد سريعا عند القيام بأي عمل ، وتنظيم الغذاء لا يعني السير على رجيم قاس ، ولكنه يعني ان تتناولي الطعام في مواعيد مع مراعاة الا تملئي الى درجة الشهور بالاملاء ، ودون تناول اطعمة بين الوجبات ، ومن اهم الاشياء بالنسبة لرشاقة قوامك في هذه المرحلة من العمر القبول على ممارسة كل انواع

لسات الجمال

لقد تغيرت صورتك المنعكسة على المرآة ، وهناك تغيرات في قوامك تدفعك الى اعطاء صورتك الجديدة اجمل منظر . ولكن تأكدي ان الحيوية الطبيعية لا تحتاج منك الا الى لسات بسيطة .

نضارة الزهرة في وجهك :

لكي تحتفظي بشرك بشرارتها وتظهر خالية من البقع او الرؤوس السوداء والبشلاء ، راعي العناية بتنظيف البشرة دائما . حاولي غسل بشرتك بالماء وبنوع جيد من الصابون عدة مرات في اليوم ، مع مراعاة تدليك البشرة اثناء استعمال الصابون لتخليص المسامات من كل الدهون المتراكمة فيها لكي لا تتحول بعد ذلك الى رؤوس بيضاء او سوداء تشوه شكل البشرة . كذلك فان عملية التدليك تساعد على تقوية الدورة الدموية في البشرة وتشرّب الغدين بالحمرة الطبيعية ، واحسن طريقة للتدليك تكون بتحريك اليدين بطريقة دائرية اثناء غسل الوجه بالصابون مع الاتجاه من اسفل الى اعلى . كذلك راعي ان تتلي قطعة من القطن سائل قابض للبشرة ، وتري بها على بشرتك وعنقك لان هذا يساعد على اغلاق مسام البشرة وعدم اعطاء الفرصة لتراكم الاوساخ في المسام .

الحوية واللمعان لشعرك :

في هذه المرحلة من العمر قد لاحظين كثرة افراز الدهون من فروة الرأس ، ولذلك حاولي ان تتسلي شعرك على الاقل مرة في اسبوع على ان يكون الشامبو المستعمل على النوع الخالي من الدهون والكرياتين ، واذا لاحظت في منتصف الاسبوع ظهور الدهون في شعرك بحيث يفقد شكل الترسية فحاولي غسله مع مراعاة التدليك اثناء استعمال الشامبو مبتدئة من عند خط الشعر الى الرقبة حتى خط بالشعر في الجبهة . ومن اهم الاشياء بالنسبة لشعرك مراعاة العناية به .

فيليب الخامس وسيطرة النساء !

صدر في مدريد كتاب جديد عن حياة اول ملوك اسيرة « البوريون » في اسبانيا بعنوان « فيليب الخامس ملك اسبانيا » من تأليف فيليب اولانج ويتناول فيه الاسلوب الذي كان يستخدمه هذا الملك في حكم البلاد ، كما يفرّد فصلا كاملا عن حياة اللهو التي عاشها وسط مكائد النساء اللواتي وقع فريسة لهن .

وفيليب الخامس هو حفيد الملك الفرنسي الشهير لويس الرابع عشر ، واوصى شارل الثاني ان يكون خلفا له . وقد كان ضعيف البنية والنضج الذهني وسيطرت على حياته النساء ، وكانت اولاهن الاسيرة اوريسيس وصيفة زوجته الاولى ثم زوجته اليزابيث فرانس التي سيطر عليها بدورها وزيره الاول .. وهكذا !

الرجل اكثر ثروة من المرأة !!

اثبت احد علماء النفس اليوغسلاف ان الرجال يتفوقون على النساء في قدرتهم على الثروة واختلاق الاحاديث وذلك خلافا لما هو شائع !!

وتلخص فكرة التجربة التي اجراها العالم اليوغسلافي في ابلان غير مهم الى سيدة في مجموعة قوامها ١٨ شخصا ثم ابلاغ الخبر نفسه الى رجل في مجموعة اخرى ماثلة حيث اتضح ان الرجل استخدم حوالي ٤٦ كلمة في اعادة سرد الخبر في المرة الواحدة بينما لم يتطلب الامر اكثر من ٣٦ كلمة عند المرأة !!

كما اثبتت التجربة ايضا ان نسبة المعلومات الكاذبة عند النساء الى تلك الموجودة عند الرجال هي كنسبة ١٩ الى ٩٠٠ فما رأي الرجل ؟



رؤساء مات

فقلت لها : انني لم ارك قبل هذه المرة ، ثم انه لا عمل لي في الدور العلوي على الاطلاق .

فعاذت تقول ويصوت مرتفع : انت السبب « الله يجازيك » ، وبعد ان اظهرت الورقة من حقيبتها لتأكدت انها حضرت الى مقر عملي بطريق الخطأ فحمدت الله على انني لم اكن السبب في المشكلة .

نصحتك لفاتة الكويتية انصح للفتاة الكويتية بالعمل الجاد والتفاني في خدمة وطنها .

سواء في عملها او دراستها واتملى لها الحصول على اعلى المراكز والدرجات واهيب بها بعدم الانهماك بالقليل والقال ، وانصح لها ايضا بالتمسك بالدين واهدافه السامية .

ليومية والمجلات نني امل الى كتابات بيبة وقصص احسان

موقف مر عليك ؟ الغربية والمحرجة منذ فترة ، حيث البك واتجهت الي انت السبب في كل ما ابيع فقد فوجئت

انصحة : اننا ؟ ، فقد ارضعتني على ورائ ، وبالتالي فقد ن كل ما اسلك من

ان هذا الكلام زاد ؟ وايس ؟ قالت : دور العلوي .

قوائد البرتقال



زيادة مقاومة الجسم ، ولعله من المفيد ان نذكر ان عصير برتقال واحد يكفي لتزويد الجسم بحاجته من فيتامين ج - ج - ان ١٠٠ غ من العصير تحتوي على ٢٢٥ وحدة من فيتامين ج - ج - لأمراض العيون و١٠٢٥ من فيتامين ج - ج - و٦٨ ميكرو غرام من ب - ب - ويعتبر عصير البرتقال غذاء جيدا للأطفال ابتداء من اسبوع الثالث فقد ثبت ان حليب الام وجميع انواع الحليب يفقر لفيتامين ج .

● إضافة الى قيمة البرتقال الغذائية له قيمة علاجية ، فهو مثل بعض الفواكه دواء . وقشوره الجافة مفيدة في صناعة المعول والمشروبات القوية للمعدة وقال الاطباء العرب القدماء ان منقوع قشور البرتقال الجافة يفيد في علاج المغص والام المعدي والغثان ، والنزيف وفي علاج الحمى كما ان مادة الجوزين التي تحتوي عليها القشور منشطة لتنحيز البني ، وفيه المربي المنوع من قشر البرتقال او الخارج بـ « الكباد » تقوية المعدة ، وهو سـ « الزر » مضاد للتشنج .

ويكمن تحضير عصير البرتقال القوي للمعدة بالمقادير التالية : - قشر نارنج جاف ١٥ - قشر ليمون جاف ٨ - قشر ٤ ليمونات - ماء يغلي ٥٠٠ سم

مع موسم الشتاء يكون موسم الحمضيات ، وخاصة البرتقال بانواعه المختلفة ، قد بدأ ، وبالتالي تسلط الضوء على اهم ما يحتويه البرتقال من فوائد .

● البرتقال ينتمي للفصيلة السذابية التي تضم ١٤٠ جنسا ٣٠٠ نوع وتنتشر هذه النباتات في المناطق المعتدلة والحارة ، ومن الحمضيات التي تتبع هذه العائلة النارجنج والليمون واليوسفي والكرنفون .

● ويحتوي عصير ثمار البرتقال على مواد كربوهيدراتية بنسبة ١١.٢ منها ٨.٢ مواد سكرية من اسهل انواع السكر ههما ثم تمثيلا في الجسم .

● ويحتوي العصير ايضا على ٨.٧ ٪ ماء ٩.٢ بروتين ٠.٢ ٪ مواد دهنية ٠.٢٥ ٪ املاح معدنية وهذا العصير اغنى الاغذية بالاملاح لا سيما الكالسيوم والبوتاسيوم والحديد والصوديوم وعلى نسبة عالية من الاحماض النباتية .

● وليس كما هو شائع ان عصير البرتقال يزيد من حموضة المعدة بل انه علاج ناجح لهذه الحموضة ولأحماض الجسم التي تنشأ من تراكم المواد الحضية التالفة داخل الانسجة نتيجة لعمليات الاكسدة والتفيل وهضم الاغذية الدهنية والبروتينات .

● ايضا البرتقال غني بالفيتامينات واهمها - ج - الذي يساعد على

استعمال الاعشاب الطبية في المنزل

لتجزي التجارب السريعة عليها لاختيار افضلها .

الغذية المصنعة والنمو

بحث جديد حيوي اجري على الاطفال امرسة اثر الاغذية المحفوظة والمشروبات الغازية والابيس كريم في نموهم وصحتهم العامة .

استغرق هذا البحث اكثر من ثلاث سنوات خرج منه حقيقة هامة . وهي ان المواد الكيميائية التي تستخدم في عمليات حفظ الاغذية وتعليبها تؤثر بنسبة كبيرة في قدرات الطفل العقلية كما تؤثر في حيويته ونموه ونسبة تركيز الهيوغلوبين الذي يقضي نفسه الى فقر الدم . ومن هنا كان من المهم جدا ان نحث المفاطنا على تناول الاغذية الطازجة او المطبوخة وان نقلل ما امكن من اعطائهم الاغذية او الحلوى المصنعة لوقايتهم من هذه الاضرار .

دكتور ابراهيم طعاش

تجزي التجارب على هذه الاعشاب في ستة مراكز ابحاث في كوريا ، هونغ كونغ ، سرائكا ، البرازيل ، بريطانيا ، والولايات المتحدة . وذلك ضمن برنامج منظمة الصحة العالمية لدراسة حوالي ٣٠٠ عشب بري قد اختيرت من قبل الباحثين العالميين ، وهي نباتات برية تستعمل من قبل السكان المحليين في ارجاء مختلفة من العالم كمنصات للحمل ومن بينها نبات جذور الام الصينية « ليندروس ارتيمازا » والذي يستعمل من قبل النساء الصينيات منذ حوالي الف عام كدواء للحمل ونبات مكسيكي موانندا تونونزا » والذي يستعمل كدواء للحمل في المكسيك . ويأمل خبراء منظمة الصحة العالمية عزل المواد المانعة للحمل من هذه الاعشاب البرية خلال العامين القادمين

طبقه الاسبوع البرياني



يعني بعد ان ينضج . ٣ - تقشر البطاطا وتقطع وكذلك البصل ، ويحمران في الدهن مع اللحم والثوم والبهارات واللومي . ٤ - يوضع في قدر قليل من الدهن والكرز ثم توضع طبقة من الرز فوقها طبقة من البطاطا والبصل واللحم المحمر ثم توضع طبقة ثانية من الرز واخرى من اللحم والبطاطا والبصل . ٥ - يترك على نار هادئة مع مراعاة تطرية القدر . ٦ - يضاف الزعفران وماء الورد حسب الرغبة .

الكميات :

● كيلو لحم ، ٢ كسوب رز ، ٤ صلات ، قليل من الزعفران ، ربع كوب ماء ورد ، ملحقة صغيرة بهارات ، رأس ثوم كبير ، ملحقة صغيرة كركم ، ملحقة صغيرة ملح ، حب هيل ، ٢ اسعول دارسين « قرقة » ، ملحقة صغيرة لومي اسود ، ٤ حبات بطاطا .

الطريقة :

١ - يقطع اللحم ويترك بالبح والبهارات . ٢ - يسلق الرز في ماء اللحم مع الدارسين والبهارات والهيل ثم



واما التوترة فهي طويلة وبسيطة التفصيل بدون اي تعقيدات ، مع حزام من نفس القماش . وهناك الجبة التصفية وهي من الفراء ويتفق لونها مع لون التوترة .

اما الجسم يار بالان فيقدم انمايل من ثلاثة ألوان يبع وذهبي ورمادي . القماش من الجوخ الانكليزي . السترة باكام طويلة وقبة عالية تشبه قبة المسكرين .

هكذا صنع البصل

نادي الاصدقاء

كوبون التعارف

للمن / ص.ب ٦٩٥ الكويت

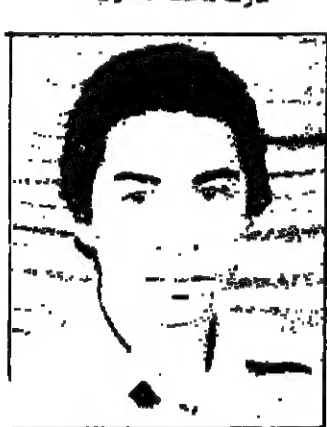
الاسم :
العمر :
الهواية :
العنوان :



الاسم : عارف محمد الحري
العمر : ٢٠ سنة
الهواية : المراسلة وسائر المراسل
العنوان : سورية - حلب - مدينة
الشهباء



الاسم : رزاق عواد شعلج
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وكرة القدم
العنوان : العباسية - شالة الوفا
الكويت



الاسم : منير ناجي
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة وركوب
الدراجات
العنوان : الفحاحيل - مغايل نابونه
الفحاحيل - بقالة ربوع الاردن -
الكويت



الاسم : مطر احمد موري
العمر : ٢٢ سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : الكويت - ص.ب ٢٣١٣٦



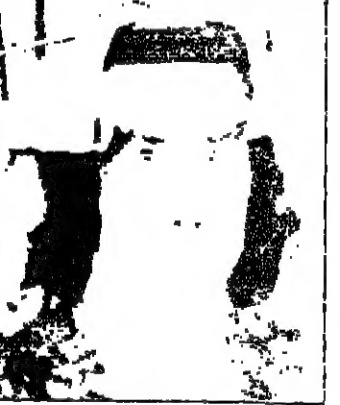
الاسم : محسن عبده محمد
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة وبيادال المناظر
الطبيعية
العنوان : الكويت - العباسية ص.ب
٤١٠٤٩



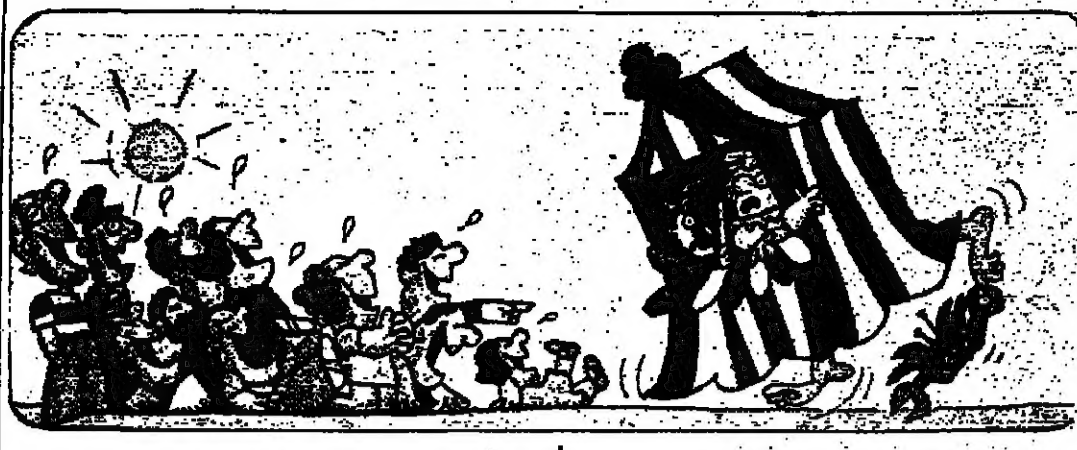
الاسم : محمد علي جميل
العمر : ١٢ سنة
الهواية : المراسلة وجمع الطوايع
العنوان : حلب - ثانوية حر الدين
الاسدي - سورية



الاسم : علي جعفر ريكان
العمر : ٢٦ سنة
الهواية : المراسلة والسند
العنوان : ص.ب ١٧٨٦ - الكويت



الرجاء كتابة الاسم والعنوان كاملي
ويخط واضح ، وكذلك كتابة الاسم
خلف الصورة



الضحك

اذا عرف السبب
سال مدرس الحساب التلميذ : لماذا
تخطىء في الحساب ؟
التلميذ : لان والدي يساعدني
المدرس : وماذا يعمل والدك
التلميذ : « جرسون »
محمد علي عبدالغني

الاذكاء الثلاثة
ذهب ثلاثة الى محطة القطار فركب
اتان منهم القطار واما الثالث فاحد
بشك بعد سفر القطار فساله
التلميذ : « جرسون »
احدهم عن سبب الضحك فقال :
اضحك على الرجلين اللذين ركبا
القطار وهما عادمان لتوديعي.
مؤذر رسمي عبدالقادر

واحد
واحد على الراديو ومشي من تحته
واحد وطى الراديو وقفز من فوقه
واحد راح يشتري « ينسون »
فاشتري « يتذكرون »
واحد راح على رأس السالبة فوجده
اصلع
واحد راح يشتري ساعة فوجدها
عالية فاشترى خمس دقائق
واحد راح يشرب مياه عذبة فوجدها
متروجة
واحد راح يشوف الحلاق فاتح
فوجده غامق
واحد قعد على اعصابه فتجملت
كارولين يوسف الحكيم

فوائد الملحق
الاول : هل تعلم ان صديقنا فلان
كان طيلة حياته لا يقرأ سوى الملحق
الذي يوزع مع المجلات والجراند
الثاني : لقد فهمت الان .. فقد تم
تعيينه مؤخرا ملحقا في إحدى
السفارات
عبدالكريم عبدان - بغداد

منطق الزوجات
طلبت الزوجة من زوجها ان يشتري
لها فراء جديدا بمناسبة العام
الجديد
مقال لها الزوج : لكن الفراء الذي
اشترينته لك لم تض عليه الا سنة
واحدة
الزوجة : لكن ٧ تنس ان الفراء
كان على التلص منذ عشر سنوات
سامر محمد حسن

الرقم القياسي في الاحتمال
اكذ شابان فنلنديان هذا
الاسبوع انهما سجلا رقما
عاليا في تحمل لسمات الفحل
حيث ظلا لمدة ساعتين
عليهمن دقيقة جالسين
عاريين فوق خلية للفحل
الاسود في احد الحقول
ويقول اسكو وجورما كوسكي
وهما شقيقان يملكان في احد
المصانع انهما تحلا لسمات
الفحل دون ذرف اية دموع
موزارت
ظهرت العبقرية الموسيقية
عند موزارت وهو في السادسة
من عمره ، عندما كان يتناول
بقائه الصغيرة ويضبط على
مفاتيح البيانو ليسمع النغمات
التي تصدر منه
وعزف لأول مرة في القصر
الامبراطوري في فيينا وعمره
لم يتجاوز السابعة ، ومنذ
ذلك الوقت اشتهر اقبال
الجماهير على عزف موزارت
لما احسوه من عبقرية
الموسيقية غير المألوفة



المسابقة رقم ٥

ملحق الرأي العام
ص.ب ٦٩٥ - الكويت
بحيث نصلنا الاجابات مع
الاسم والعنوان بخط واضح
قبل ٢١ / ٢٢ / ١٩٧٨ ، ولا
تنس ان تكتب على الملف
عبارة « المسابقة / ٥ » فقد
يحالفك الحظ وتكون واحداً
الجوائز التالية :
الجائزة الاولى : عشرة دنائير
كويتية
الجائزة الثانية : خمسة
دنائير كويتية
خمس جوائز ترقية
ونود ان نلفت نظر القراء
الاعزاء الى ان اية رسالة لا
تتضمن الكوبون الخاص
بالمسابقة ، او ان الخط فيها
غير واضح ، سوف تهمل
حتما

احد الاثرياء ، وكانت
له عبارة عن كمية من
لواصي بان تقسم بين
... فاعطيت الاولى
... ونسج الباقى ...
... طيت الثانية للوالدين
... ما تبقى ، واعطيت
... ثلاث للوليات ونسج
... وهكذا ... حتى تم
... الاول كله ... فاذ
... ان اصبه الجميع في
... اية متساوية ... فكم
... ترك الاثري ، وما عدد
... ؟

في القارئ :
عرفت الجواب ، ابته مع
... الكوبون الخاص بالمسابقة
... الى العنوان

نتيجة المسابقة

لنا المئات من رسائل القراء الاعزاء والتي حملت الاجابة
نتيجة على السؤال الذي طرحناه في المسابقة رقم « ١ »
شورة بتاريخ ٢٢ اكتوبر الماضي ، وكانت عبارة عن شبكة
لمة السر ... والاجابة الصحيحة هي :
عمر ابو العتاهية
راء القرعة ، فاز القارئ السيد عمر احمد المزيان
الزوجة المخصصة لهذه المسابقة وقدرها عشرة دنائير
سنة ، ويرجى منه الحضور الى دار الرأي العام - الملحق
ستلام جائزته ، او الاتصال بنا على الهاتف رقم
٨١٢
ك للفائز ، وحظا سعيدا للقراء الاعزاء مع المسابقات
لة

الوجه يكشف شخصية الانسان

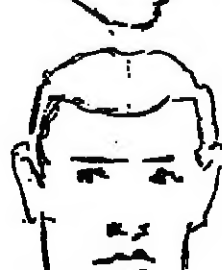
نواصل اليوم رحلتنا في محاولة لمعرفة شخصية الانسان من خلال
شكل وجهه .
ان تستطيع - عزيزي قارئ - ان تفهم شخصية الانسان بمجرد
النظر الى وجهه .



ولنوجد انواع ثلاثة :
١ - الوجه المستدير
٢ - الوجه المستطيل
٣ - الوجه المربع



١ - الوجه المستدير :
الوجه المستدير لا يعني انه
« مدور » لكن المقصود به هو الوجه
البيضاوي ، وهو الذي يكون عريضا
من اعلى ومن الاسفل
وصاحب هذا الوجه يمتاز بسداد
التفكير وهو صبور جدا ، وله قدرة
كبيرة على التنفيذ



٢ - الوجه المستطيل او
المثلث :
وهو الوجه الذي تراء عريضا في
منطقة الجبهة ضيقا عند الذقن
سمات صاحب هذا الوجه تدل على
قوة العقل والارادة ، يجيد تصميم
الخطط والمشاريع

الوجه المربع :
صاحبه يكون دائما من الاداريين
الذين يحسنون تنفيذ الاوامر ، وهو
من افضل الافراد في ادارة الاعمال
وتنفيذ تعليمات رؤساهم

منى « جوهرة »

الصليبخات :
حملت ان صديق العائلة
يتصل بنا تلفونيا ويسال
عن احوالنا فلم اجبه بل
دعوت امي لحادثته
هذا الصديق سيكون
مستعدا لخدمتكم في أي
وقت ، لكن ظروف العمل
سوف تمنع من ذلك

ف - غ -
الصليبخات :
حملت اني اركب مع
خطيبي سيارة فاخرة يسير
بي بسرعة كبيرة والناس
من حولي يظلمون
ويصفقون

سكنين حياتك الزوجية
سوية ، وتكون ذريتك
كبيرة ، وتظنين شابة حتى
ولو وصلت سن الستين

ازهار - غ -
« فلة » :
حملت اني اصالح
« دكتور » بحارة
هذا الدكتور الصديق
يكن لك كل محبة
واخلاص

مروان - ع -
رايت في منامي اني اسير
بسرعة على شاطئ
البحر ، والشمس ساطعة
والطير يتساقط على
ملايبي

المستقبل المضيء
امامك ، والخير في طريقه
إليك ، وسوف تشتري
ملابس جديدة

أبو ثابت ،
النقرة :
حملت اني اسكن فوق
جبل عال جدا وأطلع إلى
السما من خلال مكبر
سوف يعلو شأنك
وتشتري سيارة جديدة ،
وتساعد الاصدقاء ، ويتدفق
عليك الرزق

ص - ع -
السالية :
حملت ان سيارتي تهشم
وتم بيعها إلى صديق لي
وهي مهشمة ، ولم أخسر
من ثمنها شيئا
سيتحاج الى مشورة
صديق فيعاونك ماديا
ومعنويا بدون مقابل

ل - م -
حملت اني اكل دون ان
أشبع واشرب دون ان
أزوي
تعيشتين في قلق عاطفي
سببه غياب الزوج اما
تفسير الحلم فهو أنك
ستسعين سعادة هائلة
بمجرد عودة شريكك
عمر

م - ع -
السالي :
حملت اني اركب سيارة
مسرعة جدا ، طليت من
سائقها ان يقف لكنه
رفض

أمورك العائلية سوف
تسير نحو الاحسن والافضل
بفضل تصرفات زوجك إلا
أنه لن تعجبك الامور

س - ع -
شاهدت في منامي رجلا
عجوزا ينهني ويعذبي وأنا
لم أحرك ساكنا
إنك تقضين أحلك
بصرفاتك غير المسؤولة



سريظام
سالم العبد
الاول : غاري
ن و في العالم
تسبب هلاك
ماتة لاسرلة
الم
نوك الرسة
سرس الد
ديد للرقا
وا الحنك
الذبحايل
الى حلك
تالسة كفا
شعوب
لدا والير
بس و ديس
لمرض كفا
ساع التال
وهو « ج

لوسفلون بقايا فحاريات المصانع من جديد بشكل شبه كافي

طريقت
جديدة



من المواد الأخرى . وعندما تقدر الحبيبات الكروية من القرن الدوراني يتبين أن نسبة الحديد في هذه البقايا تعادل ٧٠٪ تقريباً وأن

فلزات الحديد قد أخذت شكلها المعدني وهذا يعني أنه يصبح بالامكان استخلاص القسم الأعظم من الحديد الخام الموجود في الرواسب واستخدامه في صناعة الفولاذ . ويتم خلال عملية الاختزال هذه

التخلص من بقايا الرصاص والتصدير والمقاولات التي تقادر القرن الذي تتجاوز درجة الحرارة فيه ١٠٠٠ - درجة من الغازات المتطايرة حيث يجري تجهيزها بوساطة أجهزة تصفية خاصة على شكل

أكسيدات . ويمكن الاستفادة من هذه الأكسيدات في الصناعات المعدنية المختلفة ولا يبقى في نهاية هذه

العمليات سوى نسبة ضئيلة من الرواسب التي لا يمكن الاستفادة منها مالياً وقد تصل نسبتها إلى ٢٪ على أبعد تقدير .

ونواة المنشأة الجديدة هي فرن انبوب دوراني يتم بوساطته تحويل البقايا المذكورة إلى حبوب ناعمة من الحديد .

وتبدأ عملية التحويل بتجفيف الرواسب وطحنها ثم ضخها بحيث تتحول إلى حبوب كروية يتجاوز قطرها بضعة سنتيمترات بدون إضافة أية مواد أخرى إليها .

ثم توضع هذه الحبوب مع مواد الاحتراق الضرورية في الفرن الانبوب الدوراني الذي يتألف من انبوب عرض وطول ممتد بشكل

افقي يدور حول محوره . وهذا يعني أن الحبيبات الصغيرة تدور باستمرار داخل الفرن الدوراني الذي تبلغ درجة الحرارة فيه ١٥٠٠ درجة فوق الصفر .

ويمكن استخدام مواد احتراق رخيصة في عملية الاختزال كبقايا الفحم البني التي تخلفها عمليات تصنيعه ، وتعمل مواد الاحتراق في عملية الاختزال على تحويل أكسيد الحديد الموجود في الحبيبات الكروية إلى شكل معدني أي إلى استخلاصه

قادت الاجراءات المتزايدة التي تتخذها البلدان الصناعية من أجل الحفاظ على نقاء البيئة الطبيعية وحماية الهواء من التلوث إلى زيادة تراكم بقايا المواد الصناعية وفضلاتها وذلك نتيجة لاستخدام طرق حديثة ودقيقة تحول دون تسرب غبار المواد وغازاتها خارج المصنع إلى حد كبير .

وهكذا بدأت تتجمع في أجهزة التصفية والفصل الخاصة بمصانع الحديد والصلب كميات كبيرة من الرواسب الناجمة عن عمليات التصفية يصل وزنها إلى مليون طن في السنة .

وكان المرء يود لو يستطيع إضافة هذه الكميات من البقايا التي تحتوي على الكثير من فلزات الحديد إلى كميات الحديد الخام المعدة لاستخدامها في الإنتاج لولا أنها تحتوي على نسبة عالية من القصدير

والرصاص والمقاولات تعزل بدورها على سهر الحديد في الأفران العالية . بيد أنه استطاع تطوير طريقة تسمح باستغلال هذه البقايا من جديد بشكل شبه كامل .

عقار جديد لتحديد صفة الجنين : ذكر .. ام انثى

مع ابتاعنا القاطع بعملة الخلق عز وجل وقدرته سبحانه وتعالى في الخلق وتسييره أمور الكون إلا أن الله خلقنا على التنكر والتدبير بما نراه حولنا من مخلوقات وقدرات . لذلك فقد أخذ العديد من العلماء في شتى بقاع العالم يبحثون عن اسرار هذا الكون ويضعون العديد من النظريات والابحاث التي تضم دراسات علمية في شتى المجالات . وفيما يلي بحث يوضح اتجاهات بعض العلماء ونظرياتهم للتحكم في نوع الجنين .

« المحرر »

ذكر ام انثى تجري ابحاث في جميع أنحاء العالم من أجل إيجاد طرق فعالة للتحكم في نوع الجنين حسب الجنس الذي يريده الوالدان .

وفي بريطانيا تجري الان التجارب على طريقة فعالة اكتشفها الدكتور جون بولارد وهي تتم بوساطة الشخص نفسه . فإذا نجحت هذه التجربة ونالت موافقة لجنة سلامة العقاقير فإن الدكتور بولارد سوف يطرح للتسويق عقاراً يسمى الاختيار وهو مفعول من مركب جلايكتيني عمل من أجل التحكم في المستويات

الاسيدية لقناة المهبل . يقول الدكتور بولارد : لا بد لي عقار جديد ان تكون له فترة اختبار كافية حتى تثبت ملائمته وعدم وجود أية نتائج سلبية من جراء

استعماله ، وهو يأمل في التمكن من طرح هذا العقار خلال خمس سنوات .

بولارد التي بني عليها الدكتور اتبعها منذ فترة طويلة الدكتور لاندرايم شلتز من مدينة نيويورك ، فقد ذكر الدكتور شلتز : ان على المرأة التي تريد ان تتجنب بنشاً ان تستعمل ناضحا اسديداً ، بمعدل لمعتين كبيرتين من الخل الابيض تتضاف الى ربع جالون من الماء .

ونظريه هذا الدكتور تركز على الحقيقة التي تقول : ان الكروموزوم X (وهو الذي يوجب الانثى) ينمو ويتنمى في بيئة اسيدية .

ولكن هذه البيئة الاسيدية تعتبر معادية للكروموزوم Y (الذي يوجب الذكر) .

اما من تريد ذكراً فعليها كما يقول شلتز ان تستعمل ناضحا قلوياً مكوناً من ملعقتين كبيرتين من بيكربونات الصودا المذابة في ربع جالون من الماء .

ويقول الدكتور شلتز : انه يعتقد بان توقيت العلاقة الزوجية مهم جداً ، وهو ينصح للزوجين اللذين يريدان انجاب انثى ان يتقيدا بجموع معين ، ولكن يجب التوقف قبل يومين من موعد نزول البويضة من المبيض والانتظار مدة اسبوع حتى تتاح الفرصة امام الحيوان المنوي للبقاء

ولكن رأي الاطباء المتفانين في هذه المسألة يختلف ، فقد قال احدهم انه يعتقد ان نجاح هذه النظريات ربما يكون له تأثير سلبي في المجتمع . فمن الممكن ان تزداد الاعمال الاجرامية .

ويضيف ان هذه التجارب قد تكون مثل أي تقدم تكنولوجي آخر يحل مشكلة قديمة معقدة ولكنه يخلق مشكلة جديدة يعني منها المجتمع . (ل . ع .)

ابتكار جديد للتحكم بدرجات الحرارة بشكل سريع ودقيق

تمكن العلماء من ابتكار طريقة لقياس الإشعاعات تحت قياس الإشعاعات التي تصدر الاجسام الحارة ، فقد تم الكشف عن علاقة بين درجة الحرارة والحرارة المراد قياس حرارتها وشدة المصدر عن هذه المادة من مع من أطوال الموجات . ففي التجارب الأولى قام العلماء بقياس درجات الحرارة ببطء شدة الضوء الصادر عن المواد شدة ضوء معروفة درجة حرارتها لكن في التجارب الأخيرة تمكنوا من جعل عملية القياس أكثر دقة بوساطة مقياس ضوئي تهرن يقوم هذا الجهاز بإعطاء الحرارة مباشرة وبشكل دقيق حتى واحد بالالف من الدرجة . الطريقة الجديدة ذات فائدة في معامل صهر المعادن وفي الأبحاث حيث يمكن التحكم بدرجات الحرارة بشكل سريع ودقيق .

الأطعمة اللينة بدلاً من الأسماك لعلاج السكندر

رغم ان مرض البول السكرى من الأمراض المعروفة منذ مدة طويلة إلا ان المصابين به لا زالوا يعانون من أعراضه ومشاكله ، ويتناولون الكثير من الأسماك في علاج المرض ، إلا ان الكثير من المصابين به كثيراً وخاصة لا يصبح فعالاً إلا إذا تناولوا على هيئة حنق يومية ، مما انزعاج المريض . وقد أعلن طبيب بريطاني ان ثمة ان صحة المصابين بالسكر يمكن ان تتحسن كثيراً تناولوا وجبات من الطعام تتكون من الجوار - وهي نوع من السمك الهلامي تستخرج من عظام الفاصوليا الهندية ، وتناول المصابين عن تناول حنق الأسماك انها تفرز من حدوث مشاكل البول السكري المعروف بالبول السكرى والكلى والكلى والكلى . وتحتوي على نسبة عالية من النباتات غير القابلة للهضم ، جدا للخص من وجوه عديدة لتفويضها لاسباب إصابة المصابين بمرض البول السكري الذي يخلو الطعام المعاصر من اللبني مما يؤدي لانهك الكلى ويضطره لإنتاج الأسماك . تتكون طاقته كما ان المادة تتعب دوراً في تحسين حالات الكوليسترول ، ومن المصير ارتفاع الكوليسترول من أهم حدوث تجلط الدم الذي الإصابة بالنباتات القلبية .



الفضاء الخارجي : حيز لك الحرب العالمية الثالثة

كانت هناك قوة مهاجمة مد الصواريخ النووية قد انفجرت فوق مدن العدو ثم ترسل تقديرات الضحايا وتقدم بيانات عن إعادة التهديف عندما ينجلي الدخان .

تبقى الحروب بعيدة عن الفضاء وعقدت من أجل هذا الغرض اجتماعاً في شهر يونيو الماضي في هلسنكي بمبادرة من الولايات المتحدة لتحديد الأسلحة المضادة للأقمار ، ولكنهما استمرتا في غضون ذلك في تطوير هذه الأسلحة .

فالمعتقد ان المفاوضات ستكون مطولة وصعبة وبخاصة بالنسبة إلى المعاهدة التي يريد كارتير ان يتوصل إليها . وتشمل فرض حظر شامل على الأجهزة المضادة للأقمار مع حل جهاز العمليات الذي يمتلكه الروس .

التثبت مستحيل

وتقول المصادر المطلعة ان هناك خلافات في الوقت الحاضر داخل الادارة الاميركية . فوجهة نظر البنكافون ان « التثبت الدقيق » مستحيل التحقيق . وهو يحذر حظر استخدام الأسلحة المضادة للأقمار ولكن ليس تطويرها أو توزيعها . وقيل ان الروس قد اتخذوا موقفاً مماثلاً لهذا في هلسنكي .

التمهيد

وكان الرئيس كارتير قد أعلن في البداية ان الولايات المتحدة سوف تطور جهازاً مضاداً للأقمار ولكنها لن تجربها ، ولكنه اقتنع فيما بعد بان

إذا قدر للحرب العالمية الثالثة ان تنشب فإن معاركها على الأرجح ستكون في الفضاء بالإضافة إلى الأرض . ويأرجح من الجهود التي استمرت سنين عديدة من أجل إبعاد الحرب عن الفضاء الخارجي ، فإن ازدياد الأقمار الصناعية المخصصة للأغراض العسكرية والتي تستخدم كميون وأذان نائية ومراكز قيادة من قبل الدولتين العظميين جعلها تدريجياً أهدافاً محتمة للأسلحة المضادة للأقمار الصناعية . ولقد استندت إلى الأقمار مهمات من شأنها ان تغير من صناعة الحرب .

أوقفت فيه الدولتان العظميتان انشطتهما المتعلقة بالأسلحة المضادة للفضاء فقد انتهت موسكو تجارب اسلحتها المضادة للأقمار في عام ١٩٧٢ ، ولكنها استأنفتها في عام ١٩٧٦ بسلسلة مكثفة تشمل قمر « الصيد القاتل » وهذا القمر يرسل إلى مدار له في الفضاء ثم يلحق بهدفه الذي يكون في الفضاء أيضاً ويفجره وينجز هو أيضاً .

ويختلف المحللون حول التقييمات ولكن من الاتحاد السوفياتي الثاني التي جرت حتى الآن كانت جميعاً ناجحة . وكنتيجة لذلك أبلغ وزير الدفاع الاميركي هارولد براون الكونغرس هذا العام بان الروس يمتلكون نظاماً مضاداً للأقمار الصناعية يمكن ان يستخدم لمهاجمة الأقمار الاميركية .

والسفن الفضائية المكشوفة هي اقمار اميركية وصينية تحلق في مدارات منخفضة (تحت ٢٠٠٠ ميل) اما اقمار المواصلات والملاحة الاميركية فتتحلق في مدارات أعلى تصل إلى ٢٣٠٠٠ ميل فوق الارض . ولكن باستخدام صواريخ اكبر فإن بإمكان الاسلحة الروسية المضادة للأقمار ان تصل إليها .

المبادرة الصينية

ومن المفارقات المعيبة ان الصين الدولة الاخرى الوحيدة التي تمتلك اقمار استكشاف هي التي بدأت السباق على صنع الاسلحة المضادة للأقمار الصناعية . فقد ارسلت اول قمر تجسس لها إلى الفضاء في عام ١٩٧٥ لراقبة الحدود الصينية السوفياتية المتوترة في الوقت الذي

الدولة الوحيدة التي تمتلك

اقمار استكشاف هي التي بدأت السباق على صنع الاسلحة المضادة للأقمار الصناعية . فقد ارسلت اول قمر تجسس لها إلى الفضاء في عام ١٩٧٥ لراقبة الحدود الصينية السوفياتية المتوترة في الوقت الذي

الدولة الوحيدة التي تمتلك

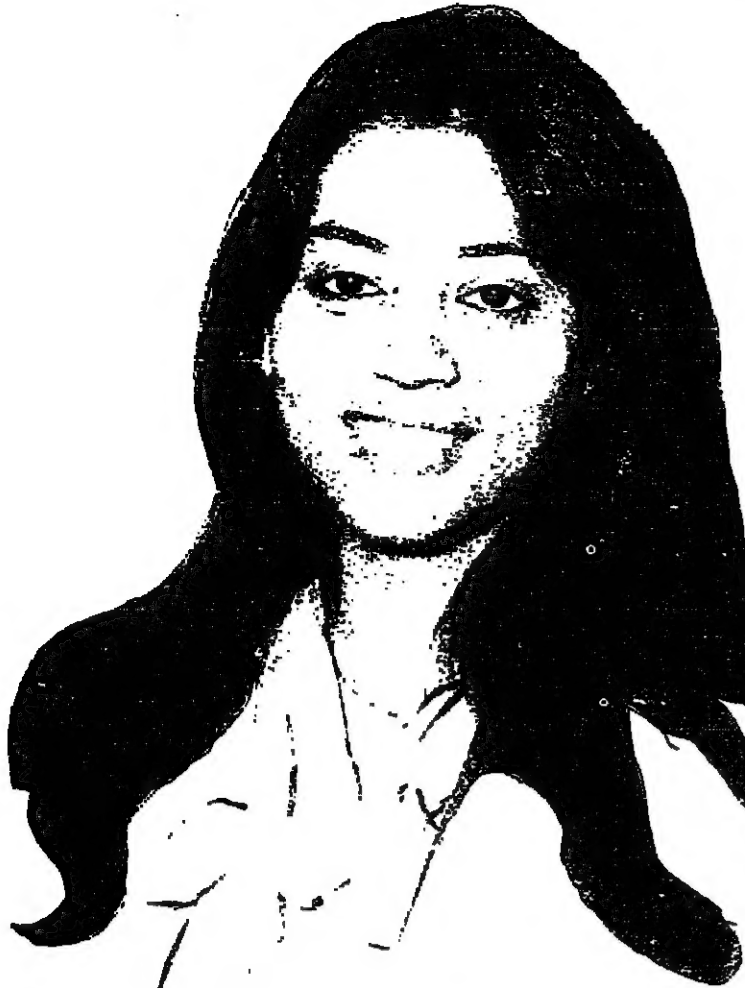
اقمار استكشاف هي التي بدأت السباق على صنع الاسلحة المضادة للأقمار الصناعية . فقد ارسلت اول قمر تجسس لها إلى الفضاء في عام ١٩٧٥ لراقبة الحدود الصينية السوفياتية المتوترة في الوقت الذي



«الوقت»

عائلة فنية

في طريقها لشهرة



سمة : اتني لـ
اح لي فرقة عمل
عقراضي كير

والدراسة ؟ وهل للفن تأثير سيء في
تقدمك الدراسي ؟
● تعلم نحن « شاطرات » جدا في
الدراسة ، ولم ترسب اي منا في اي سنة
دراسية ...
— ثم تقول ليا :
● هواية الفن لا تمنعنا من الدراسة
اطلأ ... بل انها تهيء اعصابنا
وتسببنا للمزيد من التحصيل ... لانه
يشي من التنظيم في الوقت ، والتركيز
وقت الاستذكار نستطيع بسهولة التوفيق
بين الاثنين ... والجدلة نحن ننجح
كل سنة بتفوق ، ولم يؤثر علنا الفني في
سيرتنا الدراسية .
وانا ادرس الطب ومختصة في « تحليل
الدم » وهذا يستدعي وقتا كبيرا
للمذاكرة ... ومع ذلك فانا منتظمة
والجدلة في دراستي وفي ممارسة
هوايتي .
وتقول باسمه :
● وانا في الثانوية العامة — القسم
العلمي وان شاء الله سالتحق بكلية

عمل استعراضي كبير مع شقيقي ليا
واسمه .
— وهل تجد تشجيا لممارسة الرقص ؟
واسم : نعم ، تشجيا باسامة :
رغم ان الناس في الكويت ينظرون
للرقص على انه شيء معيب ... لكنني
ارى انه فن من الفنون الراقية مثل
التمثيل والغناء ... والافلام نمارسه
في المدارس وتقدمه الناس في الحفلات
المدرسية ... والفن الاستعراضي اليوم
هو فن العصر على المستوى العالمي ...
ويجب ان يشجعه الناس والمسؤولين ،
خاصة وان العناصر التي تجود الفنون
الثلاثة من غناء ورقص وتمثيل هي
عناصر نادرة ويجب تشجيعها وتدريبها
والاهتمام بتطويرها .
— ومن تعجبك من فنانات
الاستعراض ؟
تعبني « نيلي » و « سعاد حسني »
لانهما تجمعان بين التمثيل والرقص
والغناء ، ولكن حتى الان لم تتح لي الا
فرصتان مارست فيها الغناء والرقص
فقط ... وذلك مع مسرح الخليج في
استكش « بين الماضي والحاضر »
اخراج « صفر الرشود » وبطولة ابراهيم
الصلال ومحمد السرح وهيا عادل ...
وكذلك في الاستكش الغنائي التلفزيوني
« مكاري » مع « سعاد عبدالله » ...
لكن مارلت احلم في تقديم مسرحية
استعراضية كبيرة ... لان هذه هي
هوايتي الاساسية خاصة « الرقص
الشعبي » ... وكنت دائما احضر عرض
الامم الاستعراضية لكي اشاهد الرقص
فقط واعيش معه بكل كيان .
— اما صفر من « هدي » تقول :
● انا ايضا اجد الغناء والرقص الى
جوار التمثيل ... لكنني لم اشترك في اي
عمل استعراضي حتى الان ، لانه لم
تعرض علي اعمال استعراضية من
المخرجين ... لكنني اتنى الاشتراك في

مسرحية « السيف » التي قدمت هذا
الصيف ... واخيرا اشتركت في مسرحية
« نورة » التي عرضت مؤخرا ...
— وماذا كانت ابرز اعمالك التلفزيونية ؟
كانت ابرز اعمالها التلفزيونية « ابن
الطار » و « دنيا الهابيل » وآخر
اعمالها كانت سيرة « امراء قاتل لا »
... والعمل الذي استعد للإشتراك فيه
الآن مسلسل « اصوات للحب » اخراج
« حسين الصالح » .
الصامطة هدى
— اما صفوى اللقي « هدي » فكانت
صامطة طوال هذا الحديث لانها تزمن
باختار الكبير ... ولا سالتها عن
قصة مع الفن ... قالت :
● دخلت الفن حديثا ... فقد كنت
اذبح مع شقيقي « ليا » واسمته
الى المسرح للمشاهدة فقط ... وشاهدني
المخرج « خليفة خليفه » فطلب مني ان
اقدم مشهدا تمثيلا ... وفعلنا نجحت فيه
فاستد لي دورا في مسرحية « يوم تحت
التجربة » ... ثم عملت في التلفزيون في
مسلسل الاربعة المكون « مع المخرج
عبدالرحمن الشايعي » ... ثم في
سيرة « مسافر الى القد » مع المخرج
« صلاح العوي » ... كذلك عملت في
الاذاعة مع ليا واسمته ... وآخر
مسلسل اذاعي اشتركتا فيه نحن الثلاثة
كان بعنوان « قيد من الاثنية » ...
وأخيرا عمل تلفزيوني لي كان مسلسل
« البط والابوين » اخراج « حدي
فريد » وفي المسرح اخرج « حدي
مسرحية « بيت بوالصالح » مع خالد

مسرحية « السيف » التي قدمت هذا
الصيف ... واخيرا اشتركت في مسرحية
« نورة » التي عرضت مؤخرا ...
— وماذا كانت ابرز اعمالك التلفزيونية ؟
كانت ابرز اعمالها التلفزيونية « ابن
الطار » و « دنيا الهابيل » وآخر
اعمالها كانت سيرة « امراء قاتل لا »
... والعمل الذي استعد للإشتراك فيه
الآن مسلسل « اصوات للحب » اخراج
« حسين الصالح » .
الصامطة هدى
— اما صفوى اللقي « هدي » فكانت
صامطة طوال هذا الحديث لانها تزمن
باختار الكبير ... ولا سالتها عن
قصة مع الفن ... قالت :
● دخلت الفن حديثا ... فقد كنت
اذبح مع شقيقي « ليا » واسمته
الى المسرح للمشاهدة فقط ... وشاهدني
المخرج « خليفة خليفه » فطلب مني ان
اقدم مشهدا تمثيلا ... وفعلنا نجحت فيه
فاستد لي دورا في مسرحية « يوم تحت
التجربة » ... ثم عملت في التلفزيون في
مسلسل الاربعة المكون « مع المخرج
عبدالرحمن الشايعي » ... ثم في
سيرة « مسافر الى القد » مع المخرج
« صلاح العوي » ... كذلك عملت في
الاذاعة مع ليا واسمته ... وآخر
مسلسل اذاعي اشتركتا فيه نحن الثلاثة
كان بعنوان « قيد من الاثنية » ...
وأخيرا عمل تلفزيوني لي كان مسلسل
« البط والابوين » اخراج « حدي
فريد » وفي المسرح اخرج « حدي
مسرحية « بيت بوالصالح » مع خالد

سعيد مصطفى
براعم فنية جديدة اخذت طريقها في
... وهن يختلفن عن العائلة
: السابقة التي مارلت تالاف في
الفن بالكويت ، وهي « عائلة
ور » التي تتكون من « منصور
د وعبدالعزیز المنصور » ...
تألف هذا ان العائلة الجديدة كلها
لجس الشاعم وهي تتكون من
ت الكبرى « ليا » ١٨ سنة ...
حلى « باسمه » ١٦ سنة ...
فري « هدي » ١٤ سنة ... وقد
ت الثلاثة في اعمال مسرحية
يونية واداعية متعددة ... وحظن
ر من الانتشار الفني ، رغم ان
هن لم تعد السنين ... وكان من
ن ان يحظن انتشارا اوسع ونجاحا
... لولا ان الدراسة تحدد فترات
نالن بالاعمال الفنية ... ليا
ن بالسنة الاولى بالجامعة ...
مة بالثانوية العامة ، ومدى بالصف
الثاني ... لهذا يتركز معظم
ن الفني اثناء الاجازة الصيفية ،
في الفترات الدراسية ...
في السن « حمادة » لا تقتصر
نهن على التمثيل فقط ، بل يشمل
ن الغناء والرقص والموسيقى ...
فكل امهن التي ان يشتركن في
استعراضية كبير في المسرح
نينا ، لكي يبرزن فيه موهبتهن
تعرضية .
اني حمادة لم يدخلن طريق الفن
لوساطة « او الصامطة » ... انما
لدرسة ، ثم انتقلت الى التلفزيون
مرح عن طريق الاختيار الذي نجح
بتفوق ، فكان جواز المرور الطبيعي
الشهرة ويزيد الصيت .
الحكاية ... من البداية
ينبدا المشوار من اوله مع الشلاطي
ة ... فتشكي الاخت الكبير
« عن هذا المشوار قاتلة :
ننا قد قرأنا في الجرائد ان
بن يطلب وجوها جديدة ...
انا وشقيقي باسمه الى « سعد
رئيس تسم التمثيليات وقتها ،
ا رغبتنا في الانضمام ، فاحالنا الى
د « غانم الصالح » الذي طلب
بعض الادوار التمثيلية امامه ...
في الاختبارات ... وعلى الفور
لعمل بالتلفزيون ... وكان اول
شتركنا فيه تمثيلية سيرة بعنوان
« من اخراج « محمد السيد
« وكانت ادوارنا في هذه السيرة
... وهي ادوار طالبات في المدرسة
لنبا قبل التلفزيون كان لنا نشاط
بنود على مستوى المدرسة ، ولم
نشاطا تمثيلا فقط ، بل شمل
والرقص والتمثيل ، فكان نشترك
مع حفلات المدارس التي درسنا
... وعندما بدانا في التلفزيون منذ
... كان عمري ١٦ سنة وعمر
١٤ سنة ... وبعد تمثيلية
« انتقلنا الى العمل الثاني وهو
ل « ابن الطار » مع « علي
ي » وكنت لعب دور « الملك
ة تلعب عدة ادوار مختلفة في
سل ، وبعد عرض علينا اعمال
ونية مستمرة .
في المسرح ... متى كانت البداية ؟
البداية كانت مع « المسرح
بتي » ... فقد اختارنا المخرج
ريدة الشريدة « للعمل في مسرحية
ل فاد » وكانت ادوارنا ادوار
ة في المسرحية . فكنت اؤدي دور
ناضبة ، واسمته انت دور فتاة
... وللأسف لم تصور هذه
رحية للتلفزيون ... وبعدها اشتركت
سمة « مع « المسرح العربي » في
جبة « عشاق حبيبة » واشتركت
في مسرحية « هذا الميدان يا
ان » .
تشككل « باسمه » الحديث عن
المسرحي ... فتقول :
في مسرحية « عشاق حبيبة »
ت لي الفرصة لبراز امكانياتي
... لان الدور كان دورا قويا وهو دور
فة الملكة « حبيبة » ... ثم
ركت بعد ذلك مع المسرح العربي في

— ليا : اتني
تمثيل دور سينمائي
يجمع بين
الميلودراما
والكوميديا .

● امنيتي فظان التحق بمعهد التمثيل
بعد الثانوية العامة ، لاني اعتقد ان
وسيكون هو طريق حياتي ومستقبلي .
تقول :

● امنيتي ان استمر في النحاح
الدراسي والفني ... وان تتاح لي فرصة
العمل بالسينما .
وتقول باسمه :
● اما انا فاعني امنيتي ان تتحقق
رغبتني في دخول كلية الطب ، وان اصير
طبيبة ناجحة وعند ذلك لن اشترك
بالتمثيل ، بل افكر في التأليف والاخراج
المسرحي .
وردي امنيتنا بسيطة جدا ... فهي
تقول :

الطب ... لكنني انظم وقتي بطريقة
منسقة ولا اجعل الهواية تطغى على
الاستقبال ... وكثيرا ما اضع بدخول
معهد التمثيل بعد الثانوية العامة ...
لكني مصرة على دخول كلية الطب ، لان
الجامعة هي هدفي الاول لبناء مستقبلي
سيرتنا الدراسية .
... اما الثقافة الفنية فيمكن الحصول
عليها من الكتب والاطلاع المستمر على
العلوم الفنية .
— واخيرا اسألن عن امنياتكن في
المستقبل ؟
تقول ليا :

السبينا والفن والمدرسة
— واسأل الشلاطي الاستعراضي عن
السينما ، وهل يمكن في المستقبل
خاصة بعد ان بدأت الكويت تتجه الى
الانتاج السينمائي ؟
● تقول الكبرى ليا :
● للحين لم تدخل مجال السينما
هوايتي الاساسية خاصة « الرقص
لنحقق احلامنا في التالان من الشاشة
الصغيرة الى الشاشة الكبيرة ... وانا
بالذات احب جدا ادوار « فانتين
حمامة » ولها امنيتي تمثيل دور
سينمائي يجمع بين الميلودراما الخفيفة
والكوميديا لاني اجد هذه الادوار ، وفي
اعتقادي ان هذه الفرصة ستاتي
... وكيف يمكن الجمع بين الفن



باسم : مع محمود شهاب



هدى : امنيتي الالتحاق بمعهد التمثيل



باسم : ترقص رقصة هندية

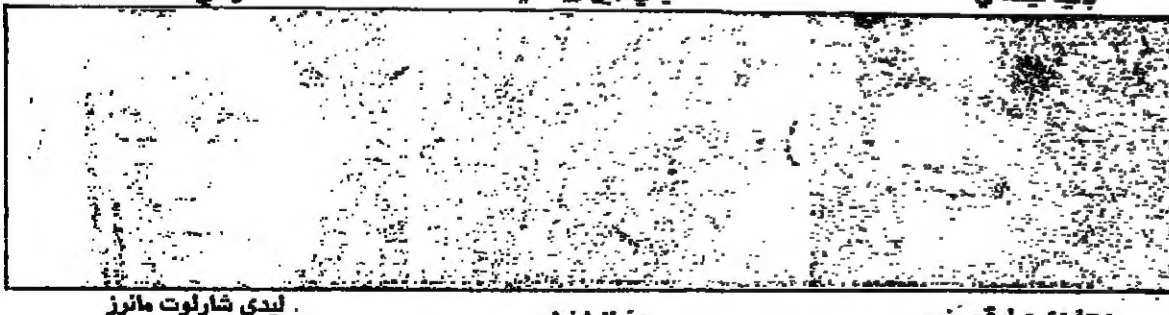
المرشحات للزواج من ولي عهد بريطانيا



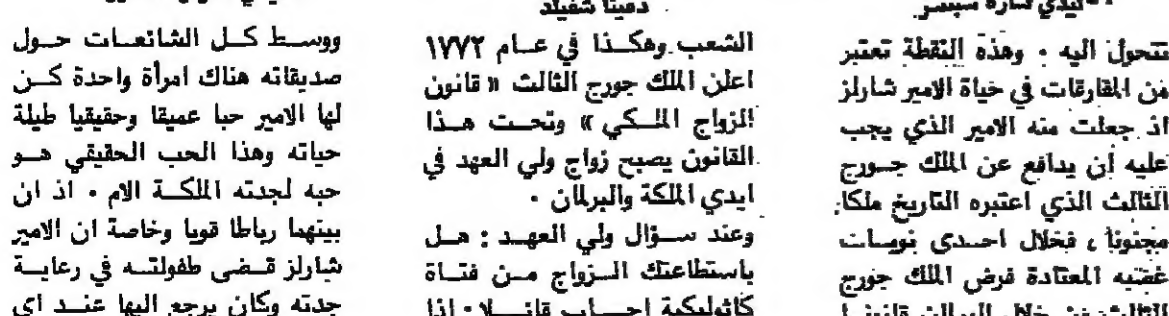
اليزابيث مفرز



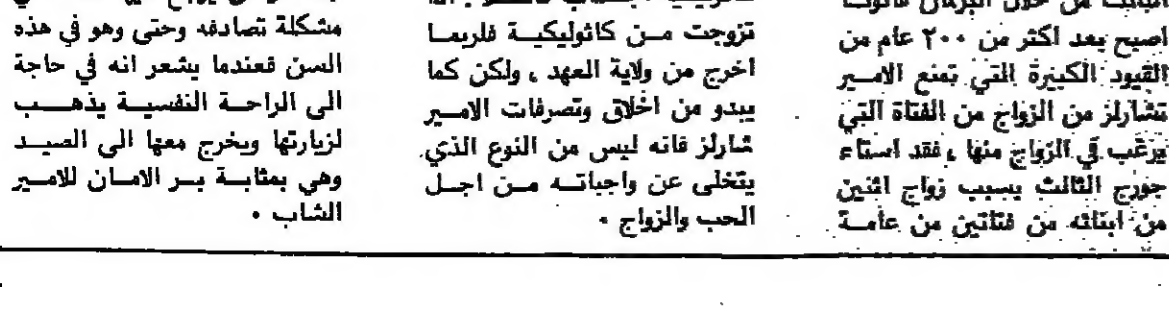
لوسي سانتاكروز



ليدي شارلوت مانز



ليدي شارلوت مانز



ليدي شارلوت مانز

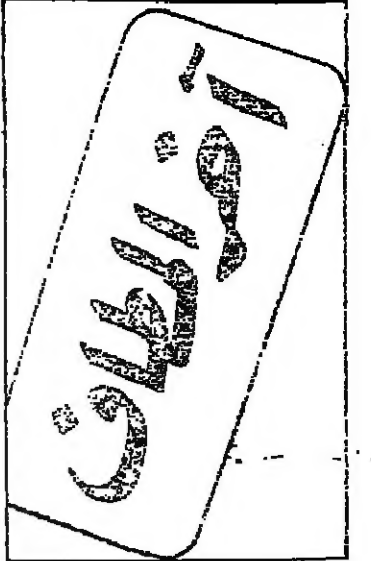
نم ولي عهد بريطانيا اشد الندم
عندما صرح منذ خمس سنوات
مضت بان سن الثلاثين هو افضل
سن للزواج . ولقد قال مؤخرا : لا
شك انني كنت مخبولا عندما
ادليت بهذا التصريح ، وقال عن
موضوع زواجه انها مسألة صعبة
بالفسيه لمركي لان الفتاة التي
سوف تزوجها سوف تصبح ملكة
لبريطانيا ، وعلى هذا . يجب ان
اترى في اختيار هذه الفتاة اذ
يجب ان تكون من العائلات
الانكليزية النبيلة مثل معظم
الفتيات اللواتي عرفتهن من
قبل ، وفقا لصادر عن قصر
باكنجهام فان الامير شارلز لا يفكر
في اي فتاة في الوقت الحاضر ،
ويقول عنه اللورد مونتباتن : انه
ربما يفكر الامير شارلز بالزواج بعد
عامين .
ولقد تعرف الامير شارلز على
الكثير من الفتيات ولكن حبه
الحقيقي كان لفتاة من تمثيلي
قائما في كمبريدج اسمها لوسي
سانتا كروز بيد ان العائلة المالكة
لم تنظر بحفاوة الى هذه الفتاة
لان الفتاة اكبر منه بأربع سنوات
وبالإضافة الى ذلك فهي غريبة
كلية عنهم .
ولكن ما هي الصفات التي يطالع
الامير شارلز في الفتاة التي
يحب تصيح ملكة لبريطانيا ؟
ليس من الضروري ان تكون ذات
جمال كلاسيكي ولكن يجب ان
تكون من عائلة غريبة ومتعلمة
وراقية ومتفوقة للموسيقى
وتحب المفاجأة وتستطيع ان
تجاري الامير في برجه وجبه
للزواج . وهناك نقطة حيوية يجب
ان يوضع في الاعتبار وهي ان هذه
الفتاة لا بد وان تكون من المذهب
البروتستانتي وان يكون



نم ولي عهد بريطانيا اشد الندم
عندما صرح منذ خمس سنوات
مضت بان سن الثلاثين هو افضل
سن للزواج . ولقد قال مؤخرا : لا
شك انني كنت مخبولا عندما
ادليت بهذا التصريح ، وقال عن
موضوع زواجه انها مسألة صعبة
بالفسيه لمركي لان الفتاة التي
سوف تزوجها سوف تصبح ملكة
لبريطانيا ، وعلى هذا . يجب ان
اترى في اختيار هذه الفتاة اذ
يجب ان تكون من العائلات
الانكليزية النبيلة مثل معظم
الفتيات اللواتي عرفتهن من
قبل ، وفقا لصادر عن قصر
باكنجهام فان الامير شارلز لا يفكر
في اي فتاة في الوقت الحاضر ،
ويقول عنه اللورد مونتباتن : انه
ربما يفكر الامير شارلز بالزواج بعد
عامين .
ولقد تعرف الامير شارلز على
الكثير من الفتيات ولكن حبه
الحقيقي كان لفتاة من تمثيلي
قائما في كمبريدج اسمها لوسي
سانتا كروز بيد ان العائلة المالكة
لم تنظر بحفاوة الى هذه الفتاة
لان الفتاة اكبر منه بأربع سنوات
وبالإضافة الى ذلك فهي غريبة
كلية عنهم .
ولكن ما هي الصفات التي يطالع
الامير شارلز في الفتاة التي
يحب تصيح ملكة لبريطانيا ؟
ليس من الضروري ان تكون ذات
جمال كلاسيكي ولكن يجب ان
تكون من عائلة غريبة ومتعلمة
وراقية ومتفوقة للموسيقى
وتحب المفاجأة وتستطيع ان
تجاري الامير في برجه وجبه
للزواج . وهناك نقطة حيوية يجب
ان يوضع في الاعتبار وهي ان هذه
الفتاة لا بد وان تكون من المذهب
البروتستانتي وان يكون



كناية طوييلة !



بقلم عبدالله الشيتي

تبقى مطرحها . هذه الطريقة ان تكتفي بوضع السجارة بين شفتيك دون ان تشعلها . شخصيا لم تتجرب التجربة معي حتى لدقاتي ، لان الناس من حولي من زملاء او حتى عابري طريق ، يهرعون بكبريتهم (وقد احاطتهم لاشمال سيجارتي على اساس انهم يقدمون خدمة لي ، وانا اهتف (يا جماعة انا ههك ميسوط) ولكنهم لا يكونون ميسوطن الا اذا راوك احترقت معهم وبسوطك (بسطة)

عراقية ، و رغم اني اكسره الجريسة والمجرمين ، ورغم ان القتل جريمة ولكن لو كانت السجارة امرأة .. لقتلتها .. والمعجب ان السجارة .. مؤنث ؟ وهكذا يبقى واحدا صريح الانثى .

● وبعض الناس يوهمون انفسهم بهذا التبرير الواهي - وانا منهم لاسف - (من

لم يمت بالدخان مات بغيره !) . انها لغة العاجزين ! اما اقوياء الارادة وهم كثر فقد استطاع كثيرون منهم ان يطلقوا السجارة الفدارة الى الابد . اتدرون ماذا يكون البديل احيانا ؟ السيجار او النرجيلة .. على اساس خلوها من النيكوتين . قال ارادة قال .. !

● والان عن اذنكم ، فقد حان موعد انتحاري .. اقصد اشعال سيجارة من سيجارة ، يا خسارة .. لان العمر ، في النتيجة ، يعني كما الدخان ...

مني بذكوة وحيا اصدقائي بما لذ وطاب من السباب ، ثم انه رقميني (قلم) - على رأي اخواننا المصريين - ما يزال رنينه وطنيته في مسمعي الى اليوم . وبعد ان مضى طالبا الي ان اوافيه الى البيت ،

لاستكمال واجبات الترحيب بشخصنا التدخيني ، همس رفاقي من خلقي (خذ سيجارة .. ولا يهكك . دخن عليها تجلي !) وامتلكت الامر - ما دام قد

الكشف الامر - ودخنت وسط الطريق واحدة من نوع (ابو زيلة) رديئة . اقتنعت الكشف على صديري بأشعة (اكس) !

طبعون ابو السجارة . على ان اعجب ما فيها انها الذاء والدواء فاذا كنت ثائرا هذاتي . واذا كنت مسدود النفس عن الكتابة اغرتني وامدثني بالمشهيات من القريات . واعرف انها تحرقني وتسبب لي انتحارا بطيئا ومنع ذلك لا امسك الا ان استسلم . وذات سنة حرمت امري وشحذت ارادتي واستطعت ان اتوقف عن التدخين .. شهرا كاملا ، ولكنني احتقالا بنجاحي في قوة ارادتي ، رحت ادخن ، وانا رجل شمعي ديمقراطي ادخن جميع الانواع ولذلك فاني اسأل جميع السعلات .

● وقيل اسابيع اكتشفت طريقة عملية لاقلاع عن التدخين حفاظا على الصحة كي

(رمتي بدائها والملت) وانت مهما اغنيها لا يد من ان تفنيك . واذا كانت السجارة للرجل ضررا وهذرا للصحة والمال ، فانها للمرأة بالاضافة الى ذلك ،

نوع من الاسترجال الذي يكرهه الرجل في المرأة ، ومع ذلك ثمة من يلذ له ان (يضيها) سيجارة من علته ، وان يشعلها من قداحته ، خصوصا اذا كانت ذهبية ، وبالفيسفاس مطلية ! ..

● اول مرة ، جربت التدخين العلني ، كانت في التاسعة عشرة او العشرين من عمري ، لقد جعلت لعيتي تطول وشاريي ينمو ، على اساس العناية المشروعة للسجارة العالقة بين شفتي وانا مع رفاقي في الشارع العام !

لم اكن اشعر بأية متعة او مزاج وانا هو حبي للتقليد واثبات (الوجود) واثبات سعال مقطع او تواصل ، (ثم شراء دواء السعلة من الصيدلية على اساس انني مصاب بنزلة برد مع اننا نكون في عز الصيف .

وذات يوم ، وكنت مع مجموعة (دلوعة) من مدمني هذا العيب الضياني ، برز من وسط الزحام ، في الشارع العام ، شقيقي الاكبر . وتسمرت في مكانه والسيجارة ملتصقة بشفتي من شدة الخوف والمفاجأة . ومثل المواقف السينمائية التي يحسن اخراجها حسن الامام .. تقدم اخي

● كيف نشأت حكايتي مع التدخين ؟ ربما انها تتشابه مع حكاية كل واحد من زملائي المبتلين بهذه الصغيرة الحارقة المحترقة (السجارة) . بدأت (دلع) ثم صارت (ولع) . كان ذلك منذ ان كنت فتى صغيرا ، او طفلا كبيرا على وجه التأكيد . كنت ونفر من رفاقي الصغار نتسلل الى صالونات البيوت . بيتنا وبيوتهم عندما ينصرف الضيوف . ونغتمس بضع سجائر او علبة يحالها ونفر الى الاسطح او تحت الدرج ، ونبدأ في مج الدخان ، وعيوننا تزداد احمرارا ويسيل منها الدمع - خصوصا اذا كان الدخان من النوع الحامي الرديء او الجاف الذي مضى عليه سنوات - ثم نبدأ في تبادل وصلات حادة ومقطعة ، من السعال ، ونروم من ذلك كله تقليد الكبار . وكثيرا ما كان واحدا يقع تحت رحمة قبضة والديه ، و (يا ويله يا ظلام ليله) بل ان بعضنا كان يخفي السجائر في طيات ثيابه المدرسية ، وينتهي مع من تسول لهم نفوسهم (حرقه) التدخين ، وكنا قريبا من ساحة المدرسة او زواياها ، فاذا وشي بنا واش ، او ضبطنا (المعيد) بالجزم المشهود تكسرت النصال على النصال ، واكمل كل واحد منا نصيبه من (الفلق) مع انذار الى ولي الامر بوجوب الحضور لامر ذي دخان .. فاذا رسب واحدا في الامتحان ، اكلناها علقه ساخنة من الال والاساتذة - وعلى قدر اهل العزم تأتي العقوبات - ثم اننا لكي ننسى همتنا وغمتنا ، نحصل على السجارة بطريقة او باخرى ولو بشرائها من (الدكان) لاننا سمعنا بعض الكبار يقولون (دخن عليها تجلي !) . واتذكر هذا كله اليوم ، والآن الساعة والدقيقة والثانية التي جعلتني انساق لافراء رفيق سوء او رفيق تدخين ، لان السجارة اللعينة قد

● اذا كانت حكايتي مع « الرجيم » حكاية عريضة ، وقد قصصتها عليكم في عدد مضى من (الملحق) ، فان حكايتي مع التدخين ، على النقيض ، حكاية طويلة ، فلو ان كل مدخن ، صف سجائره التي دخنها طوال حياته ، واحدة في اثر اخرى ، لبلغ طولها الاف كيلوات الابتكار . مع ما في ذلك من مضار وخطر ، وتحذيرات يومية ونصائح مجانية ، على علب السجائر (تحذير رسمي . التدخين يضر بصحتك . نمنح بعدم التدخين) . ومن عجب ان كل واحد من الناس المدخنين ، راغب في ازدياد ، حتى ولو كان (السرطان) حصاده ، فان المدخن المدمن ، ضعيف الارادة ! ولكي تكف عن التدخين ، وتكرهه كره الشياطين ، تترك ارادة حديدية وهي لاسف لا تباع في البقاليات و (السوبر ماركت) . اما ما يقال وينشر من (اعلانات) عن مختلف وسائل منع التدخين ، او الاقلاع منه ، فليس اكثر من كلام اشبه بدوائر الدخان الرمادية ، تتبخر في الهواء وتلاشي . بل انني جربت نوعا من (بز) السجارة ، آخر اختراع ، يقصد سد شهيتي عن التدخين . فكانت النتيجة انني كنت ادخن عليه بتردد . فصررت ادخن علبتين بشراهة ! ربما لان كل ممنوع مرغوب . ولاننا لم نتعود ان نتعامل مع فعل الامر ! وما يزيد الخنيلة ، ان طبيبك وهو يخص رتيك ، ويرصد سعالك الدجاجي او الديكي او الموسيقي ، ينصحك بالاقلاع عن التدخين من فورك والا ... ثم انه ينفض رمد سيجارته العاشرة في المنفضة ، ولا تملك انت الا ان تقول له (هات سيجارة يا دكتور) هذا اذا لم يبادر هو فيقدم لك واحدة على سبيل الصادة وليس الكرم بالطبع !

ميشال ساردو .. والحقبة الثلاوية

● ميشال ساردو الذي كان الى فترة قريبة معروفا تماما في الاوساط الفنية في العالم الغربي ... هو اليوم اكثر شهرة باغانتيه التي تحمل تأليفه وتلحينه . ويظهر ان ميشال مقبل على مشاريع سينمائية بعد تثبيت قدميه في عالم الفناء بفرنسا والعالم ... ومنزله يكاد لا يخلو من المقتلن بعدما كان مقضورا على الملتحين ويأتمني الآلات الموسيقية واصحاب استديوهات التسجيل والشعراء . ومنذ مدة اجتمع ساردو بالممثل الاميكي ذي الشباب الزدام روبرت ستاك بطول مسلسل « الفاهزين » والكوميدي الفرنسي المعروف بيار ريتشارد . .. والاخبار تقول ان ثمة اتفاقا جديدا .. لانتاج سينمائي استعراضي يربط الثلاثة .



الفنية الثلاثية تجتمع ميشال ساردو وبيار ريتشارد وروبرت ستاك .



ميشال ساردو .. يغني .



المتوحشة !

قالت الممثلة الايطالية « كلوديا كاردنالي » لاجدى المجلات الفرنسية : انا كالمقطعة المتوحشة ... اعيش حياتي في قلق دائم من اجل ان اتفوق على نفسي .. الكثير من الاعمال التي رفضتها كانت لعدم وجود الشخصية الملائمة التي احس بها .. انا اشترط في الدور الذي اقبله ان يبرز طاقاتي الكامنة .. وخرج تلك القطعة المتوحشة من داخلي .. الى الشاشة . من اشهر اعمال كلوديا او القطعة المتوحشة (الامبالا) و (غرام على الامواج) و (الخيمة الحمراء) و (الاخت الدلوعة) .. والقطعة المتوحشة تشترط على مخرجها ان يفجروا طاقاتها الكامنة عبر الشاشة وتردد دائما : « حذار من كلوديا .. لانها قطة تبدو ناعمة .. لكنها في الاعماق متوحشة ! »



ساردو .. يتابع اعماله